

Galerie Inge Seifert-Binder, 21. 1. - 27. 2. 1966; Ölilder von Ruth Mühlendyck - Graphik von Ludwig Feil.
 Galerie Atelier Monpti, Bis 28. 1. 1966; Bruno Contentotte - Kosmvisionen mit Sideral-Musik.
 Graphik-Börse, Bis 28. 1. 1966; Graphik von Ev Grüter.
 NEUSS Clemens-Sels-Museum, Bis Februar 1966; Ölilder, Zeichnungen und Drucke von Heinrich Hoerle.
 NOTRE DAME Art Gallery, Bis 3. 2. 1966; The Arnhold Collection of Prints. - Bis 13. 2. 1966; Sculptures by Richard Hunt, Bis 27. 2. 1966; Paintings by Loren Mac Iver.
 NURNBERG Germ. Nationalmuseum, Bis 27. 2. 1966; Zeugnisse Religiösen Volksglaubens. Sammlung Erwin Richter.
 OFFENBACH Klingspor-Museum, Bis 15. 3. 1966; 10. Internationale Bilderbuch-Ausstellung - Bunte Kinderwelt 1965. - Bilder, Zeichnungen und Buchillustrationen von Karel Svolsky.
 RALEIGH North Carolina Museum of Art, Bis 30. 1. 1966; Mies van der Rohe.
 STUTTGART Württ. Kunstverein, 20. 1.-13. 3. 1966; Indische Kunst. Von 500 v. Chr. bis zum 19. Jahrhundert.
 Staatsgalerie, Bis 13. 2. 1966; Zeichnungen alter Meister aus deutschem Privatbesitz.
 Galerie am Berg, Bis 6. 2. 1966; Polychrome Malerei von Willy Wiedemann.
 Galerie am Jakobsbrunnen, Bis 29. 1. 1966; Bilder von Herbert Schneider.

Galerie Maercklin, Bis 28. 2. 1966; Holzschnitte von Hans-Martin Majer.
 Galerie Müller, 21. 1.-18. 2. 1966; Arbeiten von Al Held.
 Galerie Senatore, Januar/Februar 1966; Malerei und Graphik von Havoli - Plastik von Ottoson.
 Kunsthaus Bühler, Bis März 1966; Schwäbische Meister des 19. Jahrhunderts.
 Kunsthaus Fischinger, Bis 3. 3. 1966; Ölilder von H. Ulmer.
 Kunsthaus Schaller, Bis 4. 2. 1966; Mikro-Collagen von G. Salzmann.
 Kunsthöfle Bad Cannstatt, Bis 4. 2. 1966; Bund bildender Künstlerinnen. Ölilder, Aquarelle, Plastik.
 Niedlichs Bücherdienst Eggert, Januar 1966; Grafik von Grieshaber, Friedländer Janssen und Wunderlich.
 ULM Museum, Bis 16. 1. 1966; Collagen von Lis Schmitt-Bundschuh. - 23. 1. - 27. 2. 1966; Rainer Küchenmeister. - Plastik, Zeichnungen und Graphik von Rudolf Schoofs.
 Kunstverein, 16. 1.-13. 2. 1966; Malerei von Karl Kunz.
 WASHINGTON National Gallery of Art, Bis 30. 1. 1966; 15th Century Prints from the Rosenwald Collection.
 WIEN Graphische Sammlung Albertina, 27. 1.-27. 2. 1966; Arbeiten von Trude Wachner.
 ZURICH Kunsthaus, Bis 23. 1. 1966; GSMBA Sektion Zürich - Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten.

ZUSCHRIFT AN DIE REDAKTION

WERKVERZEICHNIS DANIEL GRAN

Eine Monographie mit Werkverzeichnis über den Maler Daniel Gran (1694 - 1757) wird von Dr. Eckard Knab, Albertina, Wien I, Augustinerstr., vorbereitet.

Besitzer bisher von der Literatur nicht erfaßter Werke (Gemälde, Ölskizzen und Zeichnungen) werden gebeten, Herrn Dr. Knab einen Hinweis zukommen zu lassen.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Dr. Peter Halm, München; Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom. - Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mütterich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl KG, Nürnberg (P.h.G.), Dr. Fritz Schmitt-Carl, Verleger und Schriftleiter, Rückersdorf, Komm., Dr. Hans Carl, Verleger, Feldafing, Dr. Cerda Carl, Verlagsangestellte, Feldafing. - Erscheinungsweise: monatlich. - Bezugspreis: Inland, vierteljährlich DM 6,50 (einschl. Porto DM -,50); Ausland, vierteljährlich DM 6,- zuzüglich Porto. Preis der Einzelnummer DM 2,50. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, 8500 Nürnberg 2, Abhofach, Breite Gasse 58-60. Fernruf: Nürnberg 20 38 31. Fernschreiber: 6/23 081. - Bankkonto: Deutsche Bank AG, Filiale Nürnberg, Konto-Nr. 356782; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 41 00 (Verlag Hans Carl). Druck: Albert Hofmann, Nürnberg.