

G. Guarini. - Eugenio Battisti: Schemata nel Guarini. - Marcello Fagiolo: La geosofia del Guarini. - Ders.: La Sindone e l'enigma dell'eclisse. - Enrico Guidoni: Modelli guariniani. - Silvia Bordini: La critica guariniana. - V. GUARINI E LA DIFUSIONE DEL BAROCCO. Andreina Griseri: Oltre Guarini: Juvavra. - Nino Carboneri: Guarini ed il Piemonte. - Richard Pommer: A note on santa Marta di Agliè. - Vera Comoli Mandraci: "Cielo" e iconografia in alcune chiese di derivazione guariniana. S. Antonio Abate di Parma e di Villa Pasquali, Sacro Cuore di Maria di Torino. - Christian Norberg-Schulz: Lo spazio nell'architettura post-guariniana. - Werner Hager: Guarini e il mondo tedesco. - Heinrich Gerhard Franz: Guarini e l'architettura barocca in Boemia ed in Austria. - Stanislaw Wilinski: Guarini e l'architettura barocca in Polonia. - George Cattau: Guarini et la France. - Alfonso Chueca Goitia: Guarini y el influjo del barocco italiano en Espana y Portugal. - VI. GUARINI MATEMATICO, FILOSOSO E SCIENZIATO. Francesco Tricomi: Guarini matematico. - Mauro Nasti: Il sistema del mondo di Guarino Guarini. - Bianca Tavassi la Greca: L'attività teorica del Guarini e la cultura filosofica del tempo. - Aldo Scaglione: Stile e pensiero del barocco fra arte e letteratura. - Enrico Pellegrini: Insegnamenti di libertà nel barocco. - Giulio Carlo Argan: Relazione conclusiva.

*Museen in Hessen.* Ein Handbuch der öffentlich zugänglichen Museen und Sammlungen im Lande Hessen. Kassel, Hess. Museumsverband e. V. 1970. 415 S. mit Abb. im Text.

*Museum und Kunst.* Beiträge für Alfred Hentzen. Hrsg. v. Werner Grohn und Wolf Stubbe. Hamburg, Hans Christians Verlag o. J. 298 S., 154 Abb. auf Taf.

Gerhard Bott: Das großherzogliche Museum in Darmstadt, erbaut 1897-1902 von Alfred Messel. - Sir Trenchard Cox: A few reflections on the museum scene in Great Britain. - Gerhard Gerken: Zur Baugeschichte der Hamburger Kunsthalle. Ein unbekanntes Projekt von Martin Haller. - Werner Gramberg: Zu zwei frühen Italien-Zeichnungen des August Wilhelm J. Ahlborn. - Hans Werner Grohn: Pietro degli Ingannati. - Gerhard Händler: Wilhelm Lehmbruck: Mädchen, sich umwendend, 1913/14. - Carl Georg Heise: „Ich verstehe die Welt nicht mehr“. - Sir Philip Hendy: Henry Moore. - Werner Hofmann: Über Matisse, Maillol und Brancusi. - Hanna Hohl: Giuseppe Maria Mitellis "Alfabeto in sogno" und Francisco de Goyas "Sueño de la razón". - Helmut R. Leppien: Die neue Gestalt des Münzkabinetts der Hamburger Kunsthalle. - Thomas M. Messer: Impossible Art. Why it is. - Gert von der Osten: Museum und Öffentlichkeit. - Hans Platte: Zu einem Bild von Armand Guillaumin. - Leopold Reide-meister: Das Brücke-Museum in Berlin. Innerer und äußerer Aufbau. - Vera Ruthenberg: Statuetten des Berliner Klassizismus. - Christian Altgraf zu Salm: Der Karlsruhof in Donaueschingen. Zur Entstehung eines Vielzweckmuseums. - Wilhelm Schäfer: Museum und Forschung. - Werner Schmalenbach: Kunst und Gesellschaft - heute. Abschied von der Kunst? - Carl Wolfgang Schümann: Zu einem Bild von Dante Gabriel Rossetti in der Hamburger Kunsthalle. - Wolf Stubbe: Unbekannte Zeichnungen altdieser Meister. - Hanns Swarzenski: Vielleicht auch ein Beitrag zum Problem der Künstlerkopie. - Georg Symken: Die Kunsthalle der Stadt Bielefeld. - Werner Timm: Picasso und Cranach. - Leonie von Wilckens: Beobachtungen am Buxtehuder Altar und zu Meister Bertram.

## AUSSTELLUNGSKATALOGE UND MUSEUMSBERICHTE

### *Baden-Baden*

Revolutionsarchitektur. Boullée, Ledoux, Lequeu. Ausst. Staatl. Kunsthalle 9. 10. - 22. 11. 1970. Red.: Günter Metken, Klaus Galwitz; Text: Emil Kaufmann, Max Vogt u. a. Stuttgart-Bad Cannstatt 1970. 264 S. mit Abb. im Text.

### *Berlin*

Leo de Laforge. Meditative Bilder. Ausst. Galerie Lietzow 1970. Red.: Godehard

Lietzow; Bearb.: Horst Hartmann. Berlin 1970. 24 S. mit Abb. im Text.

Klaus Vogelsang. Zeichnungen. Ausst. Galerie Lietzow 1970. Red.: Godehard Lietzow. Berlin 1970. 28 S. mit Abb. im Text.

Ausgewählte Handzeichnungen u. Aquarelle I. Ausst. Galerie Lietzow 1971. 16 S. mit Abb. im Text.

### *Bielefeld*

Emil Nolde. Masken und Figuren. Ausst. Kunsthalle Bielefeld 7. 1. – 14. 2. 1971. Katalog: Martin Urban, Klaus Hoffmann; Red.: Ulrich Weisner. Bielefeld 1970. 28 S. mit Abb. im Text.

Albrecht Dürer 1471 – 1528. Graphik. Ausst. Museum für Kulturgeschichte 24. 1. – 14. 3. 1971. Katalog: Hans Georg Gmelin; Text: Wolf Stubbe. Bielefeld 1971. 46 S. mit Abb. im Text.

### *Braunschweig*

Matschinsky-Denninghoff. Plastik und Zeichnungen. Ausst. Kunstverein, Haus Salve Hospes 12. 11. – 20. 12. 1970. Vorw.: Johannes Langner; Katalog: Rolf Schmücking. Braunschweig 1970. 4 Bl., 4 Taf., 16 S.Taf.

### *Dresden*

Dialoge. Kopie, Variation und Metamorphose alter Kunst in Graphik und Zeichnung vom 15. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ausst. zum 250jährigen Jubiläum des Dresdener Kupferstich-Kabinetts, Albertina 27. 9. – 31. 12. 1970. Vorw.: Manfred Bachmann. Katalog: Werner Schmidt u. a. Dresden 1970. 176 S. mit Abb. im Text.

### *Düsseldorf*

August Macke 1887 – 1914. Handzeichnungen, Aquarelle und Pastelle. Ausst. Galerie Vömel November 1970. Düsseldorf 1970. 3 Bl., 6 S.Taf.

### *Duisburg*

Jacques Lipchitz. Skulpturen und Zeichnungen 1911 – 1969. Ausst. Wilhelm-Lehmbruck-Museum 16. 1. – 7. 3. 1971. Katalog: Werner Haftmann, Henning Bock, Klaus Herding, Jörn Merkert. Berlin o. J. 117 S. mit Abb. im Text.

### *Florenz*

Caravaggio e Caravaggeschi nelle Gallerie di Firenze 1970. Katalog: Evelina Borea. Florenz 1970. X, 225 S., mit Abb. im Text.

### *Freiburg i. Br.*

Helmut Ullrich. Surrealistische Malerei u. Graphik. Ausst. Kunstverein 14. 11. – 12. 12. 1970. Einf.: Siegfried Bröse. Freiburg 1970. 6 Bl. mit Abb. im Text.

### *Hagen*

Ornamentale Gestaltungsweisen. 7 deutsche Maler der Gegenwart. Otmar Alt. Peter Brüning, Gernot Bubenik, Edmund Kieselbach, Reinhold Koehler, Werner Schreib, Johannes Schreiter. Hagen o. J. 44 S. mit Abb. im Text.

### *Hamburg*

Miscellanea 3. Ausst. Kunsthandel Dr. Heuser & Co. November 1970. Hamburg 1970. 3 Bl., 40 Taf.

### *Hamm*

Hans Gassebner. Alfred Wais. Ausst. Städt. Gustav-Lübcke-Museum 24. 1. – 21. 2. 1971. Vorw.: Herbert Zink. o. O. 1971. 6 Bl., 12 S.Taf. mit Abb. im Text.

### *Hannover*

Deutsche Buchkunst 1900 – 1970. Ausst. d. Stadtbibliothek im Kestner-Museum 21. 1. – 14. 3. 1971. Bearb.: Jürgen Eysen. o. O. 1971. 8 Blatt mit Abb. im Text.

### *Kopenhagen*

Matisse. En retrospektiv udstilling. Statens Museum for Kunst 10. 10. – 29. 11. 1970. Katalog: Hanne Finsen. Kopenhagen 1970. 48 Bl., 120 S.Taf., 1 Taf.

### *Leipzig*

Albin Schaedel. Lampengeblasenes Glas. Ausst. Museum des Kunsthandwerks, Grassimuseum September – Oktober 70. Text: Fritz Kämpfer, Albin Schaedel.

Weimar 1970. 6 Bl., 1 Taf., 26 S.Taf. mit Abb. im Text.

Kunsth Handwerk im Grassimuseum 1969/70. Ausst. Museum des Kunsthandwerks, Grassimuseum März/April 1970. Katalog: Evelyné Thomas. Weimar 1970. 10 Bl., 124 Abb. auf Taf.

### *London*

Léger and Purist Paris. Ausst. Tate Gallery 18. 11. 1970 – 24. 1. 1971. Text: John Golding. London 1970. 108 S. mit Abb. im Text.

### *Lübeck*

Bild-Batiken von Liane Schiller. Ausst. Museen für Kunst und Kulturgeschichte der Hansestadt, St.-Annen-Museum 6. 12. 1970 – 10. 1. 1971. Katalog: Gustav Lindtke; Einf.: Wulf Lohse. Lübeck 1970. 24 S. mit Abb. im Text.

### *Mannheim*

Stiftung Daniel-Henry Kahnweiler. 20 graphische Werke Picassos. Ausst. Kunsthalle 12. 12. 1970 – 17. 1. 1971. Vorw.: Brigitte Ott. Mannheim 1970. 3 Bl., 21 Taf.

### *Nürnberg*

Posada und die Mexikanische Druckgraphik 1930 bis 1960. Ausst. d. Albrecht Dürer Gesellschaft i. d. Kunsthalle 17. 1. – 28. 2. 1971. Katalog: Michael Mathias Prechtl; Text: Armin Haab. Nürnberg 1971. 14 Bl., 1 Taf. 80 S.Taf., 8 Taf.

### *Oldenburg*

Von der Gotik bis zum Rokoko. Skulpturen aus dem Museumsdorf Cloppenburg. Ausst. Stadtmuseum 4. 9. – 16. 10. 1970. Katalog: Elfriede Heinemeyer; Vorw.: Wilhelm Gilly, Helmut Ottenjann. Cloppenburg 1970. 36 S., 46 S.Taf., 1 Taf.

### *Prag*

Bohemian Glass of the 17th and the 18th Centuries. Ausst. Museum of Decorative Arts 1970. Text: Dagmar Hejdová, Emanuel Poche. Prag 1970. 174 S., 46 S.Taf., 1 Taf.

Acta UPM Průrůstky Sbírka. Additions to the Collections 1965/1968. I. Selection of Important Acquisitions of the Museum of Decorative Arts. Katalog: Jarmila Brozová. Prag 1969. 8 Bl., 32 S.Taf.

### *Rotterdam*

Edvard Munch. Tekeningen en Aquarellen uit het Munch-museet, Oslo. Ausst. Museum Boymans-van Beuningen 17. 9. – 1. 11. 1970. Katalog: Ragna Stang, Pal Hougen. Rotterdam 1970. 36 Bl., 92 S.Taf., 6 Taf.

Dali. Ausst. Museum Boymans-van Beuningen 21. 11. 1970 – 10. 1. 1971. Katalog: R. Hammacher-van den Brande, L. Brandt-Corstius. Rotterdam 1970. 52 S., 200 Abb. auf Taf., 15 Taf., 9 Bl.

### *Schleswig*

Schleswig-Holsteinische Porträts. Neuerwerbungen für die Porträtsammlung des Schleswig-Holsteinischen Landesmuseums seit 1964. Ausst. Schleswig-Holst. Landesmuseum 31. 1. – 7. 3. 1971. Katalog: Paul Zubek, Beeke Sell; Vorw.: Ernst Schlee. Schleswig 1971. 53 S. mit Abb. im Text.

### *Stockholm*

Alternative Suédoise. Ausst. Moderna Museet 24. 10. – 29. 11. 1970. Red.: Sonja Martinson, Björn Springfeldt. Stockholm 1970. 168 S. mit Abb. im Text.

Martin Holmgren. Skulpturer och teckningar 1948 – 1969. Ausst. Moderna Museet 1970. Red.: Carlo Derkert, Katja Waldén. Stockholm 1970. 12 Bl., 12 S.Taf. mit Abb. im Text.

## Wuppertal

Antike Kunst aus Wuppertaler Privatbesitz. Ausst. von der Heydt-Museum 24. 1. - 7. 3. 71. Katalogbearb.: Norbert Kunisch. Wuppertal 1971. 16 Bl. mit Abb. im Text.

## Zürich

Die Kunst von Schwarz-Afrika. Ausst. Kunsthaus 31. 10. 1970 - 10. 2. 1971. Katalog Elsy Leuzinger. Recklinghausen 1970. 416 S. mit Abb. im Text.

## AUSSTELLUNGSKALENDER

AACHEN Suermondt-Museum. Bis 28. 3. 1971: Ausstellung Aachener Künstlerbund 53. AARAU Kunsthhaus. 12. 3. - 10. 4. 1971: Les Suisses de Paris.  
BADEN-BADEN Neue Galerie. Bis 31. 3. 1971: Bilder und Zeichnungen von Dieter Krieg - Huldigung an die Fettquelle.  
BERN Kunstmuseum. Bis 31. 3. 1971: 3. Ausstellung: 19. Jahrhundert.  
BIBERACH Städt. Sammlungen. 28. 3. - 25. 4. 1971: Landschafts-Aquarelle des 18. und 19. Jahrhunderts. In Zusammenarb. m. d. Graphischen Sammlungen der Staatsgalerie Stuttgart.  
BIELEFELD Kunsthalle. Bis 18. 4. 1971: Moderne deutsche Kunst aus dem Landesmuseum Münster - Gemälde. 25. 3. - 25. 4. 1971: Computer-Grafik.  
BRAUNSCHWEIG Städt. Museum. 14. 3. - 23. 5. 1971: Moderne Graphik aus den Beständen des Museums.  
BREMEN Kunsthalle. Bis 4. 4. 1971: Collagen u. Objekte von Michel. - Photoausstellung - Metalle näher betrachtet.  
Paula Becker-Modersohn-Haus. Bis 11. 4. 1971: Malerei von Ivan Theys. - 27. 3. bis 25. 4. 1971: Malerei u. Zeichnungen von Arrigo Wittler - Grafik u. Objekte von Helmut Silbermann. Bis 21. 3. 1971: Malerei u. Grafik von Bernd Bohmeier.  
DARMSTADT Kunsthalle. 27. 3. - 9. 5. 1971: Plastiken u. Zeichnungen von Guiliano Vangi.  
DEN HAAG Gemeentemuseum. Bis 6. 5. 1971: 'huis in - huis uit'.  
DORTMUND Museum am Ostwall. Bis 18. 4. 1971: Elf Italiener heute.  
DRESDEN Staatl. Kunstsammlungen, Kupferstich-Kabinett. Bis 31. 3. 1971: Graphik deutscher Impressionisten aus dem Vermächtnis Wolfgang Balzers.  
Kunstaussstellung Kühl. 28. 3. - 24. 4. 1971: Gemälde u. Grafik der Zwanziger Jahre - Alexander Wolfgang.  
DUSSELDORF Kunstmuseum. 23. 3. - 23. 5. 1971: Albrecht Dürer - Holzschnitte und Kupferstiche.  
Galerie Alex Vömel. Ab 1. 3. 1971: Zwanzig Werke von Kurt Schwitters - Graphik von Max Ernst.  
ESSEN Museum Folkwang. Bis 12. 4. 1971: Arbeiten von Lenk, Mack, Pfahler, Uecker - Graphik von Milos Urbasek.  
FRANKFURT Galerie Daberkow. März 1971: Collagen u. Grafik von D. M. Kiss.  
GOTTINGEN Städt. Museum. Bis 21. 3. 1971: Bilder u. Graphik von Helmut Bönitz. - 26. 3. - 18. 4. 1971: Hans Scharoun, Lebenswerk eines Baumeisters.

Centre. März 1971: Politische Grafik von Klaus Staack.  
HAMELN Der Kunstkreis. 27. 3. - 25. 4. 1971: Buchkunst und Dichtung II - Otto Rohse Presse Hamburg.  
HANNOVER Kestner-Museum. 23. 3. - 16. 5. 1971: Albrecht Dürer - Graphik.  
HEIDELBERG Kunstverein. 10. 3. - 21. 3. 1971: Arbeiten von Edzard Hobbing, Gerd Lind, Gerhard Vormwald. - 24. 3. - 4. 4. 1971: Arbeiten von Erwin Wortelkamp, Dieter Lahme, Rainer von Negrelli.  
HERFORD Städt. Museum. Bis 4. 4. 1971: Herforder Fotoausstellung 1971.  
INNSBRUCK Galerie im Taxispalais. 16. 3. - 11. 4. 1971: Bilder u. Zeichnungen von Erich Lechleitner und Max von Esterle.  
HOCHST Jahrhunderthalle. Bis 23. 3. 1971: Albrecht Dürer - Holzschnitte, Kupferstiche, Radierungen. Aus den Beständen des Hess. Landesmuseums in Darmstadt.  
KAISERSLAUTERN Pfalzgalerie. Bis 5. 4. 1971: Objekte u. Graphik von Bernard Schultze. - 24. 3. - 25. 4. 1971: Gemälde u. Graphik von Eberhard Schlotter.  
KEVELAR Galerie 4178. Bis März 1971: Emailbilder, Plastiken, Zeichnungen, Schmuck, Geräte von Egin G. Weinert.  
KIEL Schleswig-Holst. Kunstverein. Bis 11. 4. 1971: Handzeichnungen von Joseph Beuys - Holzschnitte von Asgeir Jörn.  
KÖLN Kunstgewerbemuseum, Overstolzenhaus. Bis Mitte April 71: Zeitgenössische europäische Keramik aus der Slg. Dr. Thiemann, Hamburg.  
Wallraff-Richartz-Museum. 19. 3. - 9. 5. 1971: Neuerwerbungen der Sammlung Ludwig - Graphik II.  
Kunsthalle. Bis 28. 4. 1971: Von Picasso bis Warhol - 100 Werke aus dem Museum of Modern Art, New York.  
Galerie Boisseree. Bis 31. 3. 1971: Graphik von Pravoslav Sovák. - 13. 3. - 21. 3. 1971: 2. Westdeutsche Kunstmesse Köln - Stand 28.  
Galerie Theo Hill. März 1971: Ausstellung von Expressionisten.  
KONSTANZ Kunstverein. 21. 3. - 25. 4. 1971: „Der kleine Kreis“ - Malerei, Grafik. - Bis 4. 4. 1971: Malerei von Christa Galejski.  
KREFELD Kaiser-Wilhelm-Museum. Bis 28. 3. 1971: Graphik von Cham (1819 - 1879), Honoré Daumier (1808 - 1879), Paul Gavarini (1804 bis 1866).  
Studio Krüll. Bis 28. 3. 1971: Bronzen, Terrakotten, Grafiken von Doris Rucker - „Magische Abstraktionen“.