

## INHALT

Europäische Barockplastik am Niederrhein – Grupello und seine Zeit. Zur Ausstellung im Kunstmuseum Düsseldorf 4. 4. – 20. 6. 1971. (Mit 8 Abb.) Von Saskia Ress . . . . .	313
Die verborgene Vernunft – Funktionale Gestaltung im 19. Jahrhundert. Zur Ausstellung in München 29. 1. – 18. 4. 1971 und Karlsruhe 27. 11. 1971 – 16. 1. 1972. Von Klaus Merten . . . . .	321
Rezensionen	
Max Raphael, The Demands of Art. With an Appendix: Toward an Empirical Theory of Art. (Egon Verheyen) . . . . .	324
Rupert Feuchtmüller, Leopold Kupelwieser und die Kunst der österreichischen Spätromantik. (Jens Christian Jensen) . . . . .	331
Ausstellungskataloge und Museumsberichte . . . . .	335
Ausstellungskalender . . . . .	338

*Diesem Heft der Kunstchronik liegt ein Prospekt des Verlages Philipp von Zabern, Mainz (Kolloquium über spätantike und frühmittelalterliche Skulpturen) und des Deutschen Kunstverlages, München (Jahrbücher 1971) bei.*