

Geistes beiwohnt. Es kann vermutet werden, daß der Radierung eine Zeichnung vorausging, deren Komposition in der New Yorker Zeichnung nach mehreren Jahren wieder aufgenommen wurde.

Jan Bialostocki

AUSSTELLUNGSKATALOGE UND MUSEUMSBERICHTE

Aurich/Osterreich

Plastik der Gegenwart im Freien. Ausst. deutscher und niederländischer Künstler auf dem Schloßplatz ab 13. 6. 1971. Einf.: John Anthony Thwaites. Norden 1971. 18 Bl. mit 15 Abb. auf Taf.

Bielefeld

Lucien Clergue. 100 Fotos. Ausst. Kunsthalle 5. 8. - 16. 9. 1971. Text: Erika Beleter; Red.: Ulrich Weisner. Bielefeld 1971. 40 S. mit 26 S.Taf., 2 Taf. im Text. Farbwege 1963 - 71. O. H. Hajek. Ausst. Kunsthalle 15. 8. - 10. 10. 1971. Vorw.: J. W. von Moltke. Text: O. H. Hajek, Jiri Masin, Jiri Setlika, J. A. Schmoll gen. Eisenwerth, Ulrich Weisner. Bielefeld 1971. 12 Bl., 30 S.Taf.

Honoré Daumier. Druckgraphik aus der Kunsthalle Bielefeld und Privatbesitz. Ausst. Museum für Kulturgeschichte 28. 9. 1971 - 9. 1. 1972. Red.: Hans Georg Gmelin, Lijana Fabricius-Ivšic. Bielefeld 1971. 15 S., 36 S.Taf.

Düren

HAP Grieshaber. Kreuzweg. 28 Farbholzschnitte. Ausst. Leopold-Hoesch-Museum 18. 9. - 24. 10. 1971. Katalog: Udo Liebelt. Siegen 1971, 6 Bl., 2 S.Taf. mit Abb. im Text.

HAP Grieshaber. Totentanz von Basel. 40 Farbholzschnitte. Ausst. Leopold-Hoesch-Museum 18. 9. - 24. 10. 1971. Einf.: Wilhelm Boeck. Göttingen 1969. 3 Bl., 3 Taf., 10 S.Taf.

Duisburg

Polnische Plakate heute. Aus dem Plakat-

museum Schloß Wilanow bei Warschau. Ausst. Wilhelm-Lehmbruck-Museum 10. 9. - 31. 10. 1971. Katalog: Janina Fijalkowska. o. O. 1971. 20 S., 5 Taf.

Düsseldorf

Gerhard Marcks. Neue Werke. Bronzen, Handzeichnungen, Graphik. Ausst. Galerie Vömel Mitte August - Oktober 1971. o. O. 1971. 4 Taf., 4. S.Taf.

Freiburg

Manuel Rivera. Objektbilder. Gouachen. Ausst. Kunstverein 24. 10. - 21. 11. 1971. Text: S. Bröse. o. O. 1971. 2 Bl., 16 S.Taf.

Gießen

Ausstellung Gruppe 9. Ausst. Bürgerhaus 23. 10. - 7. 11. 1971. Vorw.: Peter Merck. o. O. 1971, 1 Bl., 1 Taf., 8 S.Taf.

Grenoble

Intox. Ausst. Maison de la Culture 14. 9. - 14. 11. 1971. Grenoble 1971. 7 Bl., 10 Taf., 6 S.Taf.

Hagen

Christian Rohlf's. Seine Werke im Besitz des Karl-Ernst-Osthaus-Museums. Vorgelegt aus Anlaß der 225. Wiederkehr des Tages der Verleihung der Stadtrechte an Hagen 3. 9. 1971. Recklinghausen 1971. 18 Bl., 12 Farbtaf., 12 S.Taf. mit Abb. Taf. im Text.

Hamm

Bilder. Objekte. Grafik. Gerd Hanebeck. Edmund Kieselbach. Roswitha Lüder. Pitt Moog. Wil Sensen. Rudolf Vombek. Ausst. Text: Herbert Zink, Edmund Kieselbach. 16 Bl. mit Taf. im Text.

Köln

Hurra! Vom Unsinn des Krieges. 6. Jugendausstellung der Kölner Museen im Wallraf-Richartz-Museum 1971 - 1972. Text: Dieter Ronte, Johann Karl Schmidt, Horst Vey. Köln 1971, 68 S. mit Abb. im Text.

AUSSTELLUNGSKALENDER

BADEN-BADEN Staatl. Kunsthalle. Bis 9. 1. 1972: 17. Jahresausstellung des Künstlerbundes Baden-Württemberg - Malerei - Plastik - Graphik.

BAD GODESBERG Haus an der Redoute. Dezember 1971: Gastausstellung der Galerie Wünsche - Glas des Jugendstils.

BALTIMORE Museum of Art. Bis 27. 2. 1972: Dürer Prints. - Bis 13. 2. 1972: Master Drawings.

BERLIN Staatl. Museen, Preuß. Kulturbesitz, Kupferstichkabinett. Ab Dezember 1971: Zeichnungen von Albrecht Dürer.

Brücke-Museum. Bis 15. 1. 1972: Erich Heckel - 70 Aquarelle als Vorstudien zu Bildern. Galerie Bremer. Bis 31. 12. 1971: Ölbilder, Aquarelle, Zeichnungen, Graphik von Horst Skodlerak.

Galerie Lietzow. Bis 13. 1. 1972: Gemälde, Zeichnungen von Peter Ackermann - Plastiken von Joachim Schmettau.

BIELEFELD Kulturhistorisches Museum. Bis 9. 1. 1972: Druckgraphik von Honoré Daumier aus der Bielefelder Kunsthalle u. Privatbesitz.

Kunsthalle. 22. 12. 1971 - 15. 1. 1972: Tapissieren von Lurçat. - Bis 9. 1. 1972: Ausstellung des WBK - Grafik - Malerei - Plastik.

Spielkarten-Museum. Ab 5. 12. 1971: Hans Dörflinger - Das essende Quartett. Spielkarten, Aquarelle, Zeichnungen.

BONN Städ. Kunstsammlungen. Bis 2. 1. 1972: Emil Nolde - Ungemalte Bilder. Rhein. Landesmuseum. Bis Januar 1972: Schweizer Zeichnungen des 20. Jahrhunderts.

BRAUNSCHWEIG Städ. Museum. Bis 16. 1. 1972: Dieter Oesterlen - Bauten, Projekte 1960 - 1970.

Galerie Schmücking. Dezember 1971: Bilder und Radierungen von Uwe Bremer.

BREMEN Kunsthalle. 12. 12. 1971 - 30. 1. 1972: Horst Antes - Bilder 1965 - 1971 und: Horst Antes in der Sammlung Wolf u. Ursula Hermann, Bremen.

Paula-Becker-Modersohn-Haus. Bis 31. 12. 1971: Arbeiten von Hartmut Berlinicke.

BRUSSEL Bibliotheek Albert I. Bis 18. 12. 1971: Thomas a Kempis in de Moderne Devotie. - Beeld-Spraak van Luiken tot Lucebert.

Vasarely. Ausst. Kunsthalle 11. 7. - 19. 9. 1971. Text: Helmut R. Leppien, Werner Spies. Köln 1971. 41 S., 8 Farbtaf., 1 Taf., 48 S.Taf.

Paul Anderbouhr. Eine Rheinreise. Ausst. Gemälde-Galerie Abels 2. 10. - 15. 11. 1971. Köln 1971. 4 Bl., 4 S.Taf. mit Abb. im Text.

DARMSTADT Kunstverein. Bis 9. 1. 1972: Metallarbeiten, Assemblagen und Collagen von Fritz Fahlé.

DEN HAAG Gemeentemuseum. Bis März 1972: Ringe aus vier Jahrtausenden - aus dem Schmuckmuseum Plorzhelm.

DORDRECHT Museum. Bis 16. 1. 1972: Daumier - verslaggever van zij tijd.

DORTMUND Museum am Ostwall. Bis 19. 12. 1971: Skulpturen, Reliefs, Zeichnungen von Fausto Melotti.

DRESDEN Kunstausstellung Kühl. Bis 30. 12. 1971: Grafik des XX. Jahrhunderts.

DUSSELDORF Kunstmuseum. Dezember 1971 / Januar 1972: Ludwig Wilding - Prinzip Seriell.

Kunsthalle. Bis 9. 1. 1972: Gemini-Press - Graphik und Multiples führender amerikanischer Künstler.

ERLANGEN Stadtmuseum. Bis 10. 1. 1972: Otto Grau - Ostfränkisches Bilderbuch, Malerei und Grafik.

ESSEN Museum Folkwang. Bis 30. 1. 1972: Aquarelle und Zeichnungen von Otto Dix.

FRANKFURT Kunstverein. 17. 12. 1971 - 31. 1. 1972: Arakawa - Mechanism of Meaning. Graphisches Kabinett Karl Vonderbank. Bis 31. 12. 1971: Moderne deutsche und ausländische Graphik. Neuerscheinungen - Neuerwerbungen 1971.

GOSLAR Museum. Bis 2. 1. 1972: Grafik von Edvard Munch - aus dem Besitz des Munch Museums Oslo.

HAMBURG Altonaer Museum. Ab 15. 12. 1971: Der Architekt Johann August Arens - Zeichnungen und Entwürfe.

B. A. T.-Haus. Bis 10. 1. 1972: Bildhauerschmuck von Barbara Haeger. Galerie de Gestlo. 15. 12. 1971 - 15. 1. 1972: John Salt - Arrested Vehicles & Wrack Yields. Neue Bilder.

Kunstverein. Bis 2. 1. 1972: Robert Graham - neue Arbeiten aus den Jahren 1970/71; Dorothea Lange - 75 Fotografien aus den Jahren 1920 - 1965.

HANNOVER Kestner-Museum. Bis 27. 2. 1972: Kunsthandwerk im Umbruch - Jugendstil und zwanziger Jahre.

Kestner-Gesellschaft. Bis 20. 2. 1972: Retrospektive Pol Bury. Galerie Detlev Rosenbach. Dezember 1971: Bargheer zum 70.