

Amsterdam

Mokum en Mediene. De geschiedenis van de Joden in Nederland. Ausst. Historisches Museum 26. 2. – 16. 5. 1971. Vorw.: S. H. Levie; Einl.: H. van de Waal. Amsterdam 1971. 96 S. mit Abb. im Text.

Baltimore

Matisse as a draughtsman. Ausst. Museum of Art 12. 1. – 21. 2. 1971. Einf.: Victor I. Carlson. Baltimore o. J. 191 S. mit Abb. im Text.

Berlin

Martin Dittberner. Radierungen 1967 – 1970. Ausst. Galerie Lietzow 1971. Red.: Godehard Lietzow. Berlin 1971. 20 S. mit Abb. im Text.

Marwan. Gemälde. Ausst. Galerie Lietzow 1971. Red.: Godeshard Lietzow. Berlin 1971. 28 S. mit Abb. im Text.

Bielefeld

David Hockney. Zeichnungen. Grafik. Aquarelle. Ausst. Kunsthalle 25. 4. – 30. 5. 1971. Red.: Gerhard Schack, Ulrich Weisner. Einl.: Günther Gercken. Bielefeld 1971. 41 S. mit 27 Abb. im Text.

G. H. Wolff. Bildhauer. Ausst. Kunsthalle 25. 4. – 30. 5. 1971. Katalogbearb.: Ulrich Weisner. Text: Heinz Spielmann, Ulrich Weisner, G. H. Wolff. Bielefeld 1971. 71 S. mit Abb. im Text.

Emil Nolde. Masken und Figuren. Ausst. Kunsthalle 7. 1. – 14. 2. 1971. Red., Katalogbearb.: Martin Urban, Klaus Hoffmann, Ulrich Weisner. Bielefeld o. J. 28 S. mit Abb. im Text.

Bremen

Horst Scheffler. Modulare Malerei und Objekte. Ausst. Kunsthalle 14. 2. – 4. 4. 1971. Vorw.: G. Busch, Hermann Helms.

Text: H. Scheffler. Bremen 1971. 32 S. mit Abb. im Text.

Bildkunst im Zeitalter Johann Sebastian Bachs. Meisterwerke des Barock aus dem Besitz der Kunsthalle Bremen. Zum 46. Bachfest der Neuen Bachgesellschaft. Ausst. Kunsthalle 2. 6. – 25. 7. 1971. Katalogbearb.: Günter Busch, Gerhard Gerkens, Jürgen Schultze, Annemarie Winther. Text: Günter Busch, Theodor W. Adorno (aus dem Festvortrag „zum Barock und zur Barockrezeption heute“ 1966). Bremen 1971. 344 S. mit Abb. im Text.

Michel. Callagen. Objekte. „Altärchen“. Ausst. Kunsthalle 7. 3. – 4. 4. 1971. Katalogbearb.: Jürgen Schultze, Annemarie Winther; Einf.: Günter Busch. Bremen 1971. 36 S. mit Abb. im Text.

Cambridge, Mass.

Ernst Barlach 1870 – 1938. Ausst. Busch-Reisinger Museum 16. 12. 1970 – 13. 2. 1971. Einf.: Naomi Jackson Groves; Katalog: Katharyn D. Reiser. Cambridge, Mass. 1970. 40 Bl. mit Abb. im Text.

Cloppenburg

Willi Oltmanns. Gemälde. Aquarelle. Handzeichnungen. Ausst. Burg Arkenstede 21. 3. – 2. 5. 1971. Vorw.: Helmut Ottenjann; Einf.: Anne-D. Scheffler.

Coburg

Albrecht Dürer 1471 – 1528. Holzschnitte, Kupferstiche, Eisenradierungen aus dem Kupferstichkabinett der Kunstsammlungen der Veste Coburg. Ausst. Kunstsammlungen der Veste 28. 5. – 30. 9. 1971. Katalogbearb.: Heino Maedebach, Minni Gebhardt. Coburg 1971. 62 S., 20 S. Taf.

Düren

Rudolf und Leopold Peer. Plastik. Malerei. Graphik. Ausst. Leopold Hoesch

Museum 26. 3. – 2. 5. 1971. Vorw.: Jean Joseph Keller. Düren 1971. 5 Bl., 24 S. Taf.

