

AUSSTELLUNGSKALENDER

- AACHEN Suermondt-Museum. Bis 31. 5. 1971: Bilder von Gerhard Hinterschich, W. Schmitz-Gilles, Arnold Willings. Neue Galerie. 17. 4.-30. 6. 1971: Arbeiten von Siegfried Heuenhausen.
- AARAU Kunsthhaus. 16. 4.-22. 5. 1971: Geschichte der Lithographie.
- AMSTERDAM Historisch Museum. Bis 17. 5. 1971: Mokum en Mediene.
- BADEN-BADEN Staatl. Kunsthalle. Verl. bis 18. 4. 1971: Salvador Dali - Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Schmuck, Filme.
- BASEL Kunstmuseum. 17. 4.-23. 5. 1971: Zeichnungen von Moritz Schwind.
- BERLIN Staatl. Museen, Preuß. Kulturbesitz, Kunstbibliothek. Bis 31. 5. 1971: Art Nouveau und Jugendstil. Galerie Europa. Bis 3. 5. 1971: Malerei von Peter Halfar.
- Galerie Nierendorf. Bis 21. 4. 1971: Bilder von Herta Neumann u. Paul Herrmann. Galerie Pels-Leusden. Bis 14. 4. 1971: Variété, Zirkus und Fahrende Leute - Gemälde, Pastelle, Aquarelle, Zeichnungen, Graphik. Akademie der Künste. 29. 4.-2. 5. 1971: Internationale Frühjahrsmesse.
- BONN Kunstverein. Bis 18. 4. 1971: Gemälde u. Zeichnungen von Paul Citroen u. Sierk Schröder. - Bis 2. 5. 1971: Bilder u. Objekte von Lerche u. Claudia Grave.
- BRAUNSCHWEIG Kunstverein. Bis 9. 5. 1971: Emil Nolde - Holzschnitte, Radierungen, Lithographien.
- BREMEN Kunsthalle. Bis 23. 5. 1971: Der Bildhauer Hermann Haller (1880-1950). Paula Becker-Modersohn-Haus. 17. 4.-23. 5. 1971: Malerei u. Objekte von Axel Dick.
- CINCINNATI Art Museum. Bis 26. 4. 1971: The Early Works of Paul Gauguin: The Genesis of an Artist.
- CLOPPENBURG Museumsdorf. April 1971: Aquarelle von Willi Oltmanns.
- DUSSELDORF Kunstmuseum. Bis 20. 6. 1971: Europäische Barockplastik am Niederrhein - Grupello und seine Zeit. Heijens-Museum. Bis 12. 4. 1971: Keramik von Hubert Griemert.
- DUISBURG Wilhelm-Lehmbruck-Museum. Bis 9. 5. 1971: Manufactum '71-Kunsthandwerk Nordrhein-Westfalen.
- ESSEN Villa Hügel. Bis 13. 6. 1971: Afrikanische Kunstwerke - Kulturen am Niger.
- FRANKFURT Galerie Daberkow. April 1971: Grafik von Wolff Buchholz. Kunstverein. Bis 9. 5. 1971: Shusaku Arakawa - Mechanism of meaning. Graphisches Kabinett Karl Vonderbank. Bis 30. 4. 1971: Graphik von Marc Chagall.
- FRIEDRICHSHAFEN Städt. Bodensee-Museum. Bis 25. 4. 1971: Prent 190 - Niederländische Graphik der Gegenwart.
- FREIBURG Augustinermuseum. Bis 25. 4. 1971: Otto Dix zum Gedächtnis - Gemälde, Zeichnungen, Druckgraphik.
- GOTTINGEN Städt. Museum. 25. 4.-16. 5. 1971: Trivialkunst - Comic Strips.
- GOSLAR Museum. Bis 20. 4. 1971: Henri Cartier-Bresson - Aufnahmen aus 5 Kontinenten.
- HAGEN Museum. Bis 25. 4. 1971: Besitz des Museums - Moderne Kunst und Sammlung alten Porzellans.
- HAMBURG Altonaer Museum. Verl. bis 2. 5. 1971: Das graphische Werk von Georg Tappert (1880-1957). Kunsthalle. Bis 25. 4. 1971: Revolutionsarchitektur - Boullée, Ledoux, Lequeu. Kunstverein. Bis 25. 4. 1971: Bilder von Arnulf Rainer.
- HEIDELBERG Kunstverein. 18. 4.-7. 5. 1971: Arbeiten von H. A. Schult u. Konrad Schulz.
- INGELHEIM Villa Schneider. 24. 4.-31. 5. 1971: Daumier - Gemälde, Zeichnungen, Lithographien, Skulpturen.
- KAISERSLAUTERN Pfalzgalerie. Bis 25. 4. 1971: Gemälde, Zeichnungen, Fotografik von Jürgen Schmidt. - 27. 4.-12. 5. 1971: Menschenbilder 71. - Gemälde u. Graphik von Antonia Huberti. - 27. 4.-16. 5. 1971: Gemälde u. Graphik von Eberhard Schlotter.
- KARLSRUHE Staatl. Kunsthalle. Bis 25. 4. 1971: Techniken der Handzeichnung.
- KASSEL Schloß Bellevue. Ausst. der Städt. u. Staatl. Kunstsammlungen Kassel. Bis 2. 5. 1971: Der Maler Curt Herrmann (1854-1929).
- KIEL Schleswig-Holst. Kunstverein. 25. 4.-30. 5. 1971: Gemälde, Zeichnungen, Druckgraphik von Horst Antes.
- KOLN Wallraf-Richartz-Museum. April/Mai 1971: Geschichte der „Brücke“ - Graphik aus der Slg. Dr. Walter Neuerburg. Kunsthalle. Bis 16. 5. 1971: Plastik und Musik - Werke der Brüder Baschet. Kunstverein. Bis 14. 4. 1971: Gemälde, Objekte, Gouachen von Hubert Berke - Meditationsmühlen von Chargesheimer. Galerie Baukunst. Bis Ende April 1971: Ölilder von Mark Tobey - Plastiken von Julio Gonzales. Galerie Theo Hill. April 1971: Expressionisten. Gemälde-Galerie Abels. April 1971: Gemälde u. Aquarelle von Henry Person und Paul Charavel. Französisches Kulturinstitut. 21. 4.-7. 5. 1971: Wandteppiche u. Gouachen von Marie Bernadette Poindefer. Galerie Teufel. Bis 22. 4. 1971: Bilder von Arturo Bonfanti.
- LEIPZIG Museum der bildenden Künste. Bis 22. 5. 1971: Graphik von Max Uhlig.
- LINDAU Städt. Kunstsammlungen, Haus Zum Cavazzen. Bis 2. 5. 1971: Das moderne Bühnenbild. - Altes Rathaus. 26. 4.-6. 5. 1971: Psychedelische Erfahrung und Kunst durch Selbsthypnose.

LUDWIGSBURG Heimatmuseum. Bis 14. 4. 1971: Ikonen.

LUBECK St. Annen-Museum. Bis 2. 5. 1971: Liebermann und sein Kreis - Graphik der Berliner Sektion.

MAINZ Ausstellungsraum, Stadtbibliothek. 24. 4.-22. 5. 1971: Arbeiten von Hugo Jamin.

MULHEIM a. d. Ruhr Städt. Museum. Bis 18. 4. 1971: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Entwürfe von Carl Altena. - Otto Pankok - Passion.

MUNCHEN Galerie Günther Franke. April 1971: Federzeichnungen u. Lithographien von Alfred Kubin - Grafiken u. Temperablätter von Mark Tobey.

Galerie Gunzenhauser. Bis 30. 4. 1971: Frühe Ölbilder von Gabriele Münter.

Gallerie del Levante. Bis Anfang Mai 1971: Karl Hubbuch.

Galerie vande Loo. Bis 17. 4. 1971: Zeichnungen von Fontana.

Galerie Schöninger. April 1971: Grafik der Wiener Schule.

Galerie Stangl. Bis 8. 5. 1971: Bilder u. Gouachen von Dieter Krieg.

Kunstkabinett Schöttle. April 1971: Aktionsdokumentationen, Zeichnungen, Texte, Fotos von Rudolf Schwarzkogler.

NEUKIRCHEN üB. Niebüll Stiftung Seebüll Ada und Emil Nolde. Bis 30. 11. 1971: Emil Nolde - Querschnitt durch das Gesamtwerk, Sonderausstellung „Ungemalte Bilder“ (Aquarelle 1938-45).

OBERHAUSEN Städt. Galerie. Bis 2. 5. 1971: Arbeiten von Curt Stenvert.

OFFENBACH Kunstkabinett Behr & Refz. Bis 24. 4. 1971: Ölbilder u. Zeichnungen von Lisa Franz.

OLDENBURG Kunstverein. Bis 14. 4. 1971: Bauten und Projekte von Dieter Oesterlen.

PARIS Grand Palais. Bis 17. 5. 1971: L'art en Yougoslavie de la préhistoire à nos jours.

REGENSBURG Museum. 16. 4.-15. 5. 1971: Skulpturen u. Zeichnungen von Joachim Berthold. RENNES Musée des Beaux-Arts. Bis 2. 5. 1971: L'armoire hollandaise aux porcelaines de Chine.

SALZBURG Museum Carolino Augusteum. Bis 13. 6. 1971: Neuerwerbungen 70: Stiftung Kern, Schenkungen und Ankäufe.

SAN FRANCISCO California Palace of the Legion of Honor. Bis 9. 5. 1971: Matisse as a Draughtsman.

TORONTO Art Gallery of Ontario. Bis 9. 5. 1971: Frank Stella.

ULM Kunstverein, Rathaus. Bis 2. 5. 1971: Die Handzeichnung der Gegenwart.

Museum. Bis 2. 5. 1971: Aquarelle von Willy Meyer - Ölilder, Collagen, Aquarelle von Fritz Martin.

UTRECHT Centraal Museum. Bis 25. 4. 1971: Ruimtetijdkunst.

WASHINGTON National Gallery of Art. 25. 4.-6. 6. 1971: Dürer in Amerika - His Graphic Work.

WIESBADEN Städt. Museum. Bis 31. 5. 1971: Kandinsky - Druckgraphik.

Brunnenkolonnade. Bis 23. 4. 1971: „Künstlerbund“ und „Künstlerkreis“.

WORPSWEDE Kunsthalle. 24. 4.-21. 5. 1971: Jean Messagier - das graphische Werk 1944-1970.

WURZBURG Martin von Wagner Museum der Universität. Bis 4. 7. 1971: Albrecht Dürer - Holzschnitte.

WUPPERTAL Von der Heydt-Museum. Bis 25. 4. 1971: Joseph Beuys - Objekte u. Zeichnungen aus der Slg. von der Grinten.

Galerie Palette. Bis 18. 4. 1971: Malerei, Objekte, Zeichnungen von Hemio Michel.

ZÜRICH Graphische Sammlung d. Eidg. Techn. Hochschule. Bis 2. 5. 1971: Zeichnungen, Holz- u. Linolschnitte, Lithographien von Oskar Dalvit.

Galerie Colette Ryter. Bis 30. 4. 1971: Tapisserien von Mario Prassinós.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom; Prof. Dr. Florentine Mütterich und Prof. Dr. Willibald Sauerländer, München. - Verantwortlicher Redakteur: Dr. Günter Passavant, Redaktionsassistentz: Ingrid Allmendinger. - Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, 8 München 2, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl KG, Nürnberg (P.h.G.): Dr. Tilman Schmitt, Rückersdorf; Raimund Schmitt, Rückersdorf. - Erscheinungsweise: monatlich. - Bezugspreis: Inland, vierteljährlich DM 6,50 zuzüglich Porto DM 1,- und Mehrwertsteuer DM -,41, insgesamt DM 7,91; Ausland, jährlich US \$ 7,10 (DM 26,-) zuzüglich Porto. Preis der Einzelnummer DM 2,50 für Abonnenten der Zeitschrift, für Nichtabonnenten DM 3,-. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, 8500 Nürnberg 1, Postfach 9110, Breite Gasse 58-60. Fernruf: Nürnberg (0911) 20 38 31. Fernschreiber: 6/23 081. - Bankkonten: Deutsche Bank AG, Filiale Nürnberg, Konto-Nr. 356 782; Commerzbank, Filiale Nürnberg, Konto-Nr. 5 176 375; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 41 00 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg.