

projekte Augusts des Starken" (1969) mit dessen eigenschöpferischen Plänen. Über Hentschels Lebenswerk liegt der Schatten der Resignation. Seine erste Arbeit, die „Sächsische Plastik um 1500“ (1926) ist jetzt großenteils ein Dokument untergegangener Kunst. Seine beiden letzten Manuskripte befassen sich mit Chrph. Knöffel († 1752), dem Architekten des „Dresdner Stils“, dessen Werke weitgehend verschwunden sind, zum andern ist es das Verzeichnis der kriegszerstörten Kunst Sachsens. Hentschel nannte es „opera deperdita“, indem er scheinbar das bittere Thema im Titel verhüllte.

Forschen – Bewahren – Verkünden: diesen klassischen Pflichten diente Hentschel mit Hingabe, spendete von seinem Wissen, half uneigennützig, wieviel er nur konnte. So sehr ihn hier seine Güte, seine Bescheidenheit und sein immer ausgleichender Gerechtigkeitssinn auszeichneten, er konnte auch unbestechlich fest sein gegenüber jeglichem Halbwissen, gegen jede Verletzung von Forschung und Lehre. Sein offener Widerspruch gegen Minderung und Zerstörung von Kunstwerken sei ihm unvergessen.

Seinem Wunsche entsprechend fand er in seiner Vaterstadt Zwickau seine Ruhestätte. Der Tod war zu ihm als Freund gekommen. Dem Gelehrten und dem Menschen gleichermaßen gilt unser Dank.

Sigfried Asche

AUSSTELLUNGSKALENDER

- AACHEN Neue Galerie. Bis 30. 6. 1971: Plastiken, Objekte, Graphik von Stegfried Neuenhausen.
- AMSTERDAM Stedelijk-Museum. Bis 6. 6. 1971: Daniel Spoerri. – „Air“ – 11 zeitgenössische Künstler. – Bis 31. 5. 1971: Kubismus aus dem Kunstmuseum Basel.
- Museum Willet-Holthuysen. Bis 31. 5. 1971: Variaties in Wit.
- BADEN-BADEN Kunsthalle. Bis 6. 6. 1971: Gruppenarbeiten – Junge Kunst 71.
- Neue Galerie. Bis 2. 6. 1971: Bilder und Zeichnungen von Hans Peter Reuter.
- Galerie Elfriede Wirtzner. Mai/Juni 1971: Tuschen von Karl Schmidt-Rottluff.
- BASEL Kunstmuseum. Bis 4. 7. 1971: Arbeitsgemeinschaft Franz Eggenschwiler, Peter Meier, Konrad Vetter, Robert Wälti – Plastik, Zeichnung, Grafik.
- Kunsthalle. Bis 31. 5. 1971: Bram van Velde, Antonio Gaudi.
- Galerie d'Art moderne. Bis 5. 6. 1971: Alexander Calder.
- BAUSCHLOTT Schloß. Bis 29. 5. 1971: Gedok – Ortsverband Karlsruhe.
- BERLIN Staatl. Museen, Preuß. Kupferstichkabinett. Mai/Juni 1971: Frühere Druckgraphik, Aquarelle, Zeichnungen von George Grosz.
- Nationalgalerie. Bis 31. 5. 1971: Skulpturen, Gemälde, Zeichnungen von Naum Gabo. – Mai/Juni 1971: Mark Rothko.
- Galerie Nierendorf. Bis 23. 6. 1971: Frühe Druckgraphiken, Handzeichnungen, ausgewählte Plastiken von Gerhard Marcks.
- Haus am Waldsee. Bis 13. 6. 1971: Objekte von Mario Ceroli.
- Galerie Ben Wargin. Bis 25. 5. 1971: Plastiken von Horst Solf.
- Galerie Springer. Bis 10. 6. 1971: Objekte von Costas Tsoclis.
- Galerie Bremer. Bis 22. 5. 1971: Bilder, Aquarelle, Zeichnungen, Grafik von Rainer Küchenmeister.
- Galerie Pels-Leusden. Bis 29. 5. 71: Plastik, Handzeichnungen, Grafik von Waldemar Grzimek.
- Ladengalerie. Bis 22. 5. 1971: Plastiken von Heinz Willig.
- BERN Kunsthalle. Bis 29. 5. 1971: Graphik von Jasper Johns.
- BIELEFELD Kunsthalle. Bis 30. 5. 1971: Plastiken, Zeichnungen, Grafiken von G. H. Wolff. – Gemälde, Zeichnungen, Grafiken von David Hockney.
- BONN Städt. Kunstsammlungen. Bis 6. 6. 1971: Gemälde von Alexej Jawlensky.
- Galerie Wünsche. Bis 5. 6. 1971: Edition de Beaulclair.
- BREMEN Paula-Becker-Modersohn-Haus. Bis 30. 5. 1971: Guckkasten- u. Relief-Objekte von Max Kugel. – Malerei u. Grafik von Günter Umberg, Gerold Rebholz, Conrad Richter.
- Kunsthalle. Bilder und Zeichnungen von Otto Meyer-Amden.
- BRUSSEL Bibliotheek Albert I. Bis 31. 7. 1971: Edvard Munch – Graphik aus dem Kupferstichkabinett der Staatlichen Museen zu Berlin. – Bis 7. 8. 1971: De Clouets en het hof van de Koningen van Frankrijk – aus dem Kupferstichkabinett der Bibliothéque Nationale, Paris.
- DARMSTADT Kunsthalle. 15. 5.–27. 6. 1971: Sidney Nolan.

- DORDRECHT Museum. Bis 30. 5. 1971: Niederlande postzegels, ontwerpuitvoering.
- DORTMUND Museum am Ostwall. Bis 27. 6. 1971: 100 Jahre Kunst in Ungarn.
- DRESDEN Kunstausstellung Kühl. Bis 15. 5. 1971: Gemälde u. Grafik der zwanziger Jahre von Alexander Wolffgang (1894-1970).
- DUSSELDORF Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen. 18. 5.-13. 6. 1971: Paul Klee-Sammlung.
- Kunsthalle. Bis 6. 6. 71: Bilder, Aquarelle, Objekte u. die komplette Graphik von Jim Dine.
- Städtgeschichtliches Museum. Bis Juni 1971: Düsseldorf zur Zeit Grupellos.
- Kunstverein. Bis 6. 6. 1971: Werkstatt Rixdorfer Drucke - Uwe Bremer, Ali Schindehütte, Johannes Vennekamp, Arno Waldschmidt.
- Graphik-Salon Gerhart Sohn. Bis 2. 6. 1971: Graphiken von Alfred Hrdlicka.
- Galerie Ursula Wendtorf. Bis 15. 5. 1971: Aquarelle von A. Labberton.
- Galerie Vömel. Bis 31. 5. 1971: 75 Werke von Horst Skodlerack.
- DUISBURG Wilhelm-Lehmbruck-Museum. Bis 16. 6. 1971: Kuno Gonschior - Werkstatt 1. - 24. 5.-22. 8. 1971: Paul Klee und seine Freunde.
- ESSEN Museum Folkwang. Bis 13. 6. 1971: Spiegelobjekte, Räume von Adolf Luther.
- Kranichwiese. Sommer 1971: 7 Bildhauer aus Wien.
- ESSLINGEN Landolinshof. Bis 6. 6. 1971: Radierungen anderer Zeit.
- FRANKFURT Galerie Daberkow. Mai 1971: Serigraphien von Lukas Kramer.
- Graphisches Kabinett Karl Vonderbank. Mai 1971: Albrecht Dürer - „Das Marienleben“ sowie Einzelgraphik.
- Kunstverein. Bis 16. 5. 1971: Ansgar Nierhoff - 10 Beispiele Malerei.
- Kunstkabinett Hanna Bekker vom Rath. Bis 26. 6. 1971: Zeichnungen und Druckgraphik von Lienhard v. Monkiewitsch.
- Galerie Appel & Fertsch. Bis 19. 6. 1971: Plastik von Uli Pohl.
- FREIBURG Städt. Sammlungen. Bis 6. 6. 1971: Aquarelle von Will Sohl.
- Galerie Muchow. Bis 29. 5. 1971: Arbeiten von Engert.
- FRIEDRICHSHAFEN Städt. Bodensee-Museum. Bis 20. 6. 1971: Metalldrucke von Rolf Nesch.
- GENF Galerie Krugier & Cie. Bis 30. 5. 1971: Sophie Taeuber-Arp.
- GOTTINGEN Städt. Museum. 21. 5.-20. 6. 1971: Pop Architektur - Hollein und Vostell.
- GOSLAR Museum. Bis 22. 6. 1971: Malerei, Plastik, Zeichnungen von Heino Breilmann.
- HAGEN Karl-Ernst-Osthaus-Museum. Bis 2. 6. 1971: Hagener Künstler.
- HAMBURG Altonaer Museum. 14. 5.-27. 6. 1971: Naive Kunst der Bergleute.
- Museum für Kunst und Gewerbe. Bis 31. 5. 1971: Arbeiten von Antoni Cumella und Erwin Eisch.
- Kunsthalle. Bis 31. 5. 1971: César - Expansionen.
- HAMELN Der Kunstkreis. Bis 30. 5. 1971: Skulpturen u. Zeichnungen von Jürgen Weber.
- HAMM Städt. Gustav-Lübcke-Museum. 16. 5.-6. 6. 1971: Objekte, Grafik, Malerei von Hubert Werden.
- HANNOVER Kunstverein. Bis 31. 5. 1971: Eisenplastik von Berto Lardera.
- Wilhelm-Busch-Museum. Bis 27. 6. 1971: Kritische Graphik aus Schweden.
- Niedersächsische Landesgalerie. Mai 1971: Malerei der zwanziger Jahre.
- HEIDELBERG Kunstverein. 14. 5.-13. 6. 1971: Pop (Sammlung Beck).
- INNSBRUCK Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum. 14. 5.-13. 6. 71: „Krieger u. Salzherren“ - Hallstatkultur im Ostalpenraum.
- KAISERSLAUTERN Pfalzgalerie. 19. 5.-15. 6. 1971: Gemälde u. Graphik von Bruno Bak u. Josef Doerr.
- KÖLN Wallraf-Richartz-Museum. Bis Ende Juli 1971: Geschichte der „Brücke“ - Graphik aus der Slg. Dr. Walter Neuberger. - Zielscheibe Mond - Künstler sehen Raumfahrt.
- Museum f. Ostasiatische Kunst. Bis 4. 7. 1971: Japanische Malerei - Bilder u. Wandschirme des 16.-20. Jhs.
- Kunsthalle. Bis 13. 6. 1971: Deutsche Malerei des 19. Jahrhunderts.
- Kunstverein. Mai 1971: Internationale Graphik-Edition.
- Gemälde-Galerie Abels. Mai 1971: Ausgewählte Gemälde des 18. Jahrhunderts bis zum Nachimpressionismus, Plastiken der Gegenwart. - Silber von 1600 bis 1800.
- Galerie Boisserée. Bis 26. 6. 1971: Graphik u. Zeichnungen von Anni Cardin.
- Galerie Der Spiegel. Bis Ende Mai 1971: Neue Graphik von Jim Dine.
- Galerie Dreiseitel. Mai 1971: Ausgewählte Graphik von Antonio Tapies. - Original-Kupferstichkarten des 16. bis 18. Jahrhunderts.
- KONSTANZ Kunstverein. Bis 13. 6. 1971: Die Handzeichnung des 20. Jahrhunderts. - Grafik des 19. Jahrhunderts (Brandes-Sammlung).
- KREFELD Museum Haus Lange. Bis 27. 6. 1971: Christo - Verpackte Fußböden, verpackte Parkwege.
- Studio Krüll. Bis 21. 5. 1971: Ölbilder, Pastelle, Kreide von Ernst Clauberger.
- LEIPZIG Museum der bildenden Künste. 22. 5.-31. 7. 1971: Leipziger Künstler zur Dürerlehre.
- LINDAU Städt. Kunstsammlungen, Haus Zum Cavazzen. Bis 30. 5. 1971: Dürer 71 - heutige Künstler setzen sich mit Werken Albrecht Dürers auseinander.
- Altes Rathaus. Bis 31. 5. 1971: Bilder von Siegfried Büchner.
- LOS ANGELES County Museum of Art. Ab 11. 5. 1971: Art and Technology.
- LUDWIGSHAFEN Bürgermeister Ludwig-Reichert-Haus. Bis 16. 5. 1971: Künstlergemeinschaft „Der Anker e.V.“ - Malerei, Graphik, Plastik.
- MAILAND Museo Poldi Pezzoli. Bis 10. 6. 1971: Milano 70/70 - un secolo dell'arte. II: 1915-1945.
- MANNHEIM Städt. Kunsthalle. Bis 31. 5. 1971: Tapissereien und textile Objekte von Inge Vahle.

