

erfahren dürfen, nicht nur im Fachlichen. Ob es Literatur, Musik oder allgemeine menschliche Probleme waren, Dr. Offner hatte immer etwas Kluges dazu zu sagen, von dem man lernen konnte. Weil er so kritisch war, war seine Anerkennung, die er gerne spendete, wenn es ihm richtig schien, besonders ermutigend. Seine Mitarbeiter, Schüler und Freunde werden nicht nur seine führende Hand, sondern auch seine anregende Gesellschaft vermissen.

Ulrich Middeldorf

## PERSONALIA

### BERLIN

Dr. Ernst Brochhagen wurde als Oberkustos an die Gemäldegalerie der Staatlichen Museen in Dahlem berufen.

Dr. Rüdiger Klessmann wurde zum Kustos an der Gemäldegalerie der Staatlichen Museen ernannt.

Dr. Wilhelm H. Köhler hat die Stelle eines wissenschaftlichen Assistenten an der Gemäldegalerie der Staatlichen Museen übernommen.

### MÜNCHEN

Dr. Bernhard Degenhart wurde zum Nachfolger des in den Ruhestand getretenen Direktors der Staatlichen Graphischen Sammlung Dr. Peter Halm ernannt.

Dr. Rolf Kultzen wurde als Konservator an die Staatsgemäldesammlungen berufen.

Dr. Wolf-Dieter Dube trat als Museumsassessor in den Dienst der Staatsgemäldesammlungen.

### STUTTGART

Dr. Gerhard Ewald wurde als Konservator an die Staatsgalerie berufen.

## AUSSTELLUNGSKATALOGE UND MUSEUMSBERICHTE

### *Berlin*

Meisterwerke des japanischen Farneholz-schnittes. Ausst. Staatliche Museen, Stiftung Preußischer Kulturbesitz. Kunstbibliothek im Haus am Waldsee 25. - 31. 10. 1965. Text: Steffi Schmidt. Berlin 1965. 56 S.

Der Japonismus in der Malerei und Graphik des 19. Jahrhunderts. Ausst. Staatliche Museen, Stiftung Preußischer Kulturbesitz im Haus am Waldsee 26. 9. - 31. 10. 1965. Text: Leopold Reidemeister. Berlin 1965. 52 S.

Deutsche Romantik. Gemälde, Zeichnungen. Ausst. Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie. Wiss. Bearb.: Gottfried Riemann. Putbus auf Rügen 1965. 239 S. mit Abb. im Text.

### *Braunschweig*

Kurt Jan Blich. Gemälde. Ausst. Städt. Museum 25. 4. - 15. 5. 1965. Braunschweig 1965. 3 Bl., 13 S. Taf.

Robert Naumann. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen. Ausst. Städt. Museum 3. - 31. 10. 1965. Braunschweig 1965. 9 Bl., 3 Taf., 24 S. Taf.

### *Bregenz*

Meisterwerke der Malerei aus Privatsammlungen im Bodenseegebiet. Ausst. Künstlerhaus, Palais Thurn und Taxis 1. 7. – 30. 9. 1965. Planung u. Gestaltung: Oscar Sandner. Bregenz 1965. 87 S., 16 Taf., 108 S. Taf.

### *Coburg*

Französische Farbstiche 1735 – 1815 aus dem Kupferstichkabinett der Veste Coburg. Ausst. Kunstsammlungen der Veste Coburg August – September 1965. Text: Heino Maedenbach. Coburg 1965. 71 S., 3 Taf., 24 S. Taf.

### *Darmstadt*

Neue Darmstädter Sezession. Herbstausst. 1965 auf der Mathildenhöhe 12. 9. – 17. 10. 1965. Text: Ulrich Gertz. Darmstadt 1965. 31 Bl.

Heinrich Graf Luckner. Gemälde, Aquarelle, Gouachen. Ausst. Kunstverein 3. 6. – 27. 6. 1965 in der Kunsthalle. O. O. 1965. 3 Bl., 4 S. Taf.

### *Duisburg*

Naum Gabo. Ausst. Wilhelm-Lehmbruck-Museum 21. 8. – 3. 10. 1965. Text: Heinz Fuchs. O. O. 1965. 12 Bl., 20 Taf.

### *Erlangen*

Gedächtnisausstellung. Walter Bischoff. Der Erlanger Bildhauer. 7. Ausstellung des Stadtmuseums 1. 6. – 31. 10. 1965. Erlangen 1965. 24 S. mit Abb. im Text.

### *Essen*

12 italienische Bildhauer. Ausst. Museum Folkwang 19. 9. – 7. 11. 1965. Text: Eduard Trier. Essen 1965. 9 Bl., 22 S. Taf., 2 Taf.

Aus der Gemäldesammlung der Familie Krupp. Ausst. Villa Hügel 30. 4. – 31. 10. 1965. Bearb.: Ingrid Kamptz. Essen 1965. 78 S. mit Abb. im Text.

### *Frankfurt*

Frankfurter Salon. Die Frankfurter Sezession und ihre Gäste. Ausst. Steinernes Haus 25. 9. – 7. 11. 1965. Text: Ewald Rathke. Offenbach 1965. 12 Bl., 32 S. Taf., 2 Taf.

### *Genf*

Peintres de Montmartre et de Montparnasse de Renoir à Valtat. Ausst. Musée Rath 1965. Katalog: Oscar Ghez et François Daulte. Turin 1965. 40 S., 118 S. Taf., 3 Taf.

### *Göttweig*

Rembrandt. Sein Kreis und seine Zeit. 6. Ausstellung des graphischen Kabinetts des Stiftes Göttweig 24. 4. – 17. 10. 1965. St. Pölten 1965. 57 S., 8 S. Taf.

### *Hannover*

Sammlung Sprengel. Ausst. des Kunstverein Hannover e. V. u. der Kestner-Gesellschaft e. V. im Niedersächsischen Landesmuseum 10. 10. – 28. 11. 1965. Text: Alfred Hentzen, Werner Schmalenbach u. Bernhard Sprengel. Berlin 1965. XII, 376 S., Beil.: 4 Bl.

### *Heidelberg*

Internationale Druckgraphik des 20. Jahrhunderts aus Heidelberger Privatbesitz. Ausst. Heidelberger Kunstverein 5. 9. – 17. 10. 1965. Gesamtbearb.: Adolf Gängel. Heidelberg 1965. 22 Bl., 50 S. Taf., 5 Taf.

### *Karlsruhe*

Initial und Miniatur. Buchmalerei aus neun Jahrhunderten in Handschriften der Badischen Landesbibliothek. Jubiläumsausstellung der Badischen Landesbibliothek 1965. Einf. u. Katalog: Ellen J. Beer. Basel 1965. 92 S., 13 Taf.

### *Kassel*

Bilder der Maler Manabu Mabe, Danilo di Prete, Yolanda Mohaly, Arcangelo Ianelli. Ausst. unter der Schirmherrschaft der Brasilianischen Botschaft in Bonn im Kunstverein 2. – 30. 6. 1965. Text: Lisetta Levi. O. O. 1965. 13 Bl. mit Abb. im Text.

### *Kiel*

Neue Gruppe Hamburg. Ausst. Schleswig-Holsteinischer Kunstverein, Kunsthalle 21. 8. – 19. 9. 1965. Text: Alfred Hentzen. Hamburg 1965. 18 Bl.

Jugendstil. Graphik, Plakate, Glas. Ausst. Kunsthalle 26. 9. – 7. 11. 1965. Text: Hans Tintelnot. Kiel-Wik 1965. 4 Bl.

Gottorfer Kultur im Jahrhundert der Universitätsgründung. Kulturgeschichtliche Denkmäler und Zeugnisse des 17. Jahrhunderts aus der Sphäre der Herzöge von Schleswig-Holstein-Gottorf. Hrsg. von Ernst Schlee. Ausst. anlässlich des 300-Jah Jubiläums der Christian-Albrechts-Universität Kiel, veranst. v. d. Landesregierung Schleswig-Holstein im Neuen Schloß 31. 5. – 31. 7. 1965. Flensburg 1965. 451 S. mit Abb. im Text.

### *Köln*

Handzeichnungen von Albert Marquet und Meisterzeichnungen des 19. und 20. Jahrhunderts. Ausst. Dom Galerie 10. 9. – 6. 11. 1965. O. O. 1965. 7 Bl., 1 Taf., 11 S. Taf., 1 Bl.

Corot und die Maler der Passage intime. Ausst. Gemäldegalerie Abels 2. 10. – 15. 11. 1965. O. O. 1965. 14 Bl. mit Abb. im Text.

London. Bookbindings from the library of Jean Grolier. Ausst. British Museum 23. 9. – 31. 10. 1965. Katalog: H. M. Nixon. Oxford 1965. XX, 75 S., 1 Taf., 148 S. Taf.

### *Los Angeles*

Agostino Mitelli. Drawings. Loan exhibition from the Kunstbibliothek Berlin. Ausst. County Museum of Art 31. 3. – 30. 4. 1965. Los Angeles 1965. 79 S.

Peter Voukos. Sculpture. Ausst. County Museum of Art 14. 4. – 20. 6. 1965. O. O. 1965. 2 Bl. 12 S. Taf.

### *Lübeck*

Wiener Malerei der Waldmüller-Zeit. Ausst. Museen für Kunst und Kulturgeschichte der Hansestadt Lübeck, Behnhaus 4. 9. – 31. 10. 1965. Text: Fritz Novotny. Lübeck 1965. 40 Bl.

### *Mailand*

Maioliche di Lodi, Milano e Pavia. Ausst. Museo Pold Pezzoli 1964. Einf.: Guido Gregoriotti. Milano 1964. 152 S., 16 Taf., 280 S. Taf.

### *Mannheim*

Hans Graeder. Ausst. Kunsthalle 18. 9. – 17. 10. 1965. Text: Heinz Fuchs. O. O. 1965. 4 Bl., 17 Taf., 2 S. Taf.

### *Parma*

Christoforo Munari e la natura morta emiliana. Parma 1964. 103 S., 4 Bl., 100 S. Taf.

## *Pully*

Exposition annuelle de gravures et des-sins. Oeuvre gravé Francisco José Goya. 1746 - 1828. Ausst. Maison pulliérane 2. - 26. 9. 1965. Text: Erwin Gradmann. O. O. 1965. 8 Bl., 14 S. Taf.

## *Rotterdam*

Arshile Gorky. Schilderijen en tekningen. Ausst. Museum Boymans- von Beuningen 24. 7. - 5. 9. 1965. Rotterdam 1965. 16 Bl., 24 S. Taf., 1 Taf.

## *Stockholm*

Axel Törneman och kvinnan. Ausst. Moderna Museet 1965. Text: Ulf Linde und Jan Svanberg. Stockholm, 1965. 12 Bl., 7 S. Taf.

Wassily Kandinsky. Ausst. Moderna Museet 10. 4. - 23. 5. 1965. Stockholm 1965. 12 Bl., 8 S. Taf. mit Abb. im Text.

## *Venedig*

Mostra dei Guardi. Ausst. Palazzo Grassi 5. 6. - 10. 10. 1965. Katalog: Pietro Zampetti. Venezia 1965. LXXXIV, 423 S., 13 Taf. mit Abb. im Text.

## *Verona*

Dante e Verona. Per il VII centenario della nascita. Ausst. Museo di Castelvecchio April-Oktober 1965. Einf.: Antonio Scolari, Text: Giulio Sancassani u. a. Verona 1965. 233 S., 66 S. Taf. 1 Taf.

## *Wien*

Viktor Brauner. Ausst. Museum des 20. Jahrhunderts 15. 4. - 19. 5. 1965. Wien 1965. 59 S. mit Abb. im Text.

## *Wiesbaden*

Lyonel Feininger. Aquarelle, Zeichnungen, Brief. Ausst. Städt. Museum 4. 4. - 30. 5. 1965. Wiesbaden 1965. 8 Bl., 29 S. Taf.

## *Wuppertal*

Guido Jendritzko. Skulpturen, Zeichnungen. Ausst. Kunst- und Museumsverein 2. 5. - 6. 6. 1965. Wuppertal 1965. 6 Bl., 8 S. Taf.

Eugen Batz. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Radierungen. Ausst. Kunst- und Museumsverein 2. 5. - 6. 6. 1965. Wuppertal 1965. 4 Bl., 8 S. Taf.

## AUSSTELLUNGSKALENDER

AMSTERDAM Bols Taverne. Bis 30. 1. 1966. Tentoonstelling van naieve schilderkunst in samenwerking met het weekblad „Eva“.

AUGSBURG Städt. Kunstsammlungen, Schaezler-Palais. Bis 31. 1. 1966: Neuerwerbungen frühbarocker Handzeichnungen.

BADEN-BADEN Staatl. Kunsthalle. Bis 15. 1. 1966: Charlotte Salomon - ein Tagebuch in Bildern 1917 - 1943.

BASEL Kunstmuseum. Bis 27. 2. 1966: Basler Graphik der Gegenwart. I. Teil: Kupferstiche und Radierungen.

BERLIN Staatliche Museen, Stiftung Preuß. Kulturbesitz, Kupferstichkabinett. Bis April 1966: Kupferstiche, Holzschnitte, Zeichnungen von Hendrick Goltzius.

Akademie der Künste. 16. 1. - 20. 2. 1966: Franz Kafka - Leben und Werk.

Deutsche Akademie der Künste. Bis 31. 1. 1966: Bilder und Graphik von Max Schwimmer.

Haus am Lützowplatz. Bis 31. 1. 1966: Japanische Kinderzeichnungen. - Ölbilder, Aquarelle und Radierungen von Jiri Balcar. - Verkaufsausstellung Berliner Kunsthandwerker.

Galerie A 18. Bis 31. 1. 1966: Zeichnungen, Tempera- u. Ölbilder von Hans-Joachim Zeidler.

Fasanenstuben: Bis 14. 2. 1966: Gemälde von Rolf Bachmann - Tierplastiken von Florana Blau.

Galerie Gertrud von Kalckstein. Bis 1. 2. 1966: Ölbilder und Zeichnungen von Gunnar.

Galerie Nierendorf. Bis 23. 3. 1966: Karl Schmidt-Rotluff und Ernst-Ludwig Kirchner. Bülow-Galerie Brück. Bis 31. 1. 1966: Verkaufsausstellung Berliner Künstler.

Galerie Europa. Bis 31. 1. 1966: Bilder von Brigitte Hoffmann und Werner Kleinschmidt.

Galerie Miniature. Bis 20. 1. 1966: 100 Farbholschnitte zu Dantes Göttlicher Komödie von Dali.