Benno Werth. Plastik. Bilder. Grafik. Ausst. Leopold Hoesch Museum 15. 5. – 13. 6. 1971. Vorw.: Werner Simon. Düren 1971. 2 Bl., 8 S. Taf.

Düsseldorf

Kurt Schwitters. 20 Werke. Ausst. Galerie Vömel März 1971. Düsseldorf o. J. 10 Bl. mit Abb. im Text.

Duisburg

Paul Klee und seine Malerfreunde. Die Sammlung Felix Klee. Ausst. Wilhelm Lehmbruck-Museum 25. 5. – 22. 8. 1971. Red.: Siegfried Salzmann, Tilman Osterwold; Einf.: Felix Klee. Duisburg 1971. 215 S. mit Abb. im Text.

Hagen

Tapiserie und textile Objekte. Else Bechteler, Sofie Dawo, Heinz Diekmann, Gabriele Grosse, Eva und Wilhelm Heer, Peter und Ritzi Jacobi, Marie Luise Quade, Fritz Vahle, Inge Vahle. Ausst. Karl-Ernst-Osthaus Museum 20. 2. – 21. 3. 1971. Einf.: H. Hesse. Hagen 1971. 52 S. mit Abb. im Text.

Hagener Künstler. Ausst. Karl-Ernst-Osthaus-Museum 5. 5. – 2. 6. 1971. Hagen 1971. 20 S. mit Abb. im Text.

Hamburg

Georg Tappert. Graphik. Ausst. Altonaer Museum 27. 2. – 2. 5. 1971. Katalogbearb.: Dorothy von Hülsen; Einf.: Gerhard Wietek. Hamburg 1971. 73 Blatt mit Abb. im Text.

Altonaer Museum in Hamburg. Schau-sammlungen des Altonaer Museums Heft 5: Landschaftsgalerie. Katalogbearb.: Christian L. Küster. Hamburg 1971. 82 S. mit Abb. im Text.

Hamm

Heinrich Kniffka. Ölbilder. Aquarelle. Zeichnungen. Ausst. Städt. Gustav-Lübcke-Museum 18. 4. – 9. 5. 1971. Hamm 1971. 6 S. mit Abb. im Text.

Darstellende Künstler in der bildenden Kunst unseres Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Dokumentation des Menschenbildes. Ausst. Städt. Gustav-Lübcke-Museum 28. 2. – 21. 3. 1971. Einf.: Rolf Badenhausen; Katalogbearb.: Manfred Boetzkes, Roswitha Flatz, Helmut Grosse. Hamm 1971. 50 Blatt mit Abb. im Text.

Hubert Werden. Malerei. Grafik. Objekte. Ausst. Städt. Gustav-Lübcke-Museum 16. 5. – 6. 6. 1971. Einf.: Herbert Zink. Hamm 1971. 23 Blatt mit Abb. im Text.

Ingelheim am Rhein

Honoré Daumier. Gemälde. Zeichnungen. Lithographien. Ausst. Villa Schneider 24. 4. – 31. 5. 1971. Katalog: François Lachenal; Einl.: Gustave Geffroy. o. O. 1971. 104 S. mit Abb. im Text.

Innsbruck

Max von Esterle. Erich Lechleitner. Ausst. Galerie im Taxispalais 16. 3. – 11. 4. 1971. Innsbruck 1971. 12 Blatt mit Abb. im Text.

Mannheim

Inge Vahle. Gehänge und Gespanne. Ausst. Kunsthalle 30. 4. – 31. 5. 1971. Einf.: Heinz Fuchs. 30 Blatt mit Abb. im Text. Peter Brüning. Superländer und Signale. Werke von 1964 – 1970. Ausst. Kunsthalle 6. 2. – 14. 3. 1971. Einf.: Heinz Fuchs. 64 Blatt mit Abb. im Text.

Mülheim/Ruhr

Brands-Nöfer-Opitz-Kliege-Könitz-Liesen. Ausst. Städt. Museum 24. 4. – 23. 5. 1971. Red. u. Einf.: Christel Denecke. Mülheim 1971. 39 Blatt mit Abb. im Text.