

Williamstown (USA). *Clark Art Institute.* –14.10.: Ida O’Keeffe. Escaping Georgia’s Shadow; Art’s Biggest Stage: Collecting the Venice Biennale, 2007–19.

Winterthur (CH). *Fotomuseum.* –24.11.: Color Mania. The Material of Color in Photography and Film. *Kunstmuseum. Beim Stadthaus.* –17.11.: Thea Djordjadze. –2.2.20: Konstruktives Kabinett. Max Bill und die Zürcher Konkreten. 25.10.–5.1.20: Yves Netzhammer. Nistplätze für Berührungen; Brigham Baker. 11. Manor Kunstpreis Kanton Zürich 2019. *Reinhart am Stadtgarten.* –5.1.20: Rich Kids. Kinderporträtmminiaturen der Schenkungen Briner und Kern. –2.2.20: Souvenir Suisse. Meisterblätter der Stiftung Familie Fehlmann. (K).

Wittenberg. *Stiftung Christliche Kunst.* –6.1.20: Kunst nach 1945. Die Slg. Gerd Gruber.

Wolfenbüttel. *Herzog August Bibliothek.* –9.2.20: Welfen Sammeln Düerer.

Wolfsburg. *Kunstmuseum.* –9.2.20: Robin Rhode. Memory Is The Weapon. (K).

Städt. Galerie. –27.10.: Nik Nowak. –3.11.: Benno Wundhammer und die ersten „Gastarbeiter“ in der Volkswagenstadt (1962). –15.3.20: Sinta Werner.

Würzburg. *Museum im Kulturspeicher.* –13.10.: Bridget Riley. Prints. (K). 1.11.–19.1.20: Walter Ophrey. Farbe bekennen. (K).

Wuppertal. *Von der Heydt-Museum.* 6.10.–16.2.20: Else Lasker-Schüler. „Prinz Jussuf von Theben“ und die Avantgarde. 3.11.–23.2.20: Oskar Schlemmer.

Zürich (CH). *Haus Konstruktiv.* 31.10.–12.1.20: Leonor Antunes; Camille Graeser. Vom Werden eines konkreten Künstlers. (K). *Kunsthau.* –8.12.: Matisse – Metamorphosen. Der französische Meister von einer unbekanntenen Seite. (K). –5.1.20: Picasso – Gorky – Warhol. Skulpturen und Arbeiten auf Papier aus der Slg. Hubert Looser. 25.10.–19.1.20: Wilhelm Leibl. Gut sehen ist alles! (K). 15.11.–9.2.20: Die neue Fotografie. Umbruch und Aufbruch 1970–90. (K). *Migros Museum für Gegenwartskunst.* –10.11.: United by AIDS. An

Exhibition about Loss, Remembrance, Activism and Art in Response to HIV/AIDS.

Museum für Gestaltung. –10.11.: Filmposium Posters. –5.1.20: SBB CFF FFS. –8.3.20: Wissen in Bildern. Informationsdesign heute. 1.11.–9.2.20: Fotografik: Klein, Ifert, Zamecznik; Josef Müller-Brockmann. Fotografische Experimente.

Museum Rietberg. 24.10.–16.2.20: Gitagovinda. (K).

Pavillon Le Corbusier. –17.11.: Mon univers.

Schweizerisches Landesmuseum. –19.1.20: Indiennes. Stoff für tausend Geschichten.

Zwickau. *Kunstsammlungen.* –27.10.: Max-Pechstein-Förderpreis 2019.

Impressum



Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortliche Redakteurin: Prof. Dr. Christine Tauber. **Redaktionsassistenz:** Gabriele Strobel M.A.

Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz: Prof. Dr. Dietrich Erben, PD Dr. Christian Fuhrmeister, Prof. Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Ulrich Pfisterer, Dr. Daniela Stöppel, Dr. Ursula Ströbele, Dr. Regina Wenninger, Dr. Esther Wipfler.

Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zikg.eu.

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. **Verlag:** Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich € 76,90 (inkl. Porto und MwSt.), Studenten € 48,40 (inkl. Porto und MwSt.), Verbandsmitglieder € 62,- (inkl. Porto und MwSt.). Ausland: € 88,70 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.), Studenten € 62,30 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.), Verbandsmitglieder € 75,- (inkl. Porto, zzgl. MwSt.). Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Bezugsende. Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 42 vom Januar 2019. Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung: Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Telefon: (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-48. E-Mail: theiss@hanscarl.com. Internet: <http://www.carllibri.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85).

Druck: C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.529 (IVW II/19)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. – Sicherung der Auflagenwahrheit.