

LUBECK St. Annen-Museum. Bis 19. 9. 1971: Unsere hundert schönsten Romantiker-Zeichnungen.

MARBURG Kunstverein. Bis 18. 7. 1971: Holzschnitte von Hansen-Bahia.

MONTREAL Museum of Fine Arts. Bis 15. 8. 1971: International Exhibition of Graphics.

MÜNCHEN Staatl. Graphische Sammlung. 16. 7. - 29. 8. 1971: Emil Nolde. - Ungemalte Bilder. George Grosz - Zeichnungen u. Aquarelle.

Galerie Christoph Dürr. Bis 15. 7. 1971: Olbilder von Herbert Enzner - Graphiken von Robert Indiana.

Galerie Wolfgang Ketterer. Bis 6. 8. 1971: Gruppe Pistoia - Bilder, Objekte.

Galerie Schöninger. Bis 31. 7. 1971: Druckgraphik von Hans Bellmer.

Galerie Gunzenhauser. Bis 15. 7. 1971: Frühe Zeichnungen u. Aquarelle von Alfred Kubin.

Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst. Bis 4. 9. 1971: Malerei von Herbert Falken - Apokalypse, scandalum crucis, Sinfult.

OSNABRUCK Kulturgeschichtliches Museum. Bis 18. 7. 1971: Skulpturen, Collagen, Gouachen, Graphiken von Eduardo Paolozzi.

Dominikanerkirche. Bis 12. 9. 1971:

Wandteppiche von Elisabeth Kadow und Hildegard von Portaitus.

ULM Kunstverein, Rathaus. Bis 25. 7. 1971: Das graphische Werk von Georg Muche. Museum. 11. 7. - 22. 8. 1971: Hommage an Herbert Pée - Ankäufe aus 18-jähriger Museumstätigkeit.

UTRECHT Centraal Museum. Bis 11. 7. 1971: J. S. Jollema.

WASHINGTON National Gallery of Art. Bis 26. 9. 1971: The Influence of Rembrandt on Nineteenth Century a Landscape Prints.

WIEN Österreichische Galerie, Oberes Belvedere. Bis 17. 10. 1971: Tina Blau (1845 - 1916). Eine Wiener Malerin.

WIESBADEN Nassauischer Kunstverein. Bis 8. 8. 1971: Bilder - Graphik - Objekte - 25 Künstler aus dem Atelier Moering. Städt. Museum. Bis 8. 8. 1971: Relationen von Gerhard Hoehme.

Galerie Ardelet. Juli 1971: Pablo Picasso.

WÜRZBURG Martin von Wagner Museum der Universität. Verl. bis 29. 8. 1971: Holzschnitte von Albrecht Dürer.

ZÜRICH Helnhaus. Bis Mitte August 1971: Schweizer Künstler.

Kunsthaus. Bis Mitte Juli 1971: Bilder von Christian Frey.

Galerie Annemarie Verna. Bis 11. 9. 1971: The Roaring Twenties.

ZUSCHRIFT AN DIE REDAKTION

STIPENDIUM AN DER BIBLIOTHECA HERTZIANA

Die Bibliotheca Hertziana (Max-Planck-Institut), Rom, vergibt ein Stipendium mit Antrittstermin 1. 11. 1971 oder 1. 1. 1972. Bewerbungen sind bis zum 15. August 1971 an den Direktor des Instituts, 00187 Rom, Via Gregoriana 28, zu richten.

Unterlagen: Antrag mit Darlegung der Arbeitspläne; Lebenslauf; Nachweis der Promotion in Kunstgeschichte; ggfs. Schriftenverzeichnis.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom; Prof. Dr. Florentine Mutherich und Prof. Dr. Willibald Sauerländer, München. - Verantwortlicher Redakteur: Dr. Günter Passavant, Redaktionsassistentin: Ingrid Allmendinger. - Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, 8 München 2, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl KG, Nürnberg (P.h.G.): Dr. Tilman Schmitt, Rückersdorf; Raimund Schmitt, Rückersdorf. - Erscheinungsweise: monatlich. - Bezugspreis: Inland, vierteljährlich DM 6,50 zuzüglich Porto DM 1,- und Mehrwertsteuer DM -,41, insgesamt DM 7,91; Ausland, jährlich US \$ 7,10 (DM 26,-) zuzüglich Porto. Preis der Einzelnummer DM 2,50 für Abonnenten der Zeitschrift, für Nichtabonnenten DM 3,-. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, 8500 Nürnberg 1, Postfach 9110, Breite Gasse 58-60. Fernruf: Nürnberg (0911) 20 38 31. Fernschreiber: 6/23 081. - Bankkonten: Deutsche Bank AG, Filiale Nürnberg, Konto-Nr. 356 782; Commerzbank, Filiale Nürnberg, Konto-Nr. 5 176 375; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 41 00 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg.