

österreichischen Nazarener eine Dimension öffnet, die überraschend ist. Ich meine die Fresken in der Niederösterreichischen Statthalterei in Wien, an denen der Maler 1848 – 1850 mitten in den Revolutionswirren arbeitete. Darunter sind Schlachtenbilder, wie die Schlacht bei Aspern, die nicht lediglich Kupelwiesers Vielseitigkeit beweisen, sondern ganz aus dem Rahmen biedermeierlicher Betulichkeit und nazarenisch-frommem Heroismus fallen. Man darf hoffen, daß der Autor dieses Buches diesem Bilderzyklus eine zusammenhängende Untersuchung widmet, die das Ganze vollständig publiziert.

Jens Christian Jensen

AUSSTELLUNGSKATALOGE UND MUSEUMSBERICHTE

Berlin

Heinrich Richter. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen. Ausst. Galerie Lietzow Juni 1971. Red.: Godehard Lietzow, Bearb.: Horst Hartmann. Berlin 1971. 36 S. mit Abb. im Text.

Bielefeld

U. Yael Niemeyer. Plastik. Ausst. Kunsthalle 27. 6. – 22. 7. 1971. Einf.: Licisco Maganato. Bielefeld 1971. 10 Bl. mit Abb. im Text.

Braunschweig

A. Dick. Bilder. Objekte. Grafik. Ausst. Städt. Museum Juni/Juli 1971. Text: Volkmar Köhler, Walter Vitt, Klaus Hoffmann, Manfred de la Motte. Braunschweig 1971. 35 S. mit Abb. im Text.

Bremen

Neues Forum Bremen. Künstler unter 35 Jahren. Ausst. Kunsthalle 25. 7. – 5. 9. 1971. Katalog: Jürgen Schultze, Annemarie Winther. Bremen 1971. 38 S. mit 12 S.Taf. im Text.

Emil Nolde. Aquarelle und Handzeichnungen aus dem Besitz der Stiftung Seebüll Ada und Emil Nolde. Ausst. Kunsthalle 1. 8. – 25. 9. 1971. Katalogbearb.: Jürgen Schultze, Annemarie Winther; Katalogverzeichnis: Martin Urban, Klaus Hoffmann. Bremen 1971. 76 S., 13 Farbtaf., 69 Abb. auf Taf.

Cloppenburg

Ringwall und Burg in der Archäologie West-Niedersachsens. Ausst. Burg Arkenstede Juni bis Oktober 1971. Einf.: Herbert Jankuhn. o. O. 1971. 115 S. mit Abb. im Text.

Coburg

Ausgewählte Handzeichnungen von 100 Künstlern aus fünf Jahrhunderten, 15. – 19. Jahrhundert. Aus dem Kupferstichkabinett der Kunstsammlungen der Veste Coburg. Kataloge der Kunstsammlungen der Veste Coburg, 2. Hrsrg. u. eingeleitet von Heino Maedebach. Coburg 1970. 86 S. Katalog, 4 Farbtaf., 116 Abb. auf Taf.

Düsseldorf

Horst Skodlerrak. 75 Werke. Ausst. Galerie Vömel 17. 4. – 31. 5. 1971. Düsseldorf 1971. 2 Bl., 6 Taf.

Duisburg

Manufactum '71. Kunsthandwerk in Nordrhein-Westfalen. Ausst. Wilhelm-Lehmbruck-Museum 27. 3. – 9. 5. 1971. Vorw.: Karl-Heinz Modigell. Duisburg 1971. 112 Bl. mit Abb. im Text.

Flensburg

Seefahrt einst und heute. Ausst. Städt. Museum 11. 6. – 15. 8. 1971. Katalogbearb.: Ellen Redlefsen. Flensburg 1971. 156 S. mit 48 S.Taf. im Text.

Gießen

Hannes Schmucker. Ausst. Bürgerhaus 26. 6. – 18. 7. 1971. Red.: K. F. Ertel; Einf.: Uwe A. Shalles. Gießen 1971. 8 Bl. mit Abb. im Text.

Hagen

Eva Aeppli. Figuren und Figurengruppen. Ausst. Karl-Ernst-Osthaus-Museum 19. 6. – 18. 7. 1971. Einf.: Herta Hesse. Hagen 1971. 12 Bl. mit Abb. im Text.

Hamm

Heinz Elies. Gemälde, Handzeichnungen. Ausst. Gustav-Lübcke-Museum 13. 6. – 1. 8. 1971. Einf.: Herbert Zink. Hamm 1971. 4 Bl., 12 S.Taf.

Kaiserslautern

Michael Mathias Precht. Zeichnungen, Aquarelle, Gouachen, Lithographien aus den Jahren 1955 – 1970. Ausst. Pfalzgalerie 24. 1. – 22. 2. 1971. Einf.: Heinz Dieckmann. Katalog: Elisabeth Rücker. München o. J. 110 S. mit Abb. im Text.

Heinrich Jakob Fried. Ausst. Pfalzgalerie 7. 2. – 3. 3. 1971. Einf.: Wilhelm Weber. Kaiserslautern 1971. 68 S. mit Abb. im Text.

Jürgen Schmidt. Malerei. Fotografie. Grafik. Ausst. Pfalzgalerie 28. 3. – 25. 4. 1971. Kaiserslautern 1971. 29 Bl. mit Abb. im Text.

Köln

Deutsche Malerei des 19. Jahrhunderts. Ausst. Kunsthalle 29. 4. – 13. 6. 1971. Vorw.: Helmut R. Leppien; Katalog: Carl Wolfgang Schumann. Köln 1971. 59 S., 56 Taf.

Plastik + Musik. Werke der Brüder Baschet. Ausst. Kunsthalle 27. 3. – 16. 5. 1971. Vorw.: Helmut R. Leppien. Köln 1971. 45 S. mit Abb. im Text.

Kiel

Horst Antes. Zeichnungen, Aquarelle, Lithographien, Radierungen und Gemälde aus norddeutschem Privatbesitz. Ausst. Kunsthalle 2. – 31. 5. 1971. Katalogbearb.: Eckard Wagner; Einf.: Jens Christian Jensen. Kiel 1971. 40 S. mit Abb. im Text.

Kopenhagen

Tegninger af Maerten van Heemskerck. Ausst. im Kupferstichkabinett des Royal Museum of Fine Arts Juli 1971. Katalogbearb.: Jan Garff. Kopenhagen 1971. 103 Bl., 135 Abb. auf Taf.

Kreuzlingen

Meisterwerke aus der Sammlung Heinz Kisters. Ausst. Evangelisches Kirchgemeindehaus 17. 7. – 8. 8. 1971. Katalog: Thomas Onken. Weinfelden 1971. 60 S. mit 21 Abb.Taf. im Text.

Leverkusen

Peter Roehr (1944 – 1968). Ausst. Schloß Morsbroich 15. 1. – 28. 2. 1971. Einf.: Paul Maenz. Frankfurt M./Köln 1971. 96 S. mit Abb. im Text.

Linz

Oberösterreichisches Glas. Volkstümliches Hohlglas aus erloschenen Hütten 17. – 20. Jahrhundert. Ausst. Schloßmuseum ab 9. 6. 1971. Linz 1971. 48 S., 16 S.Taf.

Lübeck

Curt Stoermer. Ausst. Dom-Museum 25. 4. – 23. 5. 1971. Red.: Max Hasse. Lübeck 1971. 40 S. mit Abb. im Text.

Unsere hundert schönsten Romantikerzeichnungen. Ausst. St. Annen-Museum 6. 6. – 19. 9. 1971. Katalog: Gustav Lindtke. Lübeck 1971. 39 S. mit Abb. im Text.

Mailand

Cagnaccio di San Pietro. Ölbilder. Ausst. Galleria del Levante 19. 1. – 7. 3. 1971. Einf.: Giovanni Testori. Mailand 1971. 30 Blatt mit Abb. im Text.

Mannheim

Erwin Bechtold. Bilder und Zeichnungen aus den Jahren 1963 – 1971. Ausst. Kunsthalle 12. 6. – 18. 7. 1971. Vorwort: Heinz Fuchs. Mannheim 1971. 51 Bl. mit Abb. im Text.

München

Karl Hubbuch. Aquarelle, Zeichnungen und Druckgraphik. Ausst. Galleria del Levante 12. 3. – April 1971. Einf.: Hans Kinkel. München 1971. 12 Bl. mit Abb. im Text.

Nürnberg

Nürnberger Dürerfeiern 1828 – 1928. Ausst. der Museen der Stadt Nürnberg und des Stadtarchivs Nürnberg im Dürerhaus 30. 7. – 31. 12. 1971. Katalog: Matthias Mende, Gerhard Hirschmann, Inge Hebecker. Nürnberg 1971. 148 S. mit 82 Abb. im Text.

Dürerhaus Nürnberg. Text: Matthias Mende, Harald Clauß, Karl Heinz Schreyll. Nürnberg 1971. 24 Bl. mit Taf. u. Abb. im Text.

Paris

Aquarelles de Jongkind. Ausst. Institut Néerlandais 30. 1. – 14. 3. 1971. Vorw.: Claude Roger-Marx; Einf.: Victorine Hefting. Paris o. J. 48 S., 1 Taf., 48 S. Taf.

Regensburg

Joachim Berthold. Bronzen. Marmorskulpturen. Zeichnungen. Ausst. Museum 16. 4. – 16. 5. 1971. Einf.: Günther W. Vorbrodt. Regensburg 1971. 24 Blatt mit Abb. im Text.

Rotterdam

Jim Dine. Schilderijen, aquarellen, objecten en het complete grafische oeuvre. Ausst. Museum Boymans-van Beuningen 20. 2. – 12. 4. 1971. Einf.: R. Hammacher van den Brande. Rotterdam 1971. 110 S. mit Abb. im Text.

Tübingen

Kepler und Tübingen. Ausst. zum 400. Geburtstag Johannes Keplers am 27. Dezember 1971. 9. 7. – 22. 8. 1971. Text: Friedrich Seck. Tübinger Kataloge, 13. Tübingen 1971. 52 S., 8 S. Taf.

Italienische Antiken. Aus dem Besitz des Archäologischen Instituts der Universität. Ausst. Städt. Ausstellungsraum Februar 1971. Katalog: O. W. v. Vacano. Tübingen 1971. 110 S. mit Abb. im Text.

Vichy

Dunoyer de Segonzac et l'illustration du livre. Ausst. Centre Culturel Valéry Larbaud 8. 7. – 8. 8. 1971. Vorw.: Jacques Lacarin; Einl.: Jacques Guignard. o. O. 1971. 77 S. mit Abb. Taf. im Text.

Warschau

Tadeusz Kulisiewicz. Ausst. Galerie Sztuki Współczesnej Mai 1971. Katalog: Wystawa Prac; Einf.: Irena Jakimowicz. Warschau 1971. 176 S. mit Abb. im Text.

Wien

Josef Pillhofer. Skulpturen und Collagen. Ausst. Österreichische Galerie, Oberes Belvedere 4. 5. – 1. 7. 1971. Einf.: Heimo Kuchling, Leopold Rosenmayr. Wien 1971. 20 Blatt mit Abb. im Text.

Fliegen 90/71. Katalog II: Fliegen im Ersten Weltkrieg. Gemälde und Zeichnungen. Ausst. Heeresgeschichtliches Museum Mai 1971. Katalog: Liselotte Popelka. Wien 1971. 52 S., 20 S. Taf.

Tina Blau 1845 – 1916. Eine Wiener Malerin. Ausst. Österreichische Galerie im Oberen Belvedere 29. 6. – 17. 10. 1971. Einf. u. Dokumentation: Heinz Schöny. Wien 1971. 45 S., 20 Abb. auf Taf.

Worcester

The Graphic Work of Toulouse-Lautrec. Ausst. Worcester Art Museum 25. 3. –

23. 5. 1971. Einf.: R. Stuart Teitz. Worcester 1971. 11 Bl.

Zürich

„Kunstwerke unter der Lupe“. Ausst. Helmhaus 5. 6. – 4. 7. 1971. Katalogbearb.:

Hans A. Lüthy, Hansjakob Diggelmann, Thomas Brachert, Renate Keller, Hans-Christoph von Tavel, Peter Vignau-Wilberg, Ute Fülcher. Zürich 1971. 95 S. mit Abb. Taf. im Text.

WANDERAUSSTELLUNGEN

Berlin, Kassel u. a.

Otto Meyer-Amden. Ausst. Berlin, Staatl. Museen, Preuß. Kulturbesitz, Nationalgalerie 5. 12. 1970 – 1. 2. 1971; Kassel, Kunstverein 21. 2. – 21. 3. 1971; Bremen, Kunsthalle 11. 4. – 23. 5. 1971. Einf.: Werner Haftmann, Guido Fischer. Aarau 1970. 38 S. mit Abb. im Text.

Brüssel, Rotterdam u. a.

De metamorfose van het object. Kunst en anti-kunst 1910 – 1970. Ausst. Brüssel, Paleis voor Schone Kunsten 22. 4. – 6. 6. 1971; Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen 25. 6. – 15. 8. 1971; Berlin, Nationalgalerie 11. 9. – 7. 11. 1971; Mailand, Palazzo Reale 15. 12. 1971 – 10. 2. 1972; Basel, Kunsthalle 4. 3. – 22. 4. 1972; Paris, Musée des Arts Décoratifs, Mai – Juni 1972. Text: Werner Haftmann, François Mathey, Franco Russoli u. a.

Brüssel 1971. 160 S. mit Taf. u. Abb. im Text.

Duisburg, Braunschweig u. a.

Hermann Haller. Ausst. Duisburg, Wilhelm-Lehmbruck-Museum 17. 10. – 29. 11. 1970; Städt. Museum Braunschweig 17. 12. 1970 – 27. 2. 1971; Bremen, Kunsthalle 11. 4. – 23. 5. 1971. Einf.: G. Händler. Recklinghausen 1970. 4 Bl., 24 S. Taf.

Wien, Klagenfurt

Kärntner Kunst des Mittelalters aus dem Diözesanmuseum Klagenfurt. Wien, Österreichische Galerie im Oberen Belvedere 22. 12. 1970 – 12. 4. 1971; Klagenfurt, Kärntner Landesgalerie 13. 5. – 30. 6. 1971. Text: Max Ebernigg, Otto Demus, Leopold Schmidt. Katalog: Elfriede Baum, Dora Heinz, Franz Windisch-Graetz. Wien 1970. 142 S., 32 S. Taf.

AUSSTELLUNGSKALENDER

AACHEN Neue Galerie. Bis 30. 11. 1971: Heinz Tobolla – Eine Plastik, ein Brunnen.

AAUAU Kunsthaus. Bis 28. 11. 1971: Farbe – Material – Objekt. Fachklasse f. Gestaltung der AGS Basel.

AMIENS Musée de Picardie. Bis 31. 12. 1971: Porcelaine de Chine.

AMSTERDAM Rijksmuseum. Bis 9. 1. 1972: Encounter with Italy.

BASEL Kunstmuseum. 20. 11. 1971 – Januar 1972: Die Hanspeter Schulthess-Oeri-Stiftung. Galerie Beyeler. 15. 11. – 31. 12. 1971: Ölbilder, Gouachen, Zeichnungen, Skulpturen von Pablo Picasso.

BERLIN Staatl. Museen, Preuß. Kulturbesitz, Kunstbibliothek. Bis 28. 11. 1971: Dürers Gloria (Dürer und das 19. Jh. / Kunst – Kult – Konsum). – Kunstgewerbemuseum. Bis 3. 1. 1972: Schmuck aus dem Schmuckmuseum Pforzheim. – Nationalgalerie. November/Dezember 1971: Drei Berliner Künstler – Fußmann, Hoffmann, Waldenburg.

Galerie Lietzow. Bis 9. 12. 1971: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen von Wolfgang Zeisner.

Galerie Europa. Bis 6. 12. 1971: Surrealistische Malerei von Bengel.

Galerie Nierendorf. Bis 12. 1. 1972: Gemälde von Josef Scharl.

Galerie Pels-Leusden. November/Dezember 1972: Das Selbstbildnis in der Kunst des 20. Jahrhunderts – Ölbilder, Pastelle, Aquarelle, Zeichnungen, Graphik.

BERN Kunstmuseum. November/Dezember 1971: Schenkung Otto Nebel – Gemälde, farbige Zeichnungen, druckgraphische Blätter.

BOCHUM Museum. Bis 5. 12. 1971: 2 polnische Künstler – Wladyslaw Hasior, Jerzy Berés. Bergbaumuseum. Bis 16. 1. 1972: Bilder, Plastiken, Graphik von Wolfgang Fräger.

BONN Rhein. Landesmuseum. November 1971: Georges Braque – das lithographische Werk. Gastausst. der Galerie Wünsche aus Anlaß ihres 10jährigen Bestehens.