

## AUSSTELLUNGSKALENDER

- AMSTERDAM Rijksmuseum. 17. 6. - 19. 8. 1971: Niederländische Kunst aus dem früheren Niederländisch Ost-Indien.
- AUGSBURG Städt. Kunstsammlungen. 19. 6. - 15. 8. 1971: Die Handzeichnung der Gegenwart.
- BASEL Kunstmuseum. 16. 6. - 22. 7. 1971: Graphik von Jim Dine.
- Kongreßhalle. 24. - 29. 6. 1971: Internationale Kunstmesse Art 2 '71.
- BERLIN Galerie Daedalus. Bis 20. 6. 1971: Erich Buchholz - Retrospektive zum 80. Geburtstag.
- BERN Kunstmuseum. Bis 18. 7. 1971: Wassily Kandinsky - Aquarelle und Gouachen.
- BIELEFELD Kunsthalle. Bis 4. 7. 1971: Werkkunstschule.
- BOCHUM Museum. Bis 26. 6. 1971: Markierungen 71.
- BONN Galerie Wünsche. 14. 6. - 15. 7. 1971: Skulpturen u. Zeichnungen von Bernhard Heiliger.
- Rheinisches Landesmuseum. 18. 6. bis 25. 7. 1971: Georg Meistermann-Retrospektive.
- BRAUNSCHWEIG Städt. Museum. Bis 25. 7. 1971: Arbeiten von Axel Dick.
- BREMEN Paula-Becker-Mosersohn-Haus. Bis 4. 7. 1971: Malerei u. Graphik von Klaus Heider u. Jens Barge. - Bildobjekte von Heiko Tappenbeck. - Brunnenhof. Bis 4. 7. 1971: Malerei von Hans Maass.
- Kunsthalle. Juni/Juli 1971: Bildkunst im Zeitalter Johann Sebastian Bachs.
- COBURG Kunstsammlungen der Veste. Bis 30. 9. 1971: Albrecht Dürer - Holzschnitte und Kupferstiche.
- DARMSTADT Kunstverein. Bis 27. 6. 1971: Arbeiten von Sidney Nolan.
- DRESDEN Kunstaussstellung Kühl. Juni 1971: Gemälde u. Graphik von Jochen Aue - Graphik von Alfred Mördstedt.
- DIJON Musée des Beaux-Arts. 20. 6. - 15. 9. 1971: Les pleurants dans l'art du Moyen-Age en Europe.
- DÜSSELDORF Kunsthalle. Bis 27. 6. 1971: Dunoyer de Segonzac.
- Galerie Alex Vömel. Juni/Juli 1971: Ida Kerkovius (1879 - 1970).
- FRANKFURT Städtisches Kunstinstitut. Bis 4. 7. 1971: Das graphische Werk Albrecht Dürers.
- Galerie Appel und Fertsch. Bis 15. 6. 1971: Bilder u. Zeichnungen von Karl Kunz.
- Galerie Daberkow. Juni 1971: Graphik u. Aquarelle von Mars Schmit.
- Graphisches Kabinett Karl Von der Bank. Juni 1971: Israelische Künstler.
- GOTTINGEN Städt. Museum. Bis 20. 6. 1971: Bricollagen von Dietmar Becker. - 27. 6. - 18. 7. 71: Malerei u. Graphik von Gottfried Stein.
- HAMBURG Altonaer Museum. Bis 27. 6. 1971: Naive Kunst der Bergleute.
- Galerie für zeitgenössische Kunst. 16. 6. - 12. 7. 1971: Bilder von Alice Aber.
- HAMELN Der Kunstkreis. Bis 4. 7. 1971: Vier aus Hameln - Malerei, Objekte, Kinetik von Heißmeyer, Knaake, von der Osten, Saß.
- HANNOVER Kunstverein. Bis 18. 7. 1971: Arbeiten von Naum Gabo u. Robert Indiana.
- HEIDELBERG Kurpfälzisches Museum. Bis 20. 6. 1971: Sammlung Cremer - Kunst der 60er Jahre.
- HOFHEIM Galerie 66. Bis 23. 6. 1971: Bilder u. Zeichnungen von Max Ackermann.
- KAISERSLAUTERN Pfalzgalerie. 23. 6. - 15. 7. 1971: Computergraphik.
- KARLSRUHE Bad. Landesmuseum. Bis Ende Oktober 1971: Edles altes Glas - Glasmalerei K. H. Heine.
- Staatl. Kunsthalle. Bis 11. 7. 1971: Eugen Bracht, Philipp Röth, Hans Thoma - Studien von gemeinsamen Reisen nach Bernau.
- KASSEL Hess. Landesmuseum. Bis 17. 10. 1971: Tierbronzen aus dem vorchristlichen Mittelmeerraum - Slg. Hans Liebmann, München.
- KIEL Schleswig-Holst. Kunstverein. 18. 6. - 25. 7. 1971: Gemälde von Richard Mortensen.
- KOBLENZ Galerie Teufel. Bis 20. 6. 1971: Bilder von Richard Lin.
- KOLN Wallraf-Richartz-Museum. Bis 25. 7. 1971: Maler suchen Freunde - Jahresmappen, Plakate, Mitglieder-Karten und andere „Werbegraphik“ der Künstlergruppe Brücke.
- Gemälde-Galerie Abels. Juni/Juli 1971: Paul Anderboughr - Köln und der Rhein gesehen von einem französischen Maler.
- Galerie Teufel. Bis 20. 6. 1971: Bilder von Bob Bonies.
- KONSTANZ Kunstverein. Bis 29. 6. 1971: Malerei von Karel Liska.
- KREMS Dominikanerkloster. Ab. 25. 5. 1971: 1000 Jahre Kunst in Krems.
- LINDAU Städt. Sammlungen, Haus Zum Cavazzen. Bis 20. 6. 1971: Druckgrafik von Horst Antes. - Bis 11. 7. 1971: Konstruktivismus - Druckgraphik. - Altes Rathaus. Bis 1. 7. 1971: Lindauer Kreis stellt aus.
- MAINZ Ausstellungsraum, Stadtbibliothek. Juni 1971: Arbeiten von Hans Nagel.
- MANNHEIM Städt. Kunsthalle. 12. 6. - 18. 7. 1971: Bilder u. Graphik von Erwin Bechtold.
- MARBURG Galerie Heide. Bis 17. 6. 1971: Fotogrammos von Sepp Thiele.
- MÜNCHENGLADBACH Städt. Museum. 22. 6. - 31. 7. 1971: Das gesamte graphische Werk von Jasper Johns.
- MÜNCHEN Haus der Kunst. 10. 6. - 12. 9. 1971: Große Kunstaussstellung München 1971. - 26. 6. - 12. 9. 1971: Oskar Kokoschka - Bildnisse 1907 - 1970.
- Galerie Günther Franke. Bis 17. 7. 1971: Olaf Gulbransson - Gedächtnisausstellung mit 120 Handzeichnungen.
- Galerie Thomas. Bis Mitte Juni 1971: Bilder von Piero Manzoni.
- Staatsgalerie moderner Kunst. Bis 27. 6. 1971: Zoran Antonio Music.
- Bayer. Staatsbibliothek. Bis 24. 7. 1971: Alexander Eliasberg - Übersetzungen, Paul Eliasberg - Reiseskizzen.

Galerie Schöninger. Bis 30. 6. 1971: Grafiken von Hans Bellmer.  
 Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst. Bis 3. 7. 1971: Glasfenster, Gouachen, Grafik von Herbert Bessel - Altargestaltung, kirchliche Geräte von Hans Berchtenbreiter.  
 Galerie Stangl. Bis 9. 7. 1971: Farbstiftzeichnungen von Ernst Neukamp.  
 MÜNSTER Kunstverein. Juni/Juli 1971: Arte concreta - Italienischer Konstruktivismus 1930 - 1970.  
 NURNBERG Galerie Sabine Vitus. Bis 20. 8. 1971: Konstruktive Kunst aus der CSSR - Kubicek, Kratina, Malich.  
 OLDENBURG Kunstverein. Bis 15. 6. 1971: Sammlung des Kunstvereins.  
 OSNABRÜCK Kulturgeschichtliches Museum. Bis 27. 6. 1971: Das graphische Werk von Georg Tappert (1880 - 1957).  
 PARIS Musée du Louvre, Orangerie des Tuileries. Juni/August 1971: L'Art Musulman dans les collections publiques françaises. Galeries Nationales du Grand Palais. Juni/August 1971: La Peinture Suisse depuis 20 ans.  
 Galerie Rive Droite. Bis 19. 6. 1971: Gina Pane.

STOCKHOLM Moderna Museet. Bis 5. 9. 1971: Svensk och internationell konst 1900 - 1945.  
 STUTTGART Staatsgalerie. Bis 18. 7. 1971: Dürers graphisches Werk. - Kurt Schwitters.  
 ULM Museum. Bis 27. 6. 1971: Plastik-Ausstellung „z. B. Fiebig in Ulm“.  
 Kunstverein, Rathaus. 27. 6. - 25. 7. 1971: Bilder u. Graphik von Fritz Ruof.  
 WIEN Österr. Museum für angewandte Kunst. Bis 30. 6. 1971: Der Maler Toni Bucher. - Theatrum Orbis Terrarum - Die Erfassung des Weltbildes in den Zeitaltern Renaissance und Barock. - Bis 31. 7. 1971: Wiener Porzellan 1718 - 1864. - Wiener Möbel des Jugendstils. Neuerwerbungen und Leihgaben.  
 WIESBADEN Nassauischer Kunstverein. 26. 6. - 25. 7. 1971: Gruppe Zebra - Hamburg.  
 WÜRZBURG Städt. Galerie. 12. 6. - 20. 6. 1971: Würzburger Kunstmarkt - Antiquitäten und moderne Kunst. - 12. 6. - 11. 7. 1971: Zeichnungen u. Skizzen von Ludwig Frhr. von Gleichen-Russwurm (1836 - 1901). - 26. 6. - 25. 7. 1971: Werkkunstschule Würzburg.  
 WUPPERTAL Von der Heydt-Museum. Bis 11. 7. 1971: 5 Sammler - Kunst unserer Zeit.  
 ZÜRICH Kunsthaus. Bis 18. 9. 1971: Kunstschätze aus Dresden, Staatliche Kunstsammlungen Dresden.

## ZUSCHRIFT AN DIE REDAKTION

### FLORENZ - STIPENDIEN

Das Kunsthistorische Institut in Florenz gibt bekannt, daß Bewerbungen um 2 Jahresstipendien, beginnend am 1. Oktober 1971 und am 1. Januar 1972, eingereicht werden können. Als Bewerbungsunterlagen sind erforderlich:

1. Antrag mit Darlegung der Arbeitspläne; 2. Lebenslauf; 3. Nachweis der Promotion in Kunstgeschichte; 4. Ein Exemplar der Dissertation; 5. Schriftenverzeichnis.

Die Bewerbungen sind bis spätestens 1. Juli 1971 (Poststempel) zu richten an den Direktor des Kunsthistorischen Instituts, I-50 121 Firenze / Italien, via G. Giusti 44.

### REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom; Prof. Dr. Florentine Mütterich und Prof. Dr. Willibald Sauerländer, München. - Verantwortlicher Redakteur, Dr. Günter Passavant, Redaktionsassistentz, Ingrid Allmendinger. - Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, 8 München 2, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl KG, Nürnberg (P.h.G.): Dr. Tilman Schmitt, Rückersdorf; Raimund Schmitt, Rückersdorf). - Erscheinungsweise: monatlich. - Bezugspreis: Inland, vierteljährlich DM 6,50 zuzüglich Porto DM 1,- und Mehrwertsteuer DM -,41, insgesamt DM 7,91; Ausland, jährlich US \$ 7,10 (DM 26,-) zuzüglich Porto. Preis der Einzelnummer DM 2,50 für Abonnenten der Zeitschrift, für Nichtabonnenten DM 3,-. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung, Verlag Hans Carl, 8500 Nürnberg 1, Postfach 9110, Breite Gasse 58-60. Fernruf: Nürnberg (0911) 20 38 31. Fernschreiber: 6/23 081. - Bankkonten: Deutsche Bank AG, Filiale Nürnberg, Konto-Nr. 356 782; Commerzbank, Filiale Nürnberg, Konto-Nr. 5 176 375; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 41 00 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg.