

23. 5. 1971. Einf.: R. Stuart Teitz. Worcester 1971. 11 Bl.

Zürich

„Kunstwerke unter der Lupe“. Ausst. Helmhaus 5. 6. – 4. 7. 1971. Katalogbearb.:

Hans A. Lüthy, Hansjakob Diggelmann, Thomas Brachert, Renate Keller, Hans-Christoph von Tavel, Peter Vignau-Wilberg, Ute Fülcher. Zürich 1971. 95 S. mit Abb. Taf. im Text.

## WANDERAUSSTELLUNGEN

Berlin, Kassel u. a.

Otto Meyer-Amden. Ausst. Berlin, Staatl. Museen, Preuß. Kulturbesitz, Nationalgalerie 5. 12. 1970 – 1. 2. 1971; Kassel, Kunstverein 21. 2. – 21. 3. 1971; Bremen, Kunsthalle 11. 4. – 23. 5. 1971. Einf.: Werner Haftmann, Guido Fischer. Aarau 1970. 38 S. mit Abb. im Text.

Brüssel, Rotterdam u. a.

De metamorfose van het object. Kunst en anti-kunst 1910 – 1970. Ausst. Brüssel, Paleis voor Schone Kunsten 22. 4. – 6. 6. 1971; Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen 25. 6. – 15. 8. 1971; Berlin, Nationalgalerie 11. 9. – 7. 11. 1971; Mailand, Palazzo Reale 15. 12. 1971 – 10. 2. 1972; Basel, Kunsthalle 4. 3. – 22. 4. 1972; Paris, Musée des Arts Décoratifs, Mai – Juni 1972. Text: Werner Haftmann, François Mathey, Franco Russoli u. a.

Brüssel 1971. 160 S. mit Taf. u. Abb. im Text.

Duisburg, Braunschweig u. a.

Hermann Haller. Ausst. Duisburg, Wilhelm-Lehmbruck-Museum 17. 10. – 29. 11. 1970; Städt. Museum Braunschweig 17. 12. 1970 – 27. 2. 1971; Bremen, Kunsthalle 11. 4. – 23. 5. 1971. Einf.: G. Händler. Recklinghausen 1970. 4 Bl., 24 S. Taf.

Wien, Klagenfurt

Kärntner Kunst des Mittelalters aus dem Diözesanmuseum Klagenfurt. Wien, Österreichische Galerie im Oberen Belvedere 22. 12. 1970 – 12. 4. 1971; Klagenfurt, Kärntner Landesgalerie 13. 5. – 30. 6. 1971. Text: Max Ebernigg, Otto Demus, Leopold Schmidt. Katalog: Elfriede Baum, Dora Heinz, Franz Windisch-Graetz. Wien 1970. 142 S., 32 S. Taf.

## AUSSTELLUNGSKALENDER

AACHEN Neue Galerie. Bis 30. 11. 1971: Heinz Tobolla – Eine Plastik, ein Brunnen.

AAUAU Kunsthaus. Bis 28. 11. 1971: Farbe – Material – Objekt. Fachklasse f. Gestaltung der AGS Basel.

AMIENS Musée de Picardie. Bis 31. 12. 1971: Porcelaine de Chine.

AMSTERDAM Rijksmuseum. Bis 9. 1. 1972: Encounter with Italy.

BASEL Kunstmuseum. 20. 11. 1971 – Januar 1972: Die Hanspeter Schulthess-Oeri-Stiftung. Galerie Beyeler. 15. 11. – 31. 12. 1971: Ölbilder, Gouachen, Zeichnungen, Skulpturen von Pablo Picasso.

BERLIN Staatl. Museen, Preuß. Kulturbesitz, Kunstbibliothek. Bis 28. 11. 1971: Dürers Gloria (Dürer und das 19. Jh. / Kunst – Kult – Konsum). – Kunstgewerbemuseum. Bis 3. 1. 1972: Schmuck aus dem Schmuckmuseum Pforzheim. – Nationalgalerie. November/Dezember 1971: Drei Berliner Künstler – Fußmann, Hoffmann, Waldenburg.

Galerie Lietzow. Bis 9. 12. 1971: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen von Wolfgang Zeisner.

Galerie Europa. Bis 6. 12. 1971: Surrealistische Malerei von Bengel.

Galerie Nierendorf. Bis 12. 1. 1972: Gemälde von Josef Scharl.

Galerie Pels-Leusden. November/Dezember 1972: Das Selbstbildnis in der Kunst des 20. Jahrhunderts – Ölbilder, Pastelle, Aquarelle, Zeichnungen, Graphik.

BERN Kunstmuseum. November/Dezember 1971: Schenkung Otto Nebel – Gemälde, farbige Zeichnungen, druckgraphische Blätter.

BOCHUM Museum. Bis 5. 12. 1971: 2 polnische Künstler – Wladyslaw Hasior, Jerzy Berés. Bergbaumuseum. Bis 16. 1. 1972: Bilder, Plastiken, Graphik von Wolfgang Fräger.

BONN Rhein. Landesmuseum. November 1971: Georges Braque – das lithographische Werk. Gastausst. der Galerie Wünsche aus Anlaß ihres 10jährigen Bestehens.