

## *Pully*

Exposition annuelle de gravures et des-sins. Oeuvre gravé Francisco José Goya. 1746 - 1828. Ausst. Maison pulliérane 2. - 26. 9. 1965. Text: Erwin Gradmann. O. O. 1965. 8 Bl., 14 S. Taf.

## *Rotterdam*

Arshile Gorky. Schilderijen en tekeningen. Ausst. Museum Boymans- von Beuningen 24. 7. - 5. 9. 1965. Rotterdam 1965. 16 Bl., 24 S. Taf., 1 Taf.

## *Stockholm*

Axel Törneman och kvinnan. Ausst. Moderna Museet 1965. Text: Ulf Linde und Jan Svanberg. Stockholm, 1965. 12 Bl., 7 S. Taf.

Wassily Kandinsky. Ausst. Moderna Museet 10. 4. - 23. 5. 1965. Stockholm 1965. 12 Bl., 8 S. Taf. mit Abb. im Text.

## *Venedig*

Mostra dei Guardi. Ausst. Palazzo Grassi 5. 6. - 10. 10. 1965. Katalog: Pietro Zampetti. Venezia 1965. LXXXIV, 423 S., 13 Taf. mit Abb. im Text.

## *Verona*

Dante e Verona. Per il VII centenario della nascita. Ausst. Museo di Castelvecchio April-Oktober 1965. Einf.: Antonio Scolari, Text: Giulio Sancassani u. a. Verona 1965. 233 S., 66 S. Taf. 1 Taf.

## *Wien*

Viktor Brauner. Ausst. Museum des 20. Jahrhunderts 15. 4. - 19. 5. 1965. Wien 1965. 59 S. mit Abb. im Text.

## *Wiesbaden*

Lyonel Feininger. Aquarelle, Zeichnungen, Brief. Ausst. Städt. Museum 4. 4. - 30. 5. 1965. Wiesbaden 1965. 8 Bl., 29 S. Taf.

## *Wuppertal*

Guido Jendritzko. Skulpturen, Zeichnungen. Ausst. Kunst- und Museumsverein 2. 5. - 6. 6. 1965. Wuppertal 1965. 6 Bl., 8 S. Taf.

Eugen Batz. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Radierungen. Ausst. Kunst- und Museumsverein 2. 5. - 6. 6. 1965. Wuppertal 1965. 4 Bl., 8 S. Taf.

## AUSSTELLUNGSKALENDER

AMSTERDAM Bols Taverne. Bis 30. 1. 1966. Tentoonstelling van naieve schilderkunst in samenwerking met het weekblad „Eva“.

AUGSBURG Städt. Kunstsammlungen, Schaezler-Palais. Bis 31. 1. 1966: Neuerwerbungen frühbarocker Handzeichnungen.

BADEN-BADEN Staatl. Kunsthalle. Bis 15. 1. 1966: Charlotte Salomon - ein Tagebuch in Bildern 1917 - 1943.

BASEL Kunstmuseum. Bis 27. 2. 1966: Basler Graphik der Gegenwart. I. Teil: Kupferstiche und Radierungen.

BERLIN Staatliche Museen, Stiftung Preuß. Kulturbesitz, Kupferstichkabinett. Bis April 1966: Kupferstiche, Holzschnitte, Zeichnungen von Hendrick Goltzius.

Akademie der Künste. 16. 1. - 20. 2. 1966: Franz Kafka - Leben und Werk.

Deutsche Akademie der Künste. Bis 31. 1. 1966: Bilder und Graphik von Max Schwimmer.

Haus am Lützowplatz. Bis 31. 1. 1966: Japanische Kinderzeichnungen. - Ölbilder, Aquarelle und Radierungen von Jiri Balcar. - Verkaufsausstellung Berliner Kunsthandwerker.

Galerie A 18. Bis 31. 1. 1966: Zeichnungen, Tempera- u. Ölbilder von Hans-Joachim Zeidler.

Fasanenstuben: Bis 14. 2. 1966: Gemälde von Rolf Bachmann - Tierplastiken von Florana Blau.

Galerie Gertrud von Kalckstein. Bis 1. 2. 1966: Ölbilder und Zeichnungen von Gunnar.

Galerie Nierendorf. Bis 23. 3. 1966: Karl Schmidt-Rotluff und Ernst-Ludwig Kirchner. Bülow-Galerie Brück. Bis 31. 1. 1966: Verkaufsausstellung Berliner Künstler.

Galerie Europa. Bis 31. 1. 1966: Bilder von Brigitte Hoffmann und Werner Kleinschmidt.

Galerie Miniature. Bis 20. 1. 1966: 100 Farbholschnitte zu Dantes Göttlicher Komödie von Dali.

- BIELEFELD Städt. Museum. Bis 30. 1. 1966: Meisterwerke des Japanischen Farbenholzschnittes.
- BONN Städt. Kunstsammlungen. 18. 1.-22. 2. 1966: Lustige Schweizer Plakate.
- BREMEN Kunsthalle. 23. 1.-6. 3. 1966: Bilder von Joachim Geissler-Kasmeikat. Paula - Becker - Modersohn - Haus. Bis 20. 3. 1966: Ölbilder und Aquarelle von Hans Jaenisch.
- DARMSTADT Darmstädter Galerie. Bis 30. 1. 1966: Arbeiten von Bruno Erdmann.
- DRESDEN Staatl. Kunstsammlungen, Kupferstich-Kabinett. Bis 30. 6. 1966: Französische Graphik von Géricault bis Picasso. - Bis 26. 2. 1966: Zeichnungen von Adolph Menzel.
- DÜREN Leopold-Hoesch-Museum. Bis 13. 2. 1966: Zeichnungen von Ernst Ohst.
- DUSSELDORF Kunstmuseum. Bis 13. 2. 1966: Handzeichnungen und Aquarelle des 19. Jahrhunderts. Kunsthalle. Bis 23. 1. 1966: Arbeiten von Johannes Itten. Galerie Alex Vömel. Januar 1966: Arbeiten von Klaus Kröger.
- ERLANGEN Stadtmuseum. Ab 23. 1. 1966: 280 Jahre Hugenotten in Erlangen, 1686 - 1966.
- ERTURT Angermuseum. Bis 30. 1. 1966: Bildstickereien des Mittelalters.
- ESSEN Folkwang Museum. Bis 30. 1. 1966: Schweden. Moderne Malerei in Skandinavien. - Bis 20. 2. 1966: Arbeiten von Wamper.
- GRAZ Künstlerhaus. Bis 13. 2. 1966: Österreichische Malerei 1908 - 1938.
- HAGEN Karl-Ernst-Osthaus-Museum. Bis 6. 2. 1966: Eigenbesitz.
- HAMBURG Altonaer Museum. Bis 30. 1. 1966: Der Eislauf in Kunst und Kulturgeschichte. Bauzentrum. Bis 2. 2. 1966: Die Gemeinschaft der Künstlerinnen e. V.
- HAMELN Galerie Hohensee. Bis 30. 1. 1966: Sandgemälde-Landschaften von Adrian du Brook. - Graphische Sammlung. Wir brauchen ein Museum - Karikaturen zur Künstlerselbsthilfe.
- HAMM Städt. Gustav. Lübcke-Museum. Bis 23. 1. 1966: Aus Kunst und Kultur der Grafschaft Mark - Jubiläumsausstellung.
- HANAU Deutsches Goldschmiedehaus. Ab 8. 1. 1966: Die Arbeiten der Ehrenringträger der Gesellschaft für Goldschmiedekunst.
- HANNOVER Kestner-Museum. Bis 13. 2. 1966: Englisches Silber 1600 - 1850.
- HEIDELBERG Kunstverein. Bis 6. 2. 1966: Bilder und Graphiken zu Werken von Bertold Brecht.
- KARLSRUHE Badischer Kunstverein. Bis 30. 1. 1966: Sieben Karlsruher Maler - Oertel, Brutzer, Gräf, Göttl, Zabotin, Horn-Zippelius, Winkler.
- KIEL Schleswig-Holsteinischer Kunstverein. 16. 1.-13. 2. 1966: Französische Graphik I - von Callot bis Daumier.
- KÖLN Wallraf-Richartz-Museum. Bis 13. 2. 1966: Gemälde und Zeichnungen von Juan Gris. - Januar 1966: Jugend im Bild. Kunstverein. 21. 1.-6. 3. 1966: Graphik von Jacques Villon. Galerie Boisserée. Bis 30. 1. 1966: Marie-Elisabeth Wrede - Lithographien und Ölgemälde „En Ile de France“. - Bis 29. 1. 1966 Georges Braque, Lithographien - Lettera Amorosa. Galerie Zwirner. Bis Mitte Februar 1966: Bilder und Plastiken von Constant. Lempertz Contemporara. Ab 14. 1. 1966: Moderne Kunst Umbriens. Galerie Anne Ahels. Bis Ende Januar 1966: Kunst des 20. Jahrhunderts - Gemälde, Plastik, Aquarelle. Galerie Küppers. 14. 1.-16. 2. 1966: Druckgraphik von Rudi Vombeck. Galerie Der Spiegel. Bis 8. 2. 1966: Objekte von Karl Gerstner. Amerika-Haus. Bis 31. 1. 1966: Skulpturen, Graphik u. Malerei von John Bennet und David Bower. Galerie Theo Hill. Bis 31. 1. 1966: Graphik von Kirchner, Munch und Nolde.
- LUDWIGSHAFEN Stadtmuseum. Bis 8. 2. 1966: Münchner Grafik.
- MANNHEIM Städt. Kunsthalle. 26. 1.-27. 2. 1966: Plastik und Zeichnungen von Erich Hauser.
- MÜHLHEIM Städt. Museum. Bis 20. 2. 1966: Schloß Styrum. Max Beckmann. Federzeichnungen - Illustrationen zu Faust II.
- MÜNCHEN Galerie Günther Franke, Prinzregentenstr. Bis 19. 1. 1966: Kleine Ölbilder und Graphik von Hans Hartung. - Arco-Palais. Bis 14. 2. 1966: Skulpturen und Zeichnungen von Lynn Chadwick. Galerie Schöninger. Bis 31. 1. 1966: Gemälde von Wilhelm Laumer. Galerie Schumacher. Bis 26. 1. 1966: Gemälde von Hess und Claus Bergen. Galerie Stangl. Bis Ende Januar 1966: Marc Chagall, Graphik - Daphnis und Chloe. Kunstverein. Bis 30. 1. 1966: Gemälde, Aquarelle und Zeichnungen von Beatrice d'Aumale. - Abraham und Annah Yakin - Künstler aus Jerusalem. Galerie Wolfgang Gurlitt. Bis 7. 2. 1966: Gouachen und Aquarelle von Bernhard Klein - Gemälde, Aquarelle und Zeichnungen von Marianne von Werefkin. Galerie Orlando Cedrino. Bis Ende Januar 1966: Gemälde, Zeichnungen, Marionettenplastiken von Jiri Trnka. Galerie van de Loo. Ab Mitte Januar 1966: Zeichnungen von Alfred Kremer. Neue Münchner Galerie. Bis 31. 1. 1966: Arbeiten von Caspar Neher und Ohishi. Galerie Stenzel. 27. 1.-19. 2. 1966: Albert Sous und Paul Weigmann - Glasmalerei und edles Metall. Galerie Leonhart. Januar 1966: Graphikausstellung. Galerie Buchholz. Bis 29. 1. 1966: Handgeknüpfte Teppiche von Carola Torres. Galerie Carroll. Januar 1966: Gemälde von Richard Lee.

Galerie Inge Seifert-Binder, 21. 1. - 27. 2. 1966; Ölilder von Ruth Mühlendyck - Graphik von Ludwig Feil.  
 Galerie Atelier Monpiti, Bis 28. 1. 1966; Bruno Contentotte - Kosmvisionen mit Sideral-Musik.  
 Graphik-Börse, Bis 28. 1. 1966; Graphik von Ev Grüter.  
 NEUSS Clemens-Sels-Museum, Bis Februar 1966; Ölilder, Zeichnungen und Drucke von Heinrich Hoerle.  
 NOTRE DAME Art Gallery, Bis 3. 2. 1966; The Arnhold Collection of Prints. - Bis 13. 2. 1966; Sculptures by Richard Hunt, Bis 27. 2. 1966; Paintings by Loren Mac Iver.  
 NURNBERG Germ. Nationalmuseum, Bis 27. 2. 1966; Zeugnisse Religiösen Volksglaubens. Sammlung Erwin Richter.  
 OFFENBACH Klingspor-Museum, Bis 15. 3. 1966; 10. Internationale Bilderbuch-Ausstellung - Bunte Kinderwelt 1965. - Bilder, Zeichnungen und Buchillustrationen von Karel Svolsky.  
 RALEIGH North Carolina Museum of Art, Bis 30. 1. 1966; Mies van der Rohe.  
 STUTTGART Württ. Kunstverein, 20. 1.-13. 3. 1966; Indische Kunst. Von 500 v. Chr. bis zum 19. Jahrhundert.  
 Staatsgalerie, Bis 13. 2. 1966; Zeichnungen alter Meister aus deutschem Privatbesitz.  
 Galerie am Berg, Bis 6. 2. 1966; Polychrome Malerei von Willy Wiedemann.  
 Galerie am Jakobsbrunnen, Bis 29. 1. 1966; Bilder von Herbert Schneider.

Galerie Maercklin, Bis 28. 2. 1966; Holzschnitte von Hans-Martin Majer.  
 Galerie Müller, 21. 1.-18. 2. 1966; Arbeiten von Al Held.  
 Galerie Senatore, Januar/Februar 1966; Malerei und Graphik von Havoli - Plastik von Ottoson.  
 Kunsthaus Bühler, Bis März 1966; Schwäbische Meister des 19. Jahrhunderts.  
 Kunsthaus Fischinger, Bis 3. 3. 1966; Ölilder von H. Ulmer.  
 Kunsthaus Schaller, Bis 4. 2. 1966; Mikro-Collagen von G. Salzmann.  
 Kunsthöfle Bad Cannstatt, Bis 4. 2. 1966; Bund bildender Künstlerinnen. Ölilder, Aquarelle, Plastik.  
 Niedlichs Bücherdienst Eggert, Januar 1966; Grafik von Grieshaber, Friedländer Janssen und Wunderlich.  
 ULM Museum, Bis 16. 1. 1966; Collagen von Lis Schmitt-Bundschuh. - 23. 1. - 27. 2. 1966; Rainer Küchenmeister. - Plastik, Zeichnungen und Graphik von Rudolf Schoofs.  
 Kunstverein, 16. 1.-13. 2. 1966; Malerei von Karl Kunz.  
 WASHINGTON National Gallery of Art, Bis 30. 1. 1966; 15th Century Prints from the Rosenwald Collection.  
 WIEN Graphische Sammlung Albertina, 27. 1.-27. 2. 1966; Arbeiten von Trude Wachner.  
 ZURICH Kunsthaus, Bis 23. 1. 1966; GSMBA Sektion Zürich - Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten.

## ZUSCHRIFT AN DIE REDAKTION

### WERKVERZEICHNIS DANIEL GRAN

Eine Monographie mit Werkverzeichnis über den Maler Daniel Gran (1694 - 1757) wird von Dr. Eckard Knab, Albertina, Wien I, Augustinerstr., vorbereitet.

Besitzer bisher von der Literatur nicht erfaßter Werke (Gemälde, Ölskizzen und Zeichnungen) werden gebeten, Herrn Dr. Knab einen Hinweis zukommen zu lassen.

### REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Dr. Peter Halm, München; Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom. - Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mütterich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl KG, Nürnberg (P.h.G.), Dr. Fritz Schmitt-Carl, Verleger und Schriftleiter, Rückersdorf, Komm., Dr. Hans Carl, Verleger, Feldafing, Dr. Cerda Carl, Verlagsangestellte, Feldafing. - Erscheinungsweise: monatlich. - Bezugspreis: Inland, vierteljährlich DM 6,50 (einschl. Porto DM -,50); Ausland, vierteljährlich DM 6,- zuzüglich Porto. Preis der Einzelnummer DM 2,50. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, 8500 Nürnberg 2, Abhofach, Breite Gasse 58-60. Fernruf: Nürnberg 20 38 31. Fernschreiber: 6/23 081. - Bankkonto: Deutsche Bank AG, Filiale Nürnberg, Konto-Nr. 356782; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 41 00 (Verlag Hans Carl). Druck: Albert Hofmann, Nürnberg.