

Abb. 1 a Lambach, Stiftskirche, ehem. Westchor: Turbatio Herodis. Ausschnitt



Abb. 1 b Lambach, Stiftskirche, ehem. Westchor: Heilung des Besessenen in der Synagoge von Capernaum. Ausschnitt

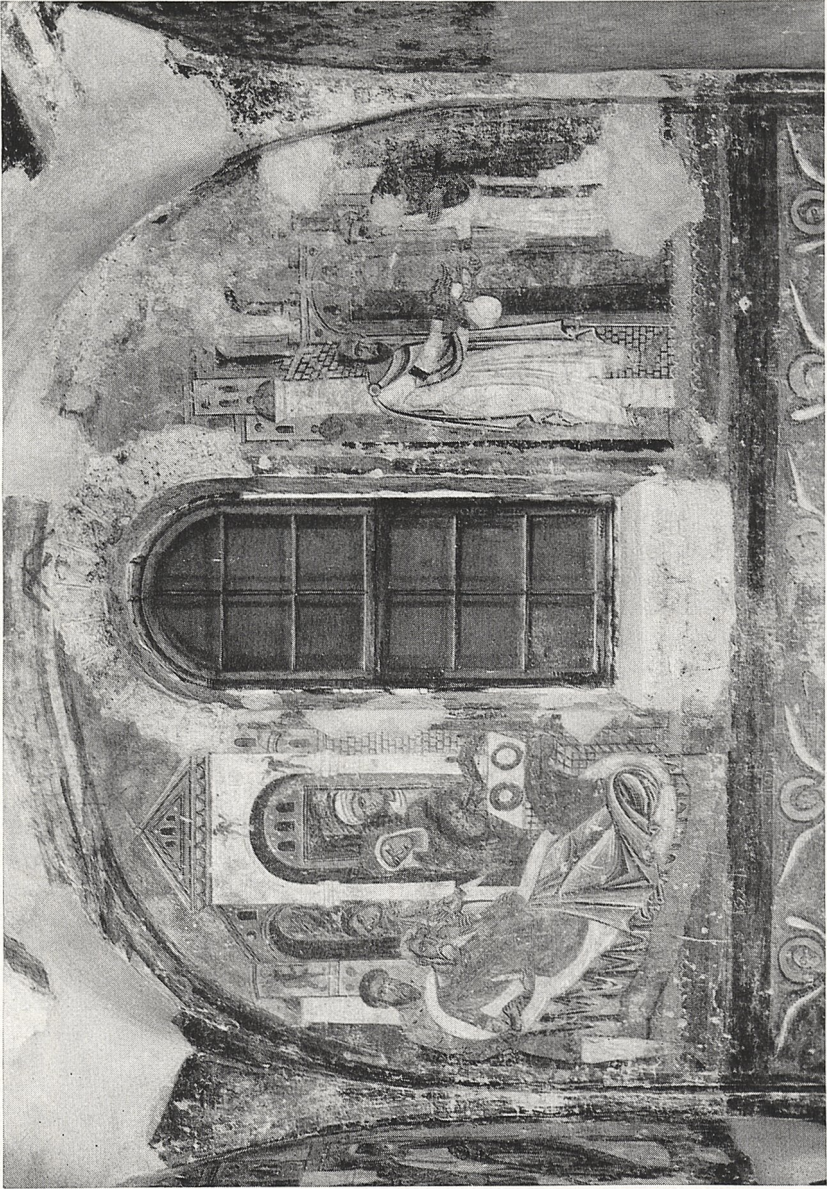


Abb. 2 Lambach, Stiftskirche, ehem. Westchor. Links: Ende des Herodes. Rechts: Herodes gibt dem Antipater hundert Talente



Abb. 3 Lambach, Stiftskirche, ehem. Westchor. Links: Traum des Joseph. Rechts: Rückkehr aus Ägypten

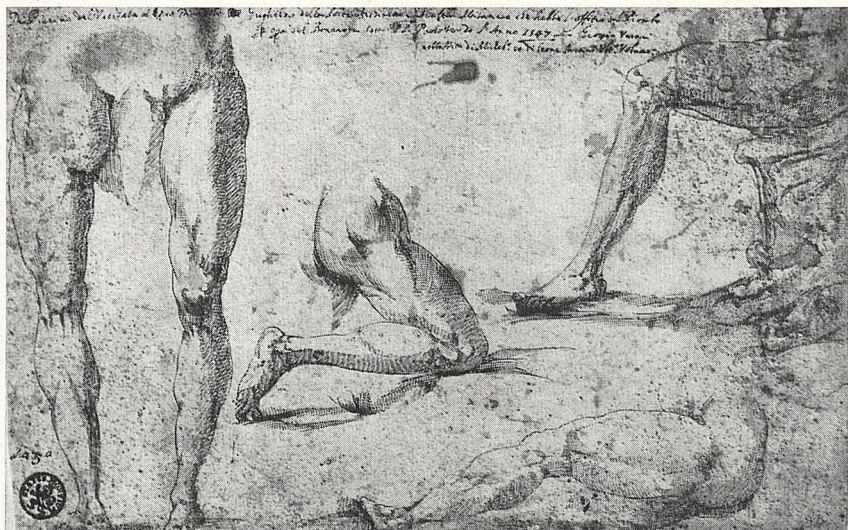


Abb. 4a Anonymer Zeichner (Florenz ?, 1. Hälfte 16. Jh.): Beinstudien. Kunstmuseum Düsseldorf, Kupferstichkabinett

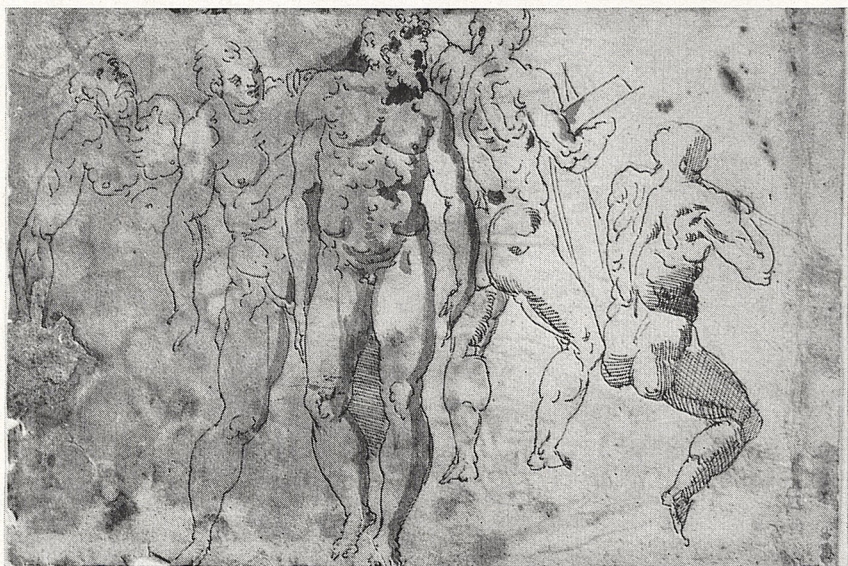


Abb. 4b Guglielmo della Porta: Kopie eines Details aus Michelangelos Jüngstem Gericht. Kunstmuseum Düsseldorf, Kupferstichkabinett