



Abb. 1a Bartolommeo Cavarozzi: Der Hl. Hieronymus mit Engeln (Ausschnitt).  
Florenz, Palazzo Pitti



Abb. 1b Bartolommeo Cavarozzi (?): Die Vertreibung der Hagar. London, Kunsthandel



Abb. 1c Nordischer (französischer) Caravaggionachfolger (Vouet?): Die Befreiung Petri. Florenz, Uffizien



Abb. 2a Spadarino: Göttergelage. Pistoia, Museo Civico



Abb. 2b Spadarino: Zwei Engelsköpfe. Rom, Galleria Spada



Abb. 3a Spadarino: Christus und die Ehebrecherin. Verona, Museo Civico



Abb. 3b Spadarino: Die Heiligen Valeria und Martial. Rom, S. Caterina della Rota (aus St. Peter)



Abb. 3c Spadarino nahestehend: Die Geburt der Maria. Ehemals Wien, Dorotheum



Abb. 4a Giovanni Battista Spinelli: *Der Hl. Georg und die Jungfrau*. Poughkeepsie, Vassar College Art Gallery



Abb. 4b Giovanni Battista Spinelli: *Die Pflege des Hl. Sebastian*. Lyon, Musée des Beaux-Arts



Abb. 4c Giovanni Battista Spinelli: *David vor Saul*. Prag, Nationalgalerie