

AUSSTELLUNGSKALENDER

- AARAU** Kunsthaus. Bis 20. 7. 1975: Charles Gleyre.
- AMSTERDAM** Galerie Jurka. Bis 25. 6. 1975: Nan Hoover — video-tapes en-foto's.
- BAD HOMBURG** Stadthaus. Bis 8. 6. 1975: Bad Homburg im 19. Jahrhundert — Ölgemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Stiche, Lithographien.
- BERN** Kunsthalle. 27. 6.—17. 8. 1975: Les machines célibataires.
- BIBERACH** Städt. Sammlungen. 15. 6.—27. 7. 1975: Johannes und Januarius Zick — Gemälde u. Zeichnungen.
- BIELEFELD** Kunsthalle. 22. 6.—27. 7. 1975: Karl Ehlers 1904—1973 — Plastik, Zeichnungen, Druckgraphik.
- BOCHUM** Städt. Kunstmuseum. Bis 6. 7. 1975: Bilder von Reimer Jochims. Kunstverein. Bis 20. 7. 1975: Serie, System — Methode? Das Realitätsbild der Konstruktivisten heute — Bilder, Pläne, Skizzen.
- BREMEN** Kunsthalle. 15. 6.—20. 7. 1975: Radierungen von Hartmut Berlinicke. Paula-Becker-Modersohn-Haus. 20. 6.—20. 7. 1975: Bilder, Grafik, Plastik von Heinz Otterson und Karl Schapper. — Bis 6. 7.: Bilder u. Grafik von Friedrich Teepe.
- BRUNN** Mährische Galerie. Bis 3. 8. 1975: Tschechische Kunst der 1. Hälfte des 20. Jahrhunderts.
- BRUSSEL** Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique. Bis 13. 7. 1975: Flämische Meister aus dem 17. Jahrhundert. Prado u. Spanischer Privatbesitz.
- DARMSTADT** Hess. Landesmuseum. Bis 13. 7. 1975: Stilleben aus der deutschen Malerei des 20. Jahrhunderts. — Graph. Sammlung. Bis 29. 6.: Reproduktionsstiche aus drei Jahrhunderten.
- DORTMUND** Museum am Ostwall. Bis 3. 8. 1975: Polnische Coloristen aus dem Nationalmuseum Poznan.
- DRESDEN** Kunstaussstellung Kühl. Bis 27. 7. 1975: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik von Bernhard Kretzschmar.
- DUSSELDORF** Städt. Kunsthalle. Bis 15. 6. 1975: Gemälde von Franz Gertsch. Kunstmuseum. Bis 6. 7. 1975: Bernd Jansen — Foto-Porträts der Düsseldorfer Kunstszene. Hetjens-Museum. Bis 3. 7. 1975: Arbeiten von Johnny Rolf und Jan de Roden. Galerie Denise René Hans Mayer. Juni 1975: Rupprecht Geiger — Bilder von 1948—1975. Galerie Alex Vömel. Bis Ende Juni: Nikolaus von Georgi — Acrylbilder und Aquarelle.
- DUISBURG** Wilhelm-Lehmbruck-Museum. Bis 13. 7. 1975: Adam Antes.
- FRANKFURT** Graph. Kabinett Karl Vonderbank. Bis 20. 6. 1975: Graphik von Horst Janssen.
- Kunstverein**. 20. 6.—10. 8. 1975: Let's mix all feelings together ... and think.
- FREIBURG** Augustinermuseum. 15. 6.—31. 8. 1975 (geändert): Glasfenster aus dem Freiburger Münster — ihre Erhaltung u. Sicherung.
- GOTTINGEN** Kunstsammlung der Universität. 22. 6.—6. 7. 1975: Realistische Figuration.
- GOSLAR** Junior Galerie. Juni 1975: Henry Moore — Grafik.
- GRAZ** Kulturhaus. Juni/Juli 1975: Saul Steinberg — Zeichnungen, Aquarelle, Collagen, Gemälde, Reliefs 1963—1974.
- HAMBURG** Kunsthalle. Bis 21. 9. 1975 (geändert): Johan Tobias Sergel. Museum für Hamburgische Geschichte. Bis 27. 10. 1975: Gärten, Landhäuser und Villen des hamburgischen Bürgertums — Kunst, Kultur u. gesellschaftliches Leben in vier Jahrhunderten. Ausst. z. Europäischen Denkmalschutzjahr 1975.
- HAMELN** Der Kunstkreis. Bis 29. 6. 1975: Bilder u. Graphiken von Hans Sperschneider.
- HAMM** Städt. Gustav-Lübcke-Museum. 15. 6.—27. 7. 1975: Objekte, Gemälde, Grafik von Wil Sensen.
- HANNOVER** Kestner-Museum. Bis 27. 7. 1975: Kayserzinn — Slg. Helmut Hentrich.
- HEIDELBERG** Kunstverein. Bis 29. 6. 1975: Neue Kunst in China. — Bis 4. 7. 1975: Oskar Holweck. Kabinett Dr. Griesebach. Bis 29. 6. 1975: Leo Grewing.
- KARLSRUHE** Bad. Landesmuseum. 21. 6.—28. 9. 1975: Durlacher Fayencen 1723—1847.
- Staatl. Kunsthalle**. Bis 3. 8. 1975: Hans Baluschek (1870—1935) — Malerei, Graphik u. illustrierte Bücher. — Bis 6. 7.: Das Friedrich-Luisen-Album.
- KREFELD** Kaiser Wilhelm-Museum. 15. 6.—31. 8. 1975: Europäische Städteansichten des 18. Jhs. — 29. 6.—24. 8.: Teruko Hiramatsu — Tuschbilder. Museum Haus Lange. Bis 3. 8. 1975: Gemälde u. Gouachen von Mark Tobey.
- LEINFELDEN** Deutsches Spielkarten-Museum. Ab 23. 5. 1975: Kostbare Spielkarte — Amerika, Asien, Europa 1500—1975.
- LINDAU** Städt. Kunstsammlungen, Haus Zum Cavazzen. 22. 6.—24. 8. 1975: Graphische Blätter aus vier Jahrhunderten. — Rungesaal im Alten Rathaus. Bis 27. 6.: Ölbidl, Aquarelle, Graphik von Marie-Jeanne u. Karl-Otto Jung.
- LONDON** Victoria & Albert Museum. Bis 6. 7. 1975: Matisse — Lithographien.
- LUDWIGSHAFEN** Bürgermeister-Ludwig-Reichert-Haus. Bis 22. 6. 1975: Plakatkunst aus Polen.
- LUBECK** St. Annen-Museum. Bis 7. 9. 1975: Lübecker Denkmalpflege. Das 19. Jahrhundert. Ausst. z. Europäischen Denkmalschutzjahr 1975.

Overbeck-Gesellschaft, Behnhaus. Bis 3. 8. 1975: Prinzip Realismus — neue Arbeiten der Berliner Realisten.

Museum am Dom. 15. 6.—15. 7. 1975: Wilhelm Loth.

MAASTRICHT Bonnefantenmuseum. Bis 20. 7. 1975: Beelden en tekeningen van Oscar Jespers en van beeldhouwers die bij hem gewerkt hebben.

MAINZ Mittelrheinisches Landesmuseum. Bis 14. 9. 1975: 10 Jahre Ausgrabungen in Mainz 1965—1974. — Neuerwerbungen der beiden letzten Jahre.

MANNHEIM Galerie Lauter. Bis 31. 7. 1975: Alexandre Istrati — Bilder, Gouachen und Grafik.

MÜNCHEN Haus der Kunst. Bis 28. 9. 1975: Große Kunstausstellung München.

Staatl. Graphische Sammlung. Bis 27. 7. 1975: Matthias Prechtl — Aquarelle und Zeichnungen.

Bayer. Nationalmuseum. Bis 29. 9. 1975: Mäzene stiften Meisterwerke.

Die Neue Sammlung. Bis 30. 6. 1975: Arbeiten des Goldschmiedes Hubertus von Skal. — Menschenbilder aus der Photomaschine von Erhart Hössle u. Werner Kraus. — Quilts von Magda Moses.

Museum in der Stuck-Villa. Bis 17. 8. 1975: Hector Guimard 1867—1942 — Architektur in Paris um 1900.

Münchner Stadtmuseum. Bis 13. 7. 1975: Ausstellung zum Denkmalschutzjahr. Kunstverein. Bis 22. 6. 1975: Emil Scheibe.

Galerie Günther Franke. Bis 19. 7. 1975: 57 Originale von Paul Klee. — K. F. Dahmen — Collagen, Objektkästen, collagierte Farbstiftzeichnungen.

Galerie Schöninger. Bis 30. 6. 1975: Gemälde, Grafiken, Zeichnungen von Otmar Alt.

Deutsche Gesellschaft für Christliche Kunst. Bis 4. 7. 1975: Arbeiten von Felix Schlenker.

Galerie Jasa Fine Art. Juni/July 1975: Karl Korab.

NEW YORK Metropolitan Museum

of Art. Bis 7. 9. 1975: La Peinture française de David à Delacroix.

Solomon R. Guggenheim Museum. Bis 28. 9. 1975: Marc Chagall.

NÜRNBERG Kunsthalle. Bis 3. 8. 1975: Realismus in Schweden.

Albrecht-Dürer-Haus. 21. 6.—20. 7. 1975: Zeichnungen, Radierungen, Aquarelle von Norbert Richter-Scrobinihusen. — Bis 15. 6.: Arnulf Wallner — Kugelschreiberbilder.

OSNABRUCK Kulturgeschichtliches Museum. 21. 6.—Ende Juli 1975: Ölbilder von Franz Radziwill.

PARIS Orangerie des Tuileries. Bis 29. 9. 1975: Hommage à Corot.

REGENSBURG Städ. Museum. Bis 5. 7. 1975: Graciela Rodo Boulanger.

Ostdeutsche Galerie. Bis 22. 6. 1975: Gemälde, Aquarelle, Graphik von Wolfgang von Websky. — Bis 6. 7.: Künstlergilde Esslingen — Zum Jahr der Frau — Malerei, Graphik, Plastik. — Sonderkollektionen Käthe Kollwitz, Renée Sintenis, Ida Kerkovius.

STUTTGART Staatsgalerie. Bis 24. 8. 1975: Moritaten.

Kunstkabinett G. A. Richter. Bis 8. 7. 1975: Aquarelle und Holzsnitte von Otto Möller.

TUBINGEN Kunsthalle. Bis 6. 7. 1975: Zeichnungen von Dan Flavin.

ULM Museum. 15. 6.—27. 7. 1975: Louis Soutter — Kunst aus dem Abseits.

Kunstverein. Bis 6. 7. 1975: R. u. G. Lackner — 25 Jahre Textil-Design.

UTRECHT Hedendaagse Kunst. Bis 13. 7. 1975: Amerikanischer Fotorealismus. WIEN Albertina. Bis 29. 6. 1975: Aquarelle, Zeichnungen, Graphik von Rudolf Hradil. — Bis 22. 6.: Chinesische Farbdrucke und Malereien.

Hermesvilla. Bis 29. 6. 1975: Hans Makart — Entwürfe und Phantasien.

WUPPERTAL Kunst- und Museumsverein. Bis 13. 7. 1975: Kunst im 3. Reich — Dokumente der Unterwerfung. — 21. 6.—23. 7.: Nikolaskerk Brouweshaven.

ZÜRICH Kunsthaus. 15. 6.—3. 8. 1975: Max Gubler.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom; Prof. Dr. Florentine Mutherich und Prof. Dr. Willibald Sauerländer, München. *Verantwortlicher Redakteur:* Dr. Günter Passavant, *Redaktionsassistent:* Ingrid Allmendinger. *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, 8 München 2, Meiserstraße 10.

Herausgeber: Verlag Hans Carl KG, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 26,— zuzüglich Porto und 5,5 % Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer) · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 6 vom 1. Oktober 1972 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, 8500 Nürnberg 11, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60. Fernruf: Nürnberg (09 11) 20 38 31. Fernschreiber: 6/23 081. — Bankkonten: Deutsche Bank Nürnberg 356 782, Commerzbank Nürnberg 5 176 375; Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857. — *Druck:* W. Bollmann, Zirndorf b. Nürnberg.