

L'intervention du sculpteur hispanorhénan Alejo de Vahia dans le *Retablo Mayor* de la cathédrale de Palencia (1505). - Frans van Molle: Un reliquaire louvaniste de 1474 retrouvé en Rhénanie. - Roger Vanshoutte: Le dessin de peintre chez Thierry Bouts.

Recherches d'Archéologie et d'Histoire de l'Art (Antiquité). Travaux de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université catholique de Louvain, IV, Section d'Archéologie et d'Histoire de l'Art, 1. Löwen-Paris, Publications Universitaires de Louvain/ Edition Béatrice-Nauwelaerts 1970. 143 S., 20 Taf., mit Abb. im Text.

Claudine Levie: Les Piliers, un exemple d'architecture funéraire en Lycie. - Eric de Waele: Nouveaux sarcophages romains décorés de la représentation d'Hercule. - Raymond Brulet: La villa romaine du Try-Hallot à Saint-Gérard. Etude topographique. - Jean Moretus: Les peintures détruites des tombes à chambre étrusques de style archaïque à Chiusi. - Marguerite Vanderperre-Bernard: La fabrication des vases en pierre (ancien empire égyptien).

AUSSTELLUNGSKALENDER

AMSTERDAM Historisch Museum. Bis 21. 11. 1971: Views of Amsterdam 1700-1900.

AACHEN Neue Galerie im Alten Kurhaus. 25. 9.-21. 11. 1971: Nancy Graves.

AARAU Kunsthau. Bis 24. 9. 1971: Arbeiten von Eduard Spörri und Adolf Herbst.

BADEN-BADEN Staatl. Kunsthalle. Bis 26. 9. 1971: Bilder (1965-71) von Antes.

BERLIN Staatl. Museen, Preuß. Kulturbesitz, Nationalgalerie. Bis November 1971: Metamorphose de l'objet.

Kunsthilf. Bis 25. 9. 1971: „Ernst ist das Leben - heiter ist die Kunst“. Graphik zu Künstlerfesten des 19. Jahrhunderts.

Galerie Lietzow. 17. 9.-14. 10. 1971: Gemälde und Zeichnungen von Klaus Vogelsang.

BIBERACH Städt. Sammlungen. Bis 3. 10. 1971: Zeichnungen und Aquarelle von Karl Joseph Bernhard v. Neher (1806-1886).

BONN Städt. Kunstsammlungen. Bis 10. 10. 1971: Gemälde, Zeichnungen, Graphik von Carlo Mense.

Galerie Wünsche. Bis 9. 10. 1971: Originallithographien von Jean Dubuffet - Les Phénomènes.

BRAUNSCHWEIG Städt. Museum. Bis 24. 10. 1971: Die Landschaft in der Graphik der Gegenwart.

BREMEN Paula-Becker-Modersohn-Haus. 18. 9.-17. 10. 1971: Graphik von H. Timm - Radierungen von Jürgen Heese. Brunnenhof. Grafik von Dieter Zirkel.

BUCHEN Bezirksmuseum. Bis 3. 10. 71: Rembrandt - sein Kreis und seine Zeit. 150 Radierungen und Kupferstiche aus dem Graphik-Kabinett des Stiftes Göttweig.

DARMSTADT Kunsthalle. Bis 24. 10. 1971: Plastiken und Zeichnungen von Wilhelm Loth.

DRESDEN Kunstaussstellung Kühl. Bis Mitte Oktober 1971: Farbige Linolschnitte von Helmut Gebhard - Gemälde, Aquarelle von Max Schwimmer.

DUSSELDORF Kunsthalle. Bis 3. 10. 1971: Mark Rothko. - Bis 26. 9. 1971: Der Goldschmied Andreas Moritz.

Stadtgeschichtliches Museum. September 1971: Düsseldorf zur Zeit Grupellos.

Hettjens-Museum. 12. 9.-14. 11. 1971: Deutsche Keramik 1971.

FRANKFURT Galerie Daberkow. September 1971: Atelier 17, Paris - Die Schüler von S. W. Hayter.

Kunstverein. Bis 26. 9. 1971: Bilder, Lichtobjekte, Kinetik von François Morellet. - Zeichnen heute - didaktische Ausstellung von Alfred Hrdlicka.

FREIBURG Kunstverein. 15. 9.-13. 10. 1971: Bilder, Collagen, Graphik von Robert Motherwell. - Bis 10. 10. 1971: Objektbilder von Manuel Rivera.

GÖTTINGEN Städt. Museum. 10. 9.-10. 10. 1971: Rosenthal-Relief-Reihe. - 19. 9.-10. 10. 1971: Grafik von Kurt Meyer-Borchert.

GRENOBLE Musée de Peinture et de Sculpture. Ab 8. 9. 1971: Skulpturen von Naum Gabo.

HAGEN Karl-Ernst-Osthaus-Museum. Bis 3. 10. 1971: Christian Rohlf - aus eigenem Besitz.

HAMM Städt. Gustav-Lübcke-Museum. Bis 10. 10. 1971: Sechs westdeutsche Künstler - Hanebeck, Kieselbach, Lüder, Moog, Sensen, Vombek.

HANNOVER Kestner-Museum. Bis 3. 10. 1971: Paul Wunderlich: Dürer-Paraphrasen.

HEIDELBERG Kunstverein. September 71: Ausst. d. Gedok für Kunsthandwerk.

KARLSRUHE Bad. Landesmuseum. Bis 31. 10. 1971: Edles altes Glas - Die Sammlung Heinrich Heine.

KOBLENZ Galerie Teufel. Bis 1. 10. 1971: Günter Dohr - Neue Lichtobjekte mit elektronischer Steuerung.

KOLN Wallraf-Richartz-Museum. Bis Ende März 1972: 6. Jugendausstellung - Hurral? Vom Unsinn des Krieges.

Kunstverein. Bis 26. 9. 1971: Kölner Architekturpreis.

Gemälde-Galerie Abels. September 1971: Ausgewählte Gemälde vom 18. Jahrhundert

bis zum Nachimpressionismus. - Plastiken der Gegenwart. - Silber von 1600 bis 1800. Galerie Teufel. Bis 2. 10. 1971: Bilder, Gouachen, Zeichnungen von Carl Buchheister (1890-1964). LEIPZIG Museum der Bildenden Künste. 14. 9.-6. 11. 1971: Zeichnungen von Johannes Wüsten. Zum 75. Geburtstag des antifaschistischen Künstlers. LINDAU Städt. Kunstsammlungen, Altes Rathaus. Bis 19. 9. 1971: Bodensee und Alpenländer - Aquarelle, Zeichnungen, Holz- und Linolschnitte. LUDWIGSHAFEN Städt. Kunstsammlungen. Bis 3. 10. 1971: Gemälde von Georg Dickenberger. - 14. 9.-10. 10. 1971: Die Graphik von Jasper Johns. LOS ANGELES County Museum of Art. September 1971: Theodore Gericault. MÜNCHEN Alte Pinakothek. Verlängert bis 26. 9. 1971: Dürer - Renaissance. Galerie Günther Franke. 13. 9.-23. 10. 1971: Gedächtnisausstellung des Tierbildhauers Philipp Harth - Überblick über seine Plastiken u. 110 Zeichnungen. Galerie Schöninger. Bis 30. 9. 1971: Farbige Kupferstiche von J. P. Redouté. NÜRNBERG Kunsthalle. Bis 28. 11. 1971: Graphik der Welt - Internationale Druckgraphik der letzten 25 Jahre. - Ab 25. 9. 1971: Druckgraphik Nürnberger Künstler der Gegenwart. OLDENBURG Kunstverein. 12. 9.-3. 10. 1971: Grafik von Oskar Kokoschka.

OTTAWA National Gallery of Canada. Bis 19. 9. 1971: Adrien Hébert - Thirty Years of His Art. REGENSBURG Museum. Bis 17. 10. 1971: Malerei und Graphik von Conrad Felixmüller. RHEYDT Städt. Museum, Schloß. Bis 17. 10. 1971: Niederländische Zeichnungen aus der Sammlung Hans van Leeuwen, Utrecht. STRASSBURG Ancienne Douane. Verl. bis 10. 10. 1971; AGORA 1 - Braque, Miro, Chagall, Kandinsky, Chillida, Tapiés u. a. TORONTO Art Gallery of Ontario. Bis 24. 10. 1971: Edouard Vuillard. ULM Museum. Bis 26. 9. 1971: "Les peintres et le livre" - französische Künstler des 20. Jahrhunderts illustrieren Bücher. Kunstverein, Rathaus. Bis 3. 10. 1971: Bilder, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik von Paul Eliassberg. UTRECHT Centraal Museum. Bis 12. 10. 1971: Paul Klee. WASHINGTON National Gallery of Art. 19. 9.-31. 10. 1971: John Sloan (1871-1952) - Paintings and Graphics. - Bis 17. 10. 1971: La Scala: 400 Years of Stage Design from the Museo Teatrale alla Scala, Milan. WÜRZBURG Städt. Galerie. Bis 10. 10. 1971: Arbeiten von Rupert Stöckl. - 17. 9.-18. 10. 1971: Aquarelle und Illustrationen von Erwin Bindewald. ZÜRICH Kunsthaus. Bis 10. 10. 1971: George Segal.

ZUSCHRIFT AN DIE REDAKTION

Werkkatalog Hans Brühlmann

Das Schweizerische Institut für Kunstwissenschaft bereitet einen kritischen Werkkatalog von Hans Brühlmann (1878-1911) vor, der in Stuttgart lebte. Eigentümer von Gemälden, Studien, Zeichnungen oder weiteren Dokumenten sind gebeten, sich mit dem Bearbeiter, Hansjakob Diggelmann, Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, Lindenstraße 28, 8008 Zürich - CH, in Verbindung zu setzen.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom; Prof. Dr. Florentine Mütterich und Prof. Dr. Willibald Sauerländer, München. - Verantwortlicher Redakteur: Dr. Günter Passavant, Redaktionsassistentz: Ingrid Allmendinger. - Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, 8 München 2, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl KG, Nürnberg (P.h.G.): Dr. Tilman Schmitt, Rückersdorf; Raimund Schmitt, Rückersdorf. - Erscheinungsweise: monatlich. - Bezugspreis: Inland, vierteljährlich DM 6,50 zuzüglich Porto DM 1,- und Mehrwertsteuer DM -,41, insgesamt DM 7,91; Ausland, jährlich US \$ 7,10 (DM 26,-) zuzüglich Porto. Preis der Einzelnummer DM 2,50 für Abonnenten der Zeitschrift, für Nichtabonnenten DM 3,-. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, 8500 Nürnberg 1, Postfach 9110, Breite Gasse 58-60. Fernruf: Nürnberg (0911) 203831. Fernschreiber: 6/23 081. - Bankkonten: Deutsche Bank AG, Filiale Nürnberg, Konto-Nr. 356 782; Commerzbank, Filiale Nürnberg, Konto-Nr. 5 176 375; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 41 00 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg.