

# KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege  
Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München

## Inhalt



### AUSSTELLUNG

**Wir waren eigentlich schon weiter**  
Idole & Rivalen. Künstlerischer Wettstreit  
in Antike und Früher Neuzeit. Kunst-  
historisches Museum Wien, 20.9.2022–  
8.1.2023  
Andreas Beyer

### TAGUNG

**Form versus Kontext?**  
Georg Kolbe im Nationalsozialismus. Kon-  
tinuitäten und Brüche in Leben, Werk und  
Rezeption. Tagung am Georg Kolbe Mu-  
seum Berlin, 1.9.–3.9.2022  
Julius Redzinski

### REZENSIONEN

**Die Wirklichkeit der Bilder Osteuropas**  
Katarzyna Murawska-Muthesius, Imaging  
and Mapping Eastern Europe. Sarmatia  
Europea to Post-Communist Bloc  
Magdalena Nieslony

2	<b>Desubleo! Chi era costui?</b> Stefania Girometti, „In Italien Karriere machen“. Der flämische Maler Michele Desubleo zwischen Rom, Bologna und Ve- nedig (ca. 1624–1664) Alice Collavin	20
5	<b>GRAPHIK</b> <b>Der Meister der Zick-Zack-Linie –</b> <b>Giovanni Benedetto Castigliones gra-</b> <b>phisches Werk in Zürich</b> Barockes Feuer: Die Grafik des Giovanni Benedetto Castiglione. Kunsthau Zürich, 10.12.2021–6.3.2022 Maria Aresin	27
12	Neuerscheinungen Neues aus dem Netz Zuschrift Ausstellungskalender Impressum	38 39 40 40 52