

Galerie moderne Kunst. Bis Anfang Juni 1966; Hinterglasmalerei von Paul Henrichs. Galerie Haus Maercklin. Mai 1966; Verkaufsausstellung. Galerie Müller. Bis 10. 6. 1966; Malerei von Krushenick. Kunsthaus Bühler. Mai/Juni 1966; Meister des 19. Jahrhunderts bis zur gemäßigten Moderne. Kunsthaus Fischinger. Bis 19. 5. 1966; Ölbilder u. Grafik von H. Baumann. - 20. 5.-16. 6. 1966; Grafik von Paul van Thienen. Kunsthaus Schaller. 13. 5.-7. 6. 1966; Ölbilder von Adolf Gerhard. Kunsthöfle Bad Cannstatt u. Kur-saal-Galerie. Bis 3. 6. 1966; 30 Jahre Kunst-höfle Bad Cannstatt - Die Gäste. Institut für Auslandsbeziehun-gen. Bis 21. 5. 1966; Gemälde und Grafik

von Fahr Aksoy. - 24. 5.-11. 6. 1966; Grafik von June Hildebrand. Rathaus-Foyer. Mai/Juni 1966; Ausstellung von Künstlern aus Skopje/Jugoslawien.

TUBINGEN Kunstverein. Bis 30. 5. 1966; Malerei u. Graphik von Wilhelm Geyer.

ULM Museum. Bis 5. 6. 1966; Pop, 11 US-Artisten. Kunstverein. Bis 5. 6. 1966; Malerei von Emil Wachter.

WIEN Albertina. Bis 28. 5. 1966; Zeichnungen u. Aquarelle von Manfredo Borsi.

ZÜRICH Eidg. Techn. Hochschule, Graphische Sammlung. Bis 30. 5. 1966; L'Oeuvre gravée - Paris-Zürich.

## ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

### WERKVERZEICHNIS ADOLF ERBSLOH

Das Werkverzeichnis des Malers Adolf Erbsloh (1881 - 1947), des Mitbegründers der Neuen Münchner Künstlervereinigung von 1909, wird vorbereitet. Besitzer von Bildern des Künstlers werden um eine kurze Notiz gebeten. Auch der Nachweis der Adressen von solchen Besitzern, die durch diese Anfrage wahrscheinlich nicht erreicht werden, wäre willkommen. Zuschriften werden erbeten an Dr. Hans Wille, Kunstsammlung der Georg-August-Universität, 34 Göttingen, Kurze Geismarstraße 40.

## KONGRESSAKTEN DES 21. INTERNATIONALEN KONGRESSES FÜR KUNSTGESCHICHTE

Der Verlag Gebr. Mann, Berlin, teilt mit, daß mit der Drucklegung der Kongressakten des 21. Internationalen Kongresses für Kunstgeschichte in Bonn 1964 begonnen worden ist. Das Werk erscheint in drei Bänden im Format 16,5 x 23 cm. Ganzleinen ca. DM 180,-.

### REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Dr. Peter Halm, München; Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom. - Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mutherich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl KG, Nürnberg (P.h.G.: Dr. Fritz Schmitt-Carl, Verleger und Schriftleiter, Rückersdorf. Komm.: Dr. Hans Carl, Verleger, Feldafing; Dr. Gerda Carl, Verlagsangestellte, Feldafing). - Erscheinungsweise: monatlich. - Bezugspreis: Inland, vierteljährlich DM 6,50 (einschl. Porto DM -,50); Ausland, vierteljährlich DM 6,- zuzüglich Porto. Preis der Einzelnummer DM 2,50. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, 8500 Nürnberg 2, Abhofach, Breite Gasse 58-60. Fernruf: Nürnberg 20 38 31. Fernschreiber: 6/23 081. - Bankkonto: Deutsche Bank AG, Filiale Nürnberg, Konto-Nr. 356782; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 41 00 (Verlag Hans Carl). Druck: Albert Hofmann, Nürnberg.