

## AUSSTELLUNGSKALENDER

**BADEN-BADEN** Staatl. Kunsthalle. Bis 27. 2. 1966: Arbeiten von James Rosenquist.

**BAD GODESBERG** Galerie Schütze. Bis 15. 2. 1966: Graphikausstellung der Gruppe „malfünf“.

**BAUSCHLOTT** Schloß. Bis 2. 3. 1966: Arbeiten von Vera Sackmann-Issleiber und Mia Leinberger-Anderer.

**BERLIN** Staatliche Museen, Stiftung Preuß. Kulturbesitz, Kupferstichkabinett. Bis April 1966: Kupferstiche, Holzschnitte u. Zeichnungen von Hendrick Goltzius.

**Akademie der Künste.** 27. 2.-31. 3. 1966: Arbeiten von Rolf Nesch.  
**Galerie Springer.** 26. 2.-31. 3. 1966: Plastiken von Günter Ferdinand Ris.

**BIELEFELD** Städt. Kunsthaus. Bis 27. 2. 1966: Philip Johnson, Beispiele seiner Architektur.

**BOCHUM** Städt. Kunstgalerie. Bis 16. 2. 1966: Malerei und Graphik von Paul Wunderlich.

**BRAUNSCHWEIG** Städt. Museum. Bis 27. 2. 1966: Bund Bildender Künstler Schleswig-Holstein.

**Kunstverein.** Bis 27. 3. 1966: Plastik u. Zeichnungen von Rolf Szymanski.

**BREMEN** Kunsthalle. 20. 2.-17. 4. 1966: Zeichnungen alter Meister aus deutschem Privatbesitz.

**BRUSSEL** Bibliothek Albert I. Bis 2. 2. 1966: Stanley Morison en de Typografische Traditie.

**DARMSTADT** Hessisches Landesmuseum. Bis 13. 2. verlängert: Die Sammlung Karl Ströher Darmstadt, II. Teil: Gemälde, Aquarelle und Zeichnungen von Meistern des Expressionismus und des Bauhauses. - Bis 20. 3. 1966: Karneval und Kabarett. Plakate aus der Graphischen Sammlung.  
**Kunsthalle am Steubenplatz.** 27. 2.-27. 3. 1966: Arbeiten von Horst Janssen.

**Kunsthalle.** Bis 23. 2. 1966: Eisenplastik, Handzeichnungen u. Lithographien von Helga Föhl.

**DUSSELDORF** Galerie Alex Vömel. Bis 10. 3. 1966: Bilder von Klaus Kröger.

**Kunsthalle.** Bis 13. 3. 1966: Licht und Bewegung - Kinetische Kunst.

**C. G. Boerner-Kunstantiquariat.** Bis 28. 2. 1966: Ausgewählte Druckgraphik und Handzeichnungen aus vierhundert Jahren, zusammengestellt anlässlich der 5. Messe des Verbandes Deutscher Antiquare, Autographen- u. Graphikhändler in Stuttgart.

**ESSEN** Museum Folkwang. Bis 13. 3. 1966: Finnische Malerei.

**FLENSBURG** Städt. Museum. Bis 13. 2. 1966: Dänische Grafik der Gegenwart.

**FRANKFURT** Kunstkabinett Hanna Bekker vom Rath. Bis 5. 3. 1966: Ölbilder u. Handzeichnungen von Georg Eisler.

**Kunstverein.** Bis 27. 3. 1966: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen u. Graphik von Georges Rouault.

**Galerie Dorothea Loehr.** Bis 26. 2. 1966: Arbeiten von Cremer, Luther, Megert und Spindel.

**GÖRLITZ** Kunstsammlungen, Graphisches Kabinett. Bis 20. 3. 1966: Historische Görlitzer Bauten in der stadsgeschichtlichen Graphik.

**HAGEN** Karl-Ernst-Osthaus-Museum. Bis 16. 3. 1966: Kunst unseres Jahrhunderts in Hagener Privatbesitz.

**HAMBURG** Altonaer Museum. Ab 9. Februar 1966, Carl Thegen, ein norddeutscher Laienmaler.

**Bauzentrum.** Bis 6. 3. 1966: Siegfried Neuenhausen - Blasen und Köpfe.

**HAMELN** Galerie Hohensee. Bis 28. 2. 1966: Maler der Romantik. Gemälde, Aquarelle, Handzeichnungen und Druckgrafik aus eigenem Besitz. - Grafische Sammlung; 100 Katzenkarikaturen - Bildgeschichte, Federzeichnungen und Pastelle aus eigenem Besitz.

**HAMM** Städt. Gustav-Lübcke-Museum. Bis 6. 3. 1966: Dortmund Gruppe - Graphik, Malerei, Plastik.

**HANNOVER** Kestner-Gesellschaft. Bis 6. 3. 1966: Arbeiten von Bernhard Schultze. - Graphisches Kabinett: Sam Francis - Lithographien aus „One Cent Life“.

**Kunstverein.** Bis 13. 2. 1966: Gemälde, Aquarelle u. Zeichnungen von Fritz Winter.

**HEIDELBERG** Kunstverein. 20. 2.-20. 3. 1966: Will Sohl zum 60. Geburtstag.

**KAISERSLAUTERN** Pfalzgalerie. Bis 20. 2. 1966: Max Slevogt - Religiöse Werke.

**KARL-MARX-STADT** Städt. Kunstsammlung. Bis März 1966: Arbeiten von Wilhelm Lachnit.

**KARLSRUHE** Badischer Kunstverein. Bis 27. 3. 1966: Arbeiten von Barbara Hepworth und Albert Ebert.

**KIEL** Schleswig-Holsteinischer Kunstverein. 19. 2.-3. 4. 1966: Moderne französische Graphik II.

**KOLN** Kunstgewerbemuseum. Bis 13. 3. 1966: Englische Möbel des 18. Jahrhunderts (1680-1820), Wandteppiche, Silberarbeiten. - Spode-Copeland 1765-1965 - Steingut und Porzellan.

**Kölnischer Kunstverein.** Bis 27. 2. 1966: Gruppe Gutai - 18 japanische Maler.

**Galerie Boisserée.** Bis 10. 3. 1966: Zeichnungen und Graphik von Lovis Corinth.  
**Baukunst.** Bis 19. 3. 1966: Ölgemälde, Handzeichnungen, Aquarelle, Radierungen u. Lithographien von Otto Dix.

**Galerie Gmurzynska.** Februar 1966: Ölbilder von Plural Isme.

**Belgisches Haus.** Bis 6. 3. 1966: Gemälde, Aquarelle, Hinterglasmalerei von Edith van Leckwijck.

- Kleine Galerie. Bis 9. 3. 1966: Plastiken von Horst Dieter Brienens.
- Galerie Küppers. 18. 2.-23. 3. 1966: Malerei von Mienske Janssen.
- Galerie der Spiegel. Bis 18. 3. 1966: Arbeiten von Almir Mavignier.
- KONSTANZ Kunstverein. Bis 20. 2. 1966: Lithographien von Honoré Daumier - Les Bons Bourgeois.
- LEIPZIG Museum der Bildenden Künste. Ab 1. 2. 1966: Arbeiten von Werner Tübke. - Bis 20. 3. 1966: Deutsche Graphik des 20. Jahrhunderts.
- LONDON Alfred Brod Gallery. Bis 5. 3. 1966: Annual Spring Exhibition of Paintings by Old Dutch and Flemish Masters.
- MAINZ Kunstgeschichtl. Institut der Johannes-Gutenberg-Universität. Bis 1. 3. 1966: Gemälde, Aquarelle, Handzeichnungen u. Druckgraphik von Hans Purmann. Aus der Sammlung Franz-Joseph Kohlweiland.
- MUHLHEIM Städt. Museum, Kunstkabinett der Stadtbücherei. Bis 6. 3. 1966: Gemälde und Graphik von Joseph Kühnel-Szabó.
- MÜNCHEN Staatliche Graphische Sammlung. Bis 6. 3. 1966: Les Phénomènes - Lithographien von Jean Dubuffet.
- Neue Münchner Galerie. Ab 1. 2. 1966: Graphik und Gouachen von Walter Tafelmaier.
- Galerie Buchholz. Bis 5. 3. 1966: Skulpturen von Marina Nunez del Prado.
- Galerie Günther Franke. Bis 23. 2. 1966: Ölbilder u. Gouachen von Giuseppe Santomaso.
- Galerie Schöninger. Bis 28. 2. 1966: Gemälde, Gouachen u. Grafiken von Leo Grenig.
- Galerie Carroll. Bis 28. 2. 1966: Zeichnungen u. Gemälde von Hartmut Lincke.
- Galerie Wolfgang Gurlitt. Bis 7. 3. 1966: Collagen von Georg Salzmann - Gemälde und Graphik von Josef Kühnel-Szabó.
- Galerie van de Loo. Februar 1966: Zeichnungen von Alfred Kremer.
- Graphik-Börse. Bis 25. 2. 1966: Drei Holzschneider: Borsdorf, Scheufele, Schröder.
- Galerie Friedrich & Dahlem. 23. 2.-20. 3. 1966: Eleven Pop Artists - The New Image.
- Galerie Stenzel. 22. 2.-12. 3. 1966: Gemälde, Graphik u. Plastik von Herbert Bohnert.
- PARIS Galerie Marbach. Bis 26. 2. 1966: Arbeiten von Jacques Pajak.
- RALEIGH North Carolina Museum of Art. Februar 1966: A Survey of Christian Art.
- STUTTGART Württ. Kunstverein. Bis 6. 3. 1966: Ölgemälde von Wojciech Fangor.
- Galerie am Jakobsbrunnen. Bis 25. 2. 1966: Österreichische Künstler stellen aus.
- Galerie Müller. 19. 2.-25. 3. 1966: Arbeiten von Günter Uecker.
- Kunsthau Schaller. Bis 10. 3. 1966: Graphik von Albrecht Appelhaus.
- Kunsthöfle Bad Cannstatt. Bis 4. 3. 1966: Ölbilder u. Graphik von Ingrid Grabert und Eva Unterberger.
- Institut für Auslandbeziehungen. Februar 1966: Grafik von Karl Schuster-Winkelhof.
- Niedliches Bücherdienst Eggert. Februar 1966: Arbeiten von Josua Reichert.
- TORONTO Art Gallery. Bis 20. 3. 1966: Mondrian Exhibition.
- ULM Kunstverein. 27. 2.-27. 3. 1966: Joseph Kneer: Aus der Arbeit eines Kunsterziehers.
- WIEN Albertina. Bis 18. 5. 1966: Renaissance in Italien, 16. Jahrhundert, Graphik III.
- WIESBADEN Städt. Museum. Bis 13. 3. 1966: Handzeichnungen, Druckgraphik, Illustrierte Bücher von Ludwig Richter.
- ZÜRICH Kunsthaus. Bis Mitte März 1966: Die neue Galerie des Kunsthistorischen Museums Wien. Von Caspar David Friedrich bis Edvard Munch.

#### REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Dr. Peter Halm, München, Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom. - Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mütterich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl KG, Nürnberg. - Erscheinungsweise: monatlich. - Bezugspreis: Inland, vierteljährlich DM 6,50 (einschl. Porto DM -,50); Ausland, vierteljährlich DM 6,- zuzüglich Porto. Preis der Einzelnummer DM 2,50. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, 8500 Nürnberg 1, Postfach 9110, Breite Gasse 58-60. Fernruf: Nürnberg 20 38 31. Fernschreiber: 6/23 081. - Bankkonto: Deutsche Bank AG, Filiale Nürnberg, Konto-Nr. 356782; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 41 00 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg.