

Köln

Hurra! Vom Unsinn des Krieges. 6. Jugendausstellung der Kölner Museen im Wallraf-Richartz-Museum 1971 - 1972. Text: Dieter Ronte, Johann Karl Schmidt, Horst Vey. Köln 1971, 68 S. mit Abb. im Text.

Vasarely. Ausst. Kunsthalle 11. 7. - 19. 9. 1971. Text: Helmut R. Leppien, Werner Spies. Köln 1971. 41 S., 8 Farbtaf., 1 Taf., 48 S.Taf.
Paul Anderbouhr. Eine Rheinreise. Ausst. Gemälde-Galerie Abels 2. 10. - 15. 11. 1971. Köln 1971. 4 Bl., 4 S.Taf. mit Abb. im Text.

AUSSTELLUNGSKALENDER

BADEN-BADEN Staatl. Kunsthalle. Bis 9. 1. 1972: 17. Jahresausstellung des Künstlerbundes Baden-Württemberg - Malerei - Plastik - Graphik.

BAD GODESBERG Haus an der Redoute. Dezember 1971: Gastausstellung der Galerie Wünsche - Glas des Jugendstils.

BALTIMORE Museum of Art. Bis 27. 2. 1972: Dürer Prints. - Bis 13. 2. 1972: Master Drawings.

BERLIN Staatl. Museen, Preuß. Kulturbesitz, Kupferstichkabinett. Ab Dezember 1971: Zeichnungen von Albrecht Dürer.

Brücke-Museum. Bis 15. 1. 1972: Erich Heckel - 70 Aquarelle als Vorstudien zu Bildern. Galerie Bremer. Bis 31. 12. 1971: Ölbilder, Aquarelle, Zeichnungen, Graphik von Horst Skodlerak.

Galerie Lietzow. Bis 13. 1. 1972: Gemälde, Zeichnungen von Peter Ackermann - Plastiken von Joachim Schmettau.

BIELEFELD Kulturhistorisches Museum. Bis 9. 1. 1972: Druckgraphik von Honoré Daumier aus der Bielefelder Kunsthalle u. Privatbesitz.

Kunsthalle. 22. 12. 1971 - 15. 1. 1972: Tapissieren von Lurçat. - Bis 9. 1. 1972: Ausstellung des WBK - Grafik - Malerei - Plastik.

Spielkarten-Museum. Ab 5. 12. 1971: Hans Dörflinger - Das essende Quartett. Spielkarten, Aquarelle, Zeichnungen.

BONN Städt. Kunstsammlungen. Bis 2. 1. 1972: Emil Nolde - Ungemalte Bilder. Rhein. Landesmuseum. Bis Januar 1972: Schweizer Zeichnungen des 20. Jahrhunderts.

BRAUNSCHWEIG Städt. Museum. Bis 16. 1. 1972: Dieter Oesterlen - Bauten, Projekte 1960 - 1970.

Galerie Schmücking. Dezember 1971: Bilder und Radierungen von Uwe Bremer.

BREMEN Kunsthalle. 12. 12. 1971 - 30. 1. 1972: Horst Antes - Bilder 1965 - 1971 und: Horst Antes in der Sammlung Wolf u. Ursula Hermann, Bremen.

Paula-Becker-Modersohn-Haus. Bis 31. 12. 1971: Arbeiten von Hartmut Berlinicke.

BRUSSEL Bibliotheek Albert I. Bis 18. 12. 1971: Thomas a Kempis in de Moderne Devotie. - Beeld-Spraak van Luiken tot Lucebert.

DARMSTADT Kunstverein. Bis 9. 1. 1972: Metallarbeiten, Assemblagen und Collagen von Fritz Fahlé.

DEN HAAG Gemeentemuseum. Bis März 1972: Ringe aus vier Jahrtausenden - aus dem Schmuckmuseum Plorzheim.

DORDRECHT Museum. Bis 16. 1. 1972: Daumier - verslaggever van zij tijd.

DORTMUND Museum am Ostwall. Bis 19. 12. 1971: Skulpturen, Reliefs, Zeichnungen von Fausto Melotti.

DRESDEN Kunstausstellung Kühl. Bis 30. 12. 1971: Grafik des XX. Jahrhunderts.

DUSSELDORF Kunstmuseum. Dezember 1971 / Januar 1972: Ludwig Wilding - Prinzip Seriell.

Kunsthalle. Bis 9. 1. 1972: Gemini-Press - Graphik und Multiples führender amerikanischer Künstler.

ERLANGEN Stadtmuseum. Bis 10. 1. 1972: Otto Grau - Ostfränkisches Bilderbuch, Malerei und Grafik.

ESSEN Museum Folkwang. Bis 30. 1. 1972: Aquarelle und Zeichnungen von Otto Dix.

FRANKFURT Kunstverein. 17. 12. 1971 - 31. 1. 1972: Arakawa - Mechanism of Meaning. Graphisches Kabinett Karl Vonderbank. Bis 31. 12. 1971: Moderne deutsche und ausländische Graphik. Neuerscheinungen - Neuerwerbungen 1971.

GOSLAR Museum. Bis 2. 1. 1972: Grafik von Edvard Munch - aus dem Besitz des Munch Museums Oslo.

HAMBURG Altonaer Museum. Ab 15. 12. 1971: Der Architekt Johann August Arens - Zeichnungen und Entwürfe.

B. A. T.-Haus. Bis 10. 1. 1972: Bildhauerschmuck von Barbara Haeger. Galerie de Gestlo. 15. 12. 1971 - 15. 1. 1972: John Salt - Arrested Vehicles & Wrack Yields. Neue Bilder.

Kunstverein. Bis 2. 1. 1972: Robert Graham - neue Arbeiten aus den Jahren 1970/71; Dorothea Lange - 75 Fotografien aus den Jahren 1920 - 1965.

HANNOVER Kestner-Museum. Bis 27. 2. 1972: Kunsthandwerk im Umbruch - Jugendstil und zwanziger Jahre.

Kestner-Gesellschaft. Bis 20. 2. 1972: Retrospektive Pol Bury. Galerie Detlev Rosenbach. Dezember 1971: Bargheer zum 70.

- HEIDELBERG Kurpfälzisches Museum. Dezember 1971 / Januar 1972: Graphik der Dürer-Zeit aus eigenem Besitz.
- INNSBRUCK Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum. Bis 9. 1. 1972: Skulpturen und Zeichnungen von Emilio Paozzini.
- KAISERSLAUTERN Pfalzgalerie. 15. 12. 1971-15. 1. 1972: Gedächtnisausstellung zu Senefelders 200. Geburtstag.
- KARLSRUHE Staatl. Kunsthalle. Bis 9. 1. 1972: Künstler protitärer Künstler. - Bis 30. 1. 1972: Kinder sehen und malen im Museum. art intermedia. Dezember 1971: Zeichnungen und Aquarelle von Jürgen Vallen.
- Bad. Landesmuseum. Bis 16. 1. 1972: Die verborgene Vernunft - Funktionale Gestaltung im 19. Jahrhundert.
- KÖLN Kunsthalle. Bis 30. 1. 1972: Karl Büngert.
- Galerie Teufel. Bis 20. 12. 1971: Adolf Fleischmann (1892-1968).
- Kunsthäus am Museum. Bis 22. 12. 1971: Malerei und Graphik aus Ungarn. Naive verzauberte Welt des Märchens.
- Galerie Boisserée. 15. 12. 1971-29. 1. 1972: Gouachen und Aquarelle von Horst G. Loewen.
- Baukunst-Galerie. Bis Anfang Januar 1972: Ölbilder, Plastiken, Zeichnungen, Druckgraphik von Ernst Fuchs.
- Galerie Kummel. Bis Mitte Januar 1972: Timm Ulrichs und die Folgen. Prioritätsstreit als Kunstform.
- KREFELD Kaiser-Wilhelm-Museum. Bis 31. 12. 1971: Graphik von Max Klinger. - Bis 30. 1. 1972: Hinterglasbilder von Johannes Cladders.
- Museum Haus Lange. Bis 9. 1. 1972: Objekte, Bilder, Graphiken, Bücher von Diter Rot.
- LINDAU Bürgermeister-Ludwig-Reichert-Haus. Bis 16. 1. 1972: Objekte von Joachim Bandau, Hans Saeltnin, Erwin Wortkamp.
- LONDON Tate Gallery. Bis 6. 2. 1972: Hogarth. - Bis 30. 1. 1972: Blake's Illustrations to the Poems of Thomas Gray.
- National Portrait Gallery. Bis 16. 1. 1972: Sir Godfrey Kneller (1646-1723).
- Victoria and Albert Museum. Bis 30. 1. 1972: Victorian Church Art. - Homage to Senefelder.
- Marlborough Fine Art. Bis 31. 12. 1971: Adolph Gottlieb - Paintings 1959-1971.
- National Book League. Bis 22. 12. 1971: Word and Image 2: Michael Ayrton - Original Manuscripts, Drawings, Designs, Photographs, Letters and Sculpture.
- LOS ANGELES County Museum of Art. Bis Februar 1972: Ancient Indonesian Sculpture. - 17. 12. 1971-28. 2. 1972: Woodner Collection I - A Selection of Old Master Drawings before 1700.
- LUDWIGSHAFEN Städt. Kunstsammlungen. Bis 9. 1. 1972: Gemälde von Bieneck und Roos.
- LÜBECK St.-Annen-Museum. Bis 20. 1. 1972: Zeichnungen, Aquarelle, Graphik von Horst Skodlerrak.
- MAINZ Mittelrheinisches Landesmuseum. Bis 23. 1. 1972: Keramik, Schmuck, Edelsteinschliffe aus Rheinland-Pfalz. Ausst. d. Landesregierung in Ottawa 1971.
- MANNHEIM Städt. Kunsthalle. Dezember 1971: Graphik von Otto Dix.
- MULHEIM a. d. Ruhr Städt. Museum. Bis 19. 12. 1971: Musikalische Grafik - grafische Musik, ein bimediales Studio.
- MÜNCHEN Museum Stuck-Villa. Bis 28. 2. 1972: Lötz-Glas - Böhmisches Jugendstilglas.
- Galerie Christoph Dürr. Bis 15. 1. 1972: Jasper Johns - Gesamtgraphik.
- Galerie Franzius. Bis Anfang Januar 1972: Das graphische Werk von Emilio Vedova.
- Galerie Klihm. Bis 5. 1. 1972: Moholy Nagy - Fotografien, Fotogramme.
- Galerie Heiner Friedrich. Bis 31. 12. 1971: Zeichnungen von Sigmar Polke.
- Galerie Günther Franke. Bis 24. 12. 1971: Farbige Holz- und Linolschnitte in Handdrucken von Hermann Teuber.
- Galerie Dorothea Leonhart. Bis 8. 1. 1972: Neue Editionen: Graphik von Rainer Wittenborn, Dieter Rot, André Thomkins, Robert Filiou, Bernhard Minnich. - Frühe Lithographien von Paul Wunderlich.
- Galerie Stangl. Bis Ende Dezember 1971: Henry Moore - 28 Radierungen aus Elephant Skull.
- Galerie Ilas Neufert. Bis 31. 1. 1972: Griechische und russische Ikonen des 14. bis 18. Jahrhunderts.
- Galerie Gunzenhauser. Dezember 1971: Ölbilder von Alexej von Jawlensky und Gabriele Münter.
- MÜNSTER Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte. Bis 9. 1. 1972: Dürer - Kupferstiche, Holzschnitte, Radierungen. - Die Gebrüder Baschet - Klangskulpturen. - Lichtplastiken von Otto Piene - Serigraphien von Frank Stella.
- Westf. Kunstverein. Bis 26. 12. 1971: Objekte u. Zeichnungen von Reiner Ruthenbeck.
- NEUSS Clemens-Sels-Museum. Bis Januar 1972: Arbeiten von Klaus Eichenberg.
- NÜRNBERG Galerie Sabine Vitus. Bis 14. 1. 1972: Musikbilder, Rosetten u. andere Werke von Robert Strüblin (1897-1965).
- OFFENBACH Klingspor-Museum. Bis 31. 3. 1972: Bunte Kinderwelt 1971. - Gert Zeising - Heitere Collagen zu Ringelnetz und anderen Themen. - Kinder- u. Jugendbücher, Graphik von Stefan Lemke u. Marie-Luise Pricken.
- OLDENBURG Kunstverein. Bis 12. 1. 1972: Gemälde von Hans Hubertus v. Merveldt.
- OSNABRUCK Kulturgeschichtliches Museum. Bis 23. 1. 1972: Gemälde u. Grafik von Calbet.
- OTTAWA National Gallery of Canada. Bis 9. 1. 1972: View of Venice. - Bis 19. 12. 1971: Erich Heckel. - Bis 2. 1. 1972: Photo Eye of the '20s.
- PARIS Musée du Louvre. Dezember 1971/ April 1972: Van Gogh - Collection du Musée National Vincent Van Gogh, Amsterdam.

Grand Palais. Dezember 1971/März 1972: La tenture de David et Bethsabée (VIIe siècle) du Musée de Cluny.
Galerie Rive Droite. Bis 20. 12. 1971: Jean Le Gac, Florent Max.
REGENSBURG Donau Einkaufszentrum. Bis 18. 12. 1971: Ölbilder, Aquarelle, Grafiken von Paul Eliasberg.
Museum der Stadt. Bis 16. 1. 1972: Revolutionsarchitektur.
ROTTERDAM Museum Boymans-van-Beuningen. Bis 2. 1. 1972: J. H. Andree.
STUTTGART Staatsgalerie. Bis 10. 1. 1972: „Bild und Vorbild.“ - Bis Mitte Februar 1972: Aquarelle und Pastelle des 20. Jahrhunderts. Württ. Kunstverein. 16. 12. 1971-19. 2. 1972: Internationale Grafik aus deutschen Editionen.
Galerieverein. Dezember 1971: Aquarelle und Pastelle des 20. Jahrhunderts aus dem Besitz der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart und des Galerievereins.
Galerie Valentien. Dezember 1971: Ikonen und Bijoux de Braque.
Galerie Maercklin. Bis 31. 12. 1971: Gemälde und Zeichnungen von Axel Arndt, Lude Döring, Moritz Baumgartl.
Kunsthaus