Symposion der Künste. Mai/Juni 1971: Europa International. - 11 Nationen. Malerei - Skulptur - Graphik.
 MARBACH Schiller-Nationalmuseum. Bis 31. 10. 1971: Buchumschläge 1900-1950. Aus der Sammlung Curt Tillmann.
 MARBURG Galerie Heide. Bis 15. 5. 1971: Arbeiten von Arwed Albrecht.
 MONCHENGLADBACH Städt. Museum. Bis 6. 6. 1971: Pop-Graphik aus der Sgl. Etzold.
 MONTREAL Museum of Fine Arts. Bis 13. 6. 1971: Céramiques de France.
 MULHEIM a. d. Ruhr Städt. Museum. Bis 23. 5. 1971: 3x3 - Brands - Nöfer - Opitz; Kliege - Könitz - Liesen.
 MÜNCHEN Staatl. Graphische Sammlung. 21. 5. -4. 7. 1971: Skulpturen, Aquarelle, Zeichnungen von Julio Gonzalez.
 Museum in der Stuckvilla. Bis 27. 6. 1971: Pablo Picasso - „Théâtre amoureux“, 347 Radierungen des Sommers 1968.
 Alte Pinakothek. Bis 29. 8. 1971: Dürer Renaissance.
 Stadtmuseum. Bis 20. 6. 1971: Revolutionsarchitektur.
 Neue Sammlung. 25. 5. -Anfang Juli 71: Neue Wandteppiche von Herbert Bayer. - Keramik aus dem Besitz des Museums.
 Galerie Wolfgang Gurlitt. Bis 12. 6. 1971: Ölbilder u. Zeichnungen von Dorothea Stefula.
 Kunstverein. 21. 5. -20. 6. 1971: Arte Povera - italienische Kunst der letzten Jahre.
 Galerie Stangl. 21. 5. -20. 7. 1971: Plastiken von Aalf Lechner.
 Galerie Günther Franke. Bis 29. 5. 1971: Ölbilder, Tempera, Zeichnungen, Druckgraphik von Josef Scharl.
 Galerie Kllhm. Mai 1971: Farbige Zeichnungen (1941/46) von Laszlo Moholy-Nagy.
 Galerie Schöninger. Bis 29. 5. 1971: Hinterglasbilder von Vladimir Bedekovic.
 NÜRNBERG Germanisches Nationalmuseum. 21. 5. -1. 8. 1971: 1471 Albrecht Dürer 1947 - Original-Gemälde, Zeichnungen und Grafiken Dürers.
 Kaiserburg. Bis 31. 10. 1971: Kostbare Rüstungen, Waffen und Jagdgeräte aus 5 Jahrhunderten.
 Kunsthalle. Bis 1. 8. 1971: Zweite Biennale Nürnberg - „Was die Schönheit sei, das weiß ich nicht“ - Künstler - Theorie - Werk.

Dürer-Haus. 14. 5. -18. 7. 1971: Werke des Dürerpreisträgers der Stadt Nürnberg 1971.
 OFFENBACH Klingspor-Museum. 18. 5. -31. 10. 1971: Die Privatsammlung Karl Hermann Klingspor. Würzburg. - Alfred Finsterer - Radierungen zur Apokalypse, Hommage à Dürer. - Werke aus eigenen Beständen: Radierungen von Marc Chagall zur Bibel - Druckbilder von H. N. Werkman zu Martin Bubers Chassidischen Legenden.
 OLDENBURG Kunstverein. Bis 27. 5. 1971: Arbeiten von Edmund Kieselbach.
 OSNABRÜCK Städt. Museum. Bis 31. 5. 1971: „Prent 190“.
 PARIS Musée du Louvre, Cabinet des Dessins. Mai/September 1971: François Boucher - Gravures et dessins à l'occasion du deuxième centenaire de sa mort.
 Orangerie des Tuileries. Bis 31. 5. 1971: Max Ernst - Collection de Menil.
 Musée National d'Art Moderne. Mai/September 1971: Rouault.
 Galerie Louise Leiris. Bis 5. 6. 1971: Neue Zeichnungen von Pablo Picasso.
 REGENSBURG Kulturamt. 24. 5. -5. 6. 1971: Linz im Bild.
 RHEYDT Museum. Bis 30. 6. 1971: Bunte Bänder u. Borten - Gewebe aus vier Jahrhunderten.
 TORONTO Art Gallery of Ontario. 15. 5. -30. 6. 1971: The Samuel and Ayala Zacks Collection - Masterpieces of the 20th Century.
 ULM Kunstverein, Rathaus. 16. 5. -13. 6. 1971: Lithographien von Christian Kruck.
 WASHINGTON National Gallery of Art. Bis 6. 6. 1971: Dürer in America - His Graphic Work.
 WIEN Österreichische Galerie. Bis 11. 7. 1971: Skulpturen u. Collagen von Josef Pillhofer.
 WORPSWEDE Kunsthalle. Bis 31. 5. 1971: Das graphische Werk von Jean Messagier.
 WUPPERTAL Von der Heydt-Museum. Bis 31. 5. 1971: Radierungen von Hans Bellmer.
 Galerie Palette. Bis Ende Juni 1971: Malerei, Graphik, Illustrationen von Ernst Peters.
 ZÜRICH Graphische Sammlung d. Eidg. Techn. Hochschule. 15. 5. -30. 6. 1971: Albrecht Dürer - Holzschnitte.
 Galerie Rotapfel. Bis 1. 6. 1971: Öl-bilder von G. Bernasconi.
 Galerie Annemarie Verna. Mai 1971: Aquarelle von Antonio Calderara.

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

IL CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI ARCHITETTURA ANDREA PALLADIO DI VICENZA

XIII. Sommerkursus vom 9. - 25. September 1971

Ort: Palazzo Valmarana-Braga (Vicenza)

Thema: L'Architettura del Neoclassicismo.

Lehrkräfte: G. C. Argan (Rom); R. Assunto (Urbino); F. Barbieri (Macerata); E. Bassi (Venedig); R. Cevese (Moholy); A. Corboz (Montréal); E. Forssman (Stockholm);