

## ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

### OEUVREKATALOG JOHAN CHRISTOFFER BOKLUND

Der Maler Johan Christoffer Boklund, der 1866 der erste Direktor des Schwedischen Nationalmuseums in Stockholm wurde, war 1846 – 1854 in München künstlerisch tätig. Es wird gebeten, Hinweise auf Gemälde, Skizzen und Zeichnungen Boklunds, die sich in Museen und Privatsammlungen außerhalb Schwedens befinden, ebenso Informationen zur Biographie Boklunds (Hinweise auf Briefe, Urkunden, Porträts etc.) zu richten an:

Bibliothekarin Frau Yvonne Frenzel, Nationalmuseum, Box 16 176, S-103 24 Stockholm 16, Schweden.

### HEINRICH NAUEN – WERKKATALOG

Da ich im Auftrage der Familie Nauen seit einiger Zeit damit beschäftigt bin, den Katalog des Gesamtwerkes von Heinrich Nauen (1880 – 1940) zu vervollständigen, bitte ich alle Besitzer von Gemälden, Aquarellen, Zeichnungen sowie auch Druckgraphik des Malers, mit mir Verbindung aufzunehmen.

Dr. Albert Braun, 6 Frankfurt/Main 1, Körnerstraße 14.

### REDAKTIONELLE MITTEILUNGEN

Im Juniheft 1971 wurde in der Liste der Neuerscheinungen auf Seite 173 durch einen Druckfehler ein Verfassername entstellt wiedergegeben. Statt G ö t z P a c h a t muß es heißen G ö t z P o c h a t.

Für die Hochschulnachrichten im Augustheft dieses Jahrgangs wurde vom Kunsthistorischen Institut der Universität Heidelberg versehentlich das Thema der bei Professor Hüttinger abgeschlossenen Dissertation von Karlheinz Nowald (S. 227) falsch angegeben. Der richtige Titel lautet:

Karlheinz Nowald: Carl Gustav Carus, „Malerstube im Mondschein“ (1826).  
Interieur, Atelier, Stilleben, Fenster, Mondnacht.

---

### REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

---

Redaktionsauschuß: Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom; Prof. Dr. Florentine Mütterich und Prof. Dr. Willibald Sauerländer, München. – Verantwortlicher Redakteur: Dr. Günter Passavant, Redaktionsassistentz: Ingrid Allmendinger. – Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, 8 München 2, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl KG, Nürnberg (P.h.G.): Dr. Tilman Schmitt, Rückersdorf; Raimund Schmitt, Rückersdorf. – Erscheinungsweise: monatlich. – Bezugspreis: Inland, vierteljährlich DM 6,50 zuzüglich Porto DM 1,- und Mehrwertsteuer DM -,41, insgesamt DM 7,91; Ausland, jährlich US \$ 7,10 (DM 26,-) zuzüglich Porto. Preis der Einzelnummer DM 2,50 für Abonnenten der Zeitschrift, für Nichtabonnenten DM 3,-. – Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage. – Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, 8500 Nürnberg 1, Postfach 9110, Breite Gasse 58–60. Fernruf: Nürnberg (0911) 20 38 31. Fernschreiber: 6/23 081. – Bankkonten: Deutsche Bank AG, Filiale Nürnberg, Konto-Nr. 356 782; Commerzbank, Filiale Nürnberg, Konto-Nr. 5 176 375; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 41 00 (Verlag Hans Carl). – Druck: Albert Hofmann, Nürnberg.