

Galerie Schöninger. Bis 30. 6. 1971: Grafiken von Hans Bellmer.
 Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst. Bis 3. 7. 1971: Glasfenster, Gouachen, Grafik von Herbert Bessel - Altargestaltung, kirchliche Geräte von Hans Berchtenbreiter.
 Galerie Stangl. Bis 9. 7. 1971: Farbstiftzeichnungen von Ernst Neukamp.
 MÜNSTER Kunstverein. Juni/Juli 1971: Arte concreta - Italienischer Konstruktivismus 1930 - 1970.
 NURNBERG Galerie Sabine Vitus. Bis 20. 8. 1971: Konstruktive Kunst aus der CSSR - Kubicek, Kratina, Malich.
 OLDENBURG Kunstverein. Bis 15. 6. 1971: Sammlung des Kunstvereins.
 OSNABRÜCK Kulturgeschichtliches Museum. Bis 27. 6. 1971: Das graphische Werk von Georg Tappert (1880 - 1957).
 PARIS Musée du Louvre, Orangerie des Tuileries. Juni/August 1971: L'Art Musulman dans les collections publiques françaises. Galeries Nationales du Grand Palais. Juni/August 1971: La Peinture Suisse depuis 20 ans.
 Galerie Rive Droite. Bis 19. 6. 1971: Gina Pane.

STOCKHOLM Moderna Museet. Bis 5. 9. 1971: Svensk och internationell konst 1900 - 1945.
 STUTTGART Staatsgalerie. Bis 18. 7. 1971: Dürers graphisches Werk. - Kurt Schwitters.
 ULM Museum. Bis 27. 6. 1971: Plastik-Ausstellung „z. B. Fiebig in Ulm“.
 Kunstverein, Rathaus. 27. 6. - 25. 7. 1971: Bilder u. Graphik von Fritz Ruof.
 WIEN Österr. Museum für angewandte Kunst. Bis 30. 6. 1971: Der Maler Toni Bucher. - Theatrum Orbis Terrarum - Die Erfassung des Weltbildes in den Zeitaltern Renaissance und Barock. - Bis 31. 7. 1971: Wiener Porzellan 1718 - 1864. - Wiener Möbel des Jugendstils. Neuerwerbungen und Leihgaben.
 WIESBADEN Nassauischer Kunstverein. 26. 6. - 25. 7. 1971: Gruppe Zebra - Hamburg.
 WÜRZBURG Städt. Galerie. 12. 6. - 20. 6. 1971: Würzburger Kunstmarkt - Antiquitäten und moderne Kunst. - 12. 6. - 11. 7. 1971: Zeichnungen u. Skizzen von Ludwig Frhr. von Gleichen-Russwurm (1836 - 1901). - 26. 6. - 25. 7. 1971: Werkkunstschule Würzburg.
 WUPPERTAL Von der Heydt-Museum. Bis 11. 7. 1971: 5 Sammler - Kunst unserer Zeit.
 ZÜRICH Kunsthaus. Bis 18. 9. 1971: Kunstschätze aus Dresden, Staatliche Kunstsammlungen Dresden.

ZUSCHRIFT AN DIE REDAKTION

FLORENZ - STIPENDIEN

Das Kunsthistorische Institut in Florenz gibt bekannt, daß Bewerbungen um 2 Jahresstipendien, beginnend am 1. Oktober 1971 und am 1. Januar 1972, eingereicht werden können. Als Bewerbungsunterlagen sind erforderlich:

1. Antrag mit Darlegung der Arbeitspläne; 2. Lebenslauf; 3. Nachweis der Promotion in Kunstgeschichte; 4. Ein Exemplar der Dissertation; 5. Schriftenverzeichnis.

Die Bewerbungen sind bis spätestens 1. Juli 1971 (Poststempel) zu richten an den Direktor des Kunsthistorischen Instituts, I-50 121 Firenze / Italien, via G. Giusti 44.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom; Prof. Dr. Florentine Mütterich und Prof. Dr. Willibald Sauerländer, München. - Verantwortlicher Redakteur, Dr. Günter Passavant, Redaktionsassistentz, Ingrid Allmendinger. - Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, 8 München 2, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl KG, Nürnberg (P.h.G.): Dr. Tilman Schmitt, Rückersdorf; Raimund Schmitt, Rückersdorf). - Erscheinungsweise: monatlich. - Bezugspreis: Inland, vierteljährlich DM 6,50 zuzüglich Porto DM 1,- und Mehrwertsteuer DM -,41, insgesamt DM 7,91; Ausland, jährlich US \$ 7,10 (DM 26,-) zuzüglich Porto. Preis der Einzelnummer DM 2,50 für Abonnenten der Zeitschrift, für Nichtabonnenten DM 3,-. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung, Verlag Hans Carl, 8500 Nürnberg 1, Postfach 9110, Breite Gasse 58-60. Fernruf: Nürnberg (0911) 20 38 31. Fernschreiber: 6/23 081. - Bankkonten: Deutsche Bank AG, Filiale Nürnberg, Konto-Nr. 356 782; Commerzbank, Filiale Nürnberg, Konto-Nr. 5 176 375; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 41 00 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg.