

INHALT

Zur Situation an der Maximiliansstraße in München. (Mit 9 Abb.) Von Gerhard Hojer	113
Henri Matisse. Exposition du Centenaire. Zur Ausstellung im Grand Palais, Paris, April – September 1970. Von Johannes Langner	118
Rezensionen	
Corpus Vitrearum Medii Aevi, Belgique, Tome II: Jean Helbig, Les Vitreaux de la première moitié du XVI ^e siècle, Province d'Anvers et Flandres – Corpus Vitrearum Medii Aevi, Espana, Volumen 1: Victor Nieto Alcaide, Las Vidrieras de la Catedral de Sevilla (Hans Wentzel)	124
Nicole Dacos, La Découverte de la Domus Aurea et la Formation des Grottesques à la Renaissance (Christel Thiem)	135
Totentafel	
Walter Hentschel (Sigfried Asche)	139
Ausstellungskalender	140
Zuschriften an die Redaktion	
Il Centro Internazionale di studi architettura Andrea Palladio di Vicenza . .	142
Zur geplanten Zerstörung der Eltviller Uferpromenade	143
Römischer Ferienkurs der Bibliotheca Hertziana	144

Diesem Heft der KUNSTCHRONIK liegt ein Prospekt des Deutschen Kunstverlages, München (Mecklenburg) bei.