

## INHALT

<b>Ausstellungen:</b>	C. D. Friedrich-Ausstellung in der Hamburger Kunsthalle. (Mit 3 Abb.) Von Jan Białostocki . . . . .	117
<b>Tagungen:</b>	XIV. Deutscher Kunsthistorikertag, Hamburg, 7.—12. Oktober 1974	
	Resümees der Referate (Zweite Folge):	
	Sektion „Gegenwärtige Positionen und zukünftige Aufgaben der Friedrich-Forschung“ am 9. 10. 1974	126
	Sektion „Das „Museum und sein Publikum“ am 10. 10. 1974 . . . . .	129
	Sektion „Denkmalpflege“ am 11. 10. 1974 . . . . .	146
	Sektion „Lübeck, Standtdenkmal und Planungsrealität am 12. 10. 1974 . . . . .	149
<b>Rezensionen:</b>	Helmut Börsch-Supan / Karl Wilhelm Jähnig, Caspar David Friedrich: Gemälde, Druckgraphik und bildmäßige Zeichnungen (Eva Reitharová) . . . . .	154
<b>Varia:</b>	Ausstellungskalender . . . . .	163
	Zuschrift an die Redaktion — Ferienkurs der Bibliotheca Hertziana . . . . .	164

*Diesem Heft der KUNSTCHRONIK liegt der Gesamtauflage ein Prospekt des Universitätsverlages Carl Winter, Heidelberg (Kunstgeschichte und Archäologie) und der Inlandsauflage ein Prospekt des Verlages Gebr. Mann, Berlin (Rode, Die mittelalterlichen Glasmalereien des Kölner Domes) bei.*