

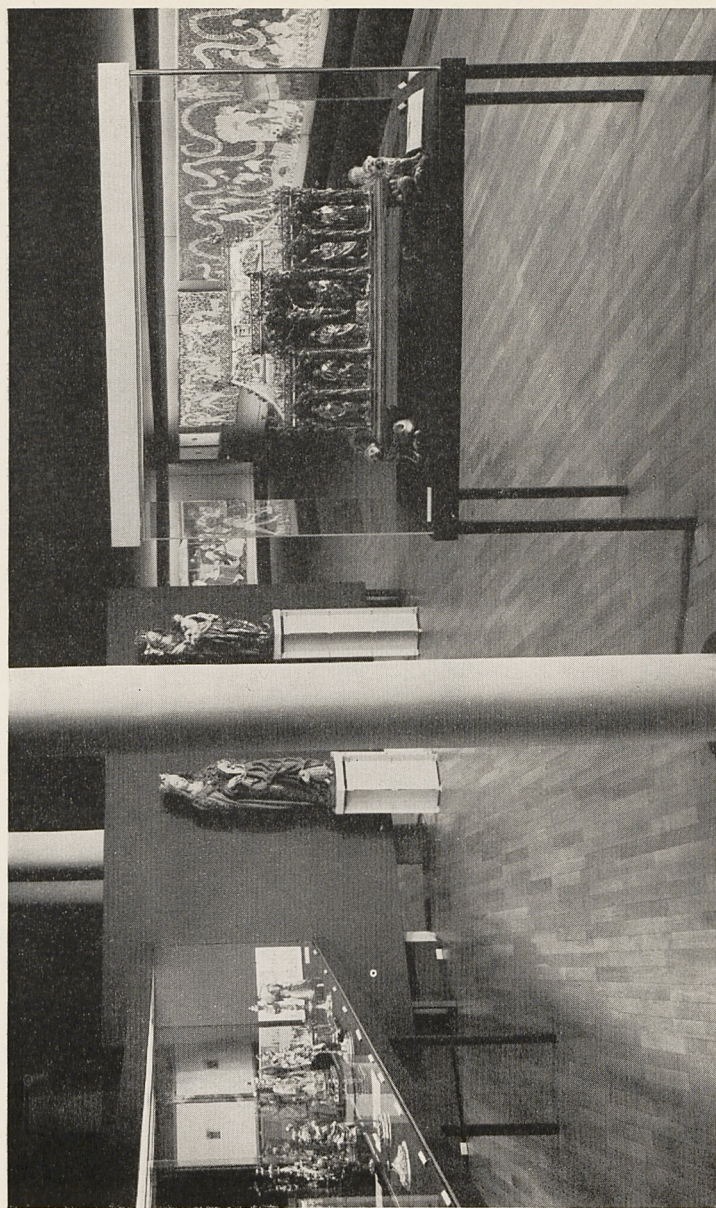


Abb. 1 Badisches Landesmuseum Karlsruhe, Ausstellung „Spätgotik am Oberrhein“, Raumaufnahme



Abb. 2 Oberrheinisch, 3. Drittel 15. Jh. (?): Marien-
statuette aus Buchsbaum. München, Slg. Julius Böhler



Abb. 3a Meister des Nördlinger Hochaltars, kurz nach 1462: Trauernder Engel aus einer Kreuzigung Christi. Nördlingen, St. Georg, Hochaltar

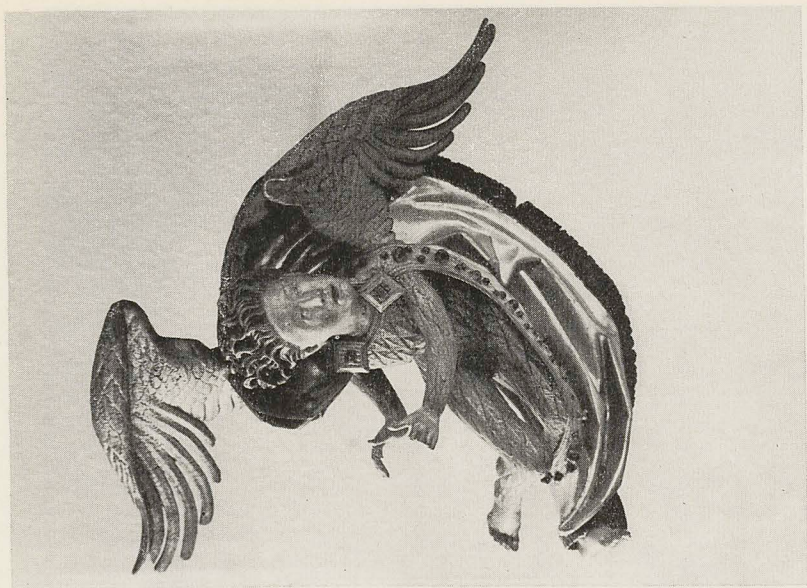


Abb. 3b Meister des Nördlinger Hochaltars, um 1466: Trauernder Engel aus einer Kreuzigung Christi. Rothenburg o. d. T., St. Jakob, Hochaltar



Abb. 4 Meister H. L., oberrheinisch, um 1520: Adam und Eva im Paradies. Freiburg i. Br., Augustinermuseum