

23. 5. 1971. Einf.: R. Stuart Teitz. Worcester 1971. 11 Bl.

Zürich

„Kunstwerke unter der Lupe“. Ausst. Helmhaus 5. 6. – 4. 7. 1971. Katalogbearb.:

Hans A. Lüthy, Hansjakob Diggelmann, Thomas Brachert, Renate Keller, Hans-Christoph von Tavel, Peter Vignau-Wilberg, Ute Fülcher. Zürich 1971. 95 S. mit Abb. Taf. im Text.

WANDERAUSSTELLUNGEN

Berlin, Kassel u. a.

Otto Meyer-Amden. Ausst. Berlin, Staatl. Museen, Preuß. Kulturbesitz, Nationalgalerie 5. 12. 1970 – 1. 2. 1971; Kassel, Kunstverein 21. 2. – 21. 3. 1971; Bremen, Kunsthalle 11. 4. – 23. 5. 1971. Einf.: Werner Haftmann, Guido Fischer. Aarau 1970. 38 S. mit Abb. im Text.

Brüssel, Rotterdam u. a.

De metamorfose van het object. Kunst en anti-kunst 1910 – 1970. Ausst. Brüssel, Paleis voor Schone Kunsten 22. 4. – 6. 6. 1971; Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen 25. 6. – 15. 8. 1971; Berlin, Nationalgalerie 11. 9. – 7. 11. 1971; Mailand, Palazzo Reale 15. 12. 1971 – 10. 2. 1972; Basel, Kunsthalle 4. 3. – 22. 4. 1972; Paris, Musée des Arts Décoratifs, Mai – Juni 1972. Text: Werner Haftmann, François Mathey, Franco Russoli u. a.

Brüssel 1971. 160 S. mit Taf. u. Abb. im Text.

Duisburg, Braunschweig u. a.

Hermann Haller. Ausst. Duisburg, Wilhelm-Lehmbruck-Museum 17. 10. – 29. 11. 1970; Städt. Museum Braunschweig 17. 12. 1970 – 27. 2. 1971; Bremen, Kunsthalle 11. 4. – 23. 5. 1971. Einf.: G. Händler. Recklinghausen 1970. 4 Bl., 24 S. Taf.

Wien, Klagenfurt

Kärntner Kunst des Mittelalters aus dem Diözesanmuseum Klagenfurt. Wien, Österreichische Galerie im Oberen Belvedere 22. 12. 1970 – 12. 4. 1971; Klagenfurt, Kärntner Landesgalerie 13. 5. – 30. 6. 1971. Text: Max Ebernigg, Otto Demus, Leopold Schmidt. Katalog: Elfriede Baum, Dora Heinz, Franz Windisch-Graetz. Wien 1970. 142 S., 32 S. Taf.

AUSSTELLUNGSKALENDER

AACHEN Neue Galerie. Bis 30. 11. 1971: Heinz Tobolla – Eine Plastik, ein Brunnen.

AAUAU Kunsthaus. Bis 28. 11. 1971: Farbe – Material – Objekt. Fachklasse f. Gestaltung der AGS Basel.

AMIENS Musée de Picardie. Bis 31. 12. 1971: Porcelaine de Chine.

AMSTERDAM Rijksmuseum. Bis 9. 1. 1972: Encounter with Italy.

BASEL Kunstmuseum. 20. 11. 1971 – Januar 1972: Die Hanspeter Schulthess-Oeri-Stiftung. Galerie Beyeler. 15. 11. – 31. 12. 1971: Ölbilder, Gouachen, Zeichnungen, Skulpturen von Pablo Picasso.

BERLIN Staatl. Museen, Preuß. Kulturbesitz, Kunstbibliothek. Bis 28. 11. 1971: Dürers Gloria (Dürer und das 19. Jh. / Kunst – Kult – Konsum). – Kunstgewerbemuseum. Bis 3. 1. 1972: Schmuck aus dem Schmuckmuseum Pforzheim. – Nationalgalerie. November/Dezember 1971: Drei Berliner Künstler – Fußmann, Hoffmann, Waldenburg.

Galerie Lietzow. Bis 9. 12. 1971: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen von Wolfgang Zeisner.

Galerie Europa. Bis 6. 12. 1971: Surrealistische Malerei von Bengel.

Galerie Nierendorf. Bis 12. 1. 1972: Gemälde von Josef Scharl.

Galerie Pels-Leusden. November/Dezember 1972: Das Selbstbildnis in der Kunst des 20. Jahrhunderts – Ölbilder, Pastelle, Aquarelle, Zeichnungen, Graphik.

BERN Kunstmuseum. November/Dezember 1971: Schenkung Otto Nebel – Gemälde, farbige Zeichnungen, druckgraphische Blätter.

BOCHUM Museum. Bis 5. 12. 1971: 2 polnische Künstler – Wladyslaw Hasior, Jerzy Berés. Bergbaumuseum. Bis 16. 1. 1972: Bilder, Plastiken, Graphik von Wolfgang Fräger.

BONN Rhein. Landesmuseum. November 1971: Georges Braque – das lithographische Werk. Gastausst. der Galerie Wünsche aus Anlaß ihres 10jährigen Bestehens.

BRAUNSCHWEIG Städt. Museum. Bis 28. 11. 1971: Norwegische Teppiche vom Jugendstil bis zur Gegenwart.
Herzog-Anton-Ulrich-Museum. November 1971: Aus der Frühzeit des Steindrucks.
BREMEN Kunsthalle. Bis 5. 12. 1971: Meisterwerke der Lithographie zum 200. Geburtstag Alois Senefelders.
Paula-Becker-Modersohn-Haus. 13. 11.-31. 12. 1971: Malerei von Klaus Fussmann. - 27. 11.-31. 12. 1971: Malerei von Otto Hellmeier u. Rosemarie Hoinka.
DARMSTADT Hess. Landesmuseum. Bis 9. 1. 1972: Figurengruppen, Fragmente, Pastelle von George Segal.
Kunstverein, Kunsthalle. Bis Ende Dezember 1971: O. H. Müller-Erbach, Fritz Vahle.
DIJON Musée des Beaux-Arts. Bis 5. 12. 1971: Exposition Bourgogne - Belgique.
DUSELDFORD Kunsthalle. Bis 5. 12. 1971: Graphik von Wolff Buchholz.
Galerie Alex Vömel. Ab November 1971: Hundert Handzeichnungen von Paul Flora.
ERLANGEN Kunstverein. 20. 11.-23. 12. 1971: Vier Dürer-Themen - heute: Malerei, Graphik, Plastik.
Galerie im Rathaus. Bis 30. 11. 1971: Adolf-Menzel-Ausstellung.
FRANKFURT Kunstkabinett Hanna Bekker vom Rath. Bis 24. 12. 1971: Bilder von Arthur Fauser.
Freies Deutsches Hochstift, Goetheuseum. Bis 30. 4. 1972: Illustrationen des 18. und 19. Jahrhunderts zu Werken deutscher Dichter der Zeit.
Kunstverein. Bis 21. 11. 1971: Gemälde u. Graphik von Juan Genovés. - Kinder malen Krieg und Frieden.
Galerie Daberkow. November 1971: Aquarelle u. Grafik von Christine Boumeester.
Graphisches Kabinett Karl Vonderbank. Bis 26. 11. 1971: Les Editions Maeght, Paris.
FREIBURG Kunstverein. Bis 23. 11. 1971: Objektbilder u. Gouachen von Manuel Rivera.
HAGEN Karl-Ernst-Osthaus-Museum. 14. 11.-12. 12. 1971: Astronautenbilder von Hans-Günther Cremers. - Zeichnungen von Peter Sorge. Zitate zur Straßenverkehrsordnung.
HAMBURG Altonaer Museum. Bis 2. 1. 1972: Das graphische Werk von Wilhelm Tegtmeier (1895-1968).
Galerie Brockstedt. November 1971: Bilder u. Graphiken von Pit Morell.
Artoma-Galerie. Bis 30. 11. 1971: Radierungen von Wolff Buchholz.
Bonifatius-Galerie. Bis 4. 12. 1971: Wirkteppiche, Gemälde, Pastelle von Max Oederock.
HAMELN Der Kunstkreis. 20. 11.-9. 12. 1971: Bunte Kinderwelt '71 - Bilderbücher aus europäischen Ländern und USA, Japan, Iran.
HAMM Städt. Gustav-Lübcke-Museum. Bis 5. 12. 1971: Gemälde, Temperas, Zeichnungen von Hanns Hubertus Graf von Merveldt.
KAISERSLAUTERN Pfalzgalerie. 25. 11.-Mitte Dezember 1971: Jahresausst. der Kunsthandwerker von Rheinhessen-Pfalz.

KARLSRUHE Badisches Landesmuseum. 27. 11. 1971-16. 1. 1972: Die verborgene Vernunft - Funktionale Gestaltung im 19. Jahrhundert.
KOLN Museum für ostasiatische Kunst. Bis Ende Januar 1972: Japanische Malerei - Bilder u. Wandschirme des 16.-20. Jhs. Kunsthalle. Bis Januar 1972: Schwarze Inseln der Südsee.
Kunstverein. Bis 19. 12. 1971: Gemälde, Gouachen von Peter Herkenrath - Metallobjekte von Brigitte Matschinski-Denninghoff.
Galerie Boisseree. Bis 11. 12. 1971: Graphik von Oskar Kokoschka.
art intermedia. November 1971: Konkrete Kritik.
Gemälde-Galerie Abels. November 1971: Paul Anderbouhr - Eine Rheinreise.
Galerie Teufel. Bis 15. 11. 1971: Bilder von Richard Lin.
KONSTANZ Städt. Wessenberg-Gemäldegalerie. Bis 24. 12. 1971: Graphik - Alte Niederländer (Brandes-Sammlung).
KREFELD Kaiser-Wilhelm-Museum. Bis 21. 11. 1971: Hinterglasbilder u. Glasobjekte von Werner Schriefers - Smoglandschaften und Banditen. - Rudolf Schoofs - Schrecken des Krieges u. Landschafts-Situationen. Entwicklungsreihen von Offset-Lithographien.
LILLE Musée des Beaux-Arts. Bis Januar 1972: Sébastien Bourdon.
LINDAU Städt. Kunstsammlungen, Haus Zum Cavazzen. 26. 11. 1971-9. 1. 1972: Großbritannien heute - Bücher, Bilder, Plakate.
LONDON British Museum. Bis 27. 2. 1972: Dürer Quincentenary.
Victoria and Albert Museum. Bis 16. 1. 1972: Fashion - An Anthology by Cecil Beaton.
Gimpel Fils Gallery. 23. 11. 1971-Januar 1972: Primitive Exhibitions.
LOS ANGELES Museum of Art. Bis 21. 11. 1971: Picasso Drawings and Prints.
MACON Musée Municipal. November 1971: Jean Laronze, Peintre Charollais.
MONCHENGLADBACH Städt. Museum. Ab 21. 11. 1971: „Konkret“ - ein Beitrag zum Thema „Gegenstand der Kunst“.
MÜLHEIM a. d. Ruhr Städt. Museum. 27. 11. 1971-2. 1. 1972: Mülheimer Kunstmarkt.
MÜNCHEN Bayer. Staatsbibliothek. 12. 11. 1971-15. 1. 1972: Buchrestaurierung. Methoden und Ergebnisse.
Staatl. Graphische Sammlung. Bis 9. 1. 1972: Albrecht Dürer - Graphische Hauptwerke.
Die Neue Sammlung. Bis 7. 11. 1971: Ludwig Mies van der Rohe - Architektur zwischen Ideal und Wirklichkeit.
Museum Stuck-Villa. Bis 21. 11. 1971: Ludwig Thoma zum 50. Todestag. Ignatius Taschenner zum 100. Geburtstag.
Galerie Günther Franke. Bis 24. 12. 1971: Otto Dix - über 100 Handzeichnungen, darunter Aktzeichnungen der 20er Jahre, Kriegszeichnungen aus Frankreich 1915/16.
Galerie Wolfgang Gurlitt. Bis Anfang Januar 1972: Naive Malerei.
Galerie Heseler. Bis 22. 1. 1972: Bilder u. Graphiken von Rupprecht Geiger.

Galerie Hans Hoepfner. November 1971; Das graph. Gesamtwerk von Hundertwasser. Galerie de Medici. Bis 24. 11. 1971; Hans Müller-Merzig - Transzendente Malerei. Galerie Thomas. Bis 15. 12. 1971; Objekte u. Zeichnungen von Joseph Beuys. NICE Musée. 26. 11. 1971 - 2. 1. 1972; Peintres de la Mer. NURNBERG Germanisches Nationalmuseum. Bis 31. 12. 1971; Malerei u. Grafik der Dürerzeit. Galerie im Dürerhaus. Bis 23. 11. 1971; Malerei u. Graphik von Jörg Hietzger. Galerie Defet. November 1971; Skulpturen u. Schmuck von Raffael Benazzi. OLDENBURG Kunstverein. Bis 1. 12. 1971; Nicht organisierte junge Oldenburger Künstler. OLREANS Musée des Beaux-Arts. Bis Anf. Jan. 72; Rétrospective Jean-Jacques Morvan. OSNABRUCK Kulturgeschichtliches Museum. Bis 28. 11. 1971; Englische Keramik der Gegenwart. OTTAWA National Gallery of Canada. November 1971; The Canada Council Collection. PARIS Louvre. Cabinet des Dessins. Bis 3. 1. 1972; Dessins du Musée de Darmstadt. Musée National d'Art Moderne. Bis 3. 1. 1972; Naum Gabo. Musée Delacroix. November 1971; Delacroix et le Fauvisme. SALZGITTER-LEBENSTEDT Rathaus. Bis 28. 11. 1971; Arbeiten von Thomas Dobat. SAINT-DENIS-DE-LA-REUNION Musée Léon Dièrx. Bis 31. 12. 1971; Miniatures persanes. ST. GALLEN Galerie im Erker. 14. 11. 1971 - 15. 1. 1972; Skulpturen und Zeichnungen (1926 - 1970) von Rudolf Belling. STOCKHOLM Moderna Museet. Bis 21. 11. 1971; Jacques de la Villeglé - Retrospektivt 1949 - 1971. - Bis 9. 1. 1972; Skulpturen u. Objekte von Paul Thek und Vlassis Caniaris. STUTTGART Württ. Kunstverein. Bis 21. 11. 1971; Arbeiten von Gerlinde Beck u. Fritz Ruoff.

TORONTO Art Gallery of Ontario. Bis 5. 12. 1971; Jewellery '71 - 200 pieces of contemporary jewellery from Canada, the United States and Europe. ULM Museum. Bis 5. 12. 1971; Graphik von Karl Fred Dahmen - Plastiken von Ansgar Nierhoff. VENEDIG Fondazione Giorgio Cini. Bis 14. 11. 1971; Opere d'Arte della F. G. C. esposte nel ventennio dell'Istituzione. WASHINGTON National Gallery of Art. 20. 11. 1971 - 23. 1. 1972; Rodin Drawings - True or False. WIEN Österr. Museum für angewandte Kunst. Bis 14. 11. 1971; The Rake's Progress - Graphikzyklen zum „Leben eines Wüstlings“ von William Hogarth, David Hockney, Alfred Hrdlicka. - Bis 21. 11. 1971; Johannes von Nepomuk. - November/Dezember 1971; Albrecht Dürer und die Druckgraphik um Kaiser Maximilian I. WIESBADEN Städt. Museum. 29. 11. 1971 bis 2. 1. 1972; Schattenspiele - China, Thailand, Indien, Indonesien, Türkei, Ägypten. WURZBURG Städt. Galerie. Bis 28. 11. 1971; Plastik von Otto Sonnelitner - Wandteppiche von Margot Kurg-Grosse. - Bis 5. 12. 1971; Günther Eckert - Bilder zur Bibel. WUPPERTAL Von der Heydt-Museum. Bis 14. 11. 1971; Bilder u. Zeichnungen von Dietrich Maus. - Bis 21. 11. 1971; Hommage à Picasso. Graphik aus eigenem Besitz. ZÜRICH Kunsthaus. Bis Mitte Dez. 1971; Zeichnungen von Claude Lorrain. Graphische Sammlung der Eidg. Techn. Hochschule. Bis Mitte Dezember 1971; Picasso - Graphik aus d. Beständen d. Slg. Gimpel & Hanover Galerie. Bis 8. 12. 1971; Alan Davie. Galerie Annemarie Verna. Bis 8. 12. 1971; Installation, Zeichnungen, Graphik, Multiples von Fred Sandback. Galerie Scheidegger + Maurer. Bis 17. 11. 1971; Wilfrid Moser. Neue Galerie. Bis 15. 1. 1972; Gaston Chaissac (1910 - 1964).

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom; Prof. Dr. Florentine Mutherich und Prof. Dr. Willibald Sauerländer, München. - Verantwortlicher Redakteur: Dr. Günter Passavant, Redaktionsassistent: Ingrid Allmendinger. - Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, 8 München 2, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl KG, Nürnberg (P.h.G.): Dr. Tilman Schmitt, Rückersdorf; Raimund Schmitt, Rückersdorf. - Erscheinungsweise: monatlich. - Bezugspreis: Inland, vierteljährlich DM 6,50 zuzüglich Porto DM 1,- und Mehrwertsteuer DM -,41, insgesamt DM 7,91; Ausland, jährlich US \$ 7,10 (DM 26,-) zuzüglich Porto. Preis der Einzelnummer DM 2,50 für Abonnenten der Zeitschrift, für Nichtabonnenten DM 3,-. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, 8500 Nürnberg 1, Postfach 9110, Breite Gasse 58-60. Fernruf: Nürnberg (0911) 203831. Fernschreiber: 6/23 081. - Bankkonten: Deutsche Bank AG, Filiale Nürnberg, Konto-Nr. 356 782; Commerzbank, Filiale Nürnberg, Konto-Nr. 5 176 375; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 41 00 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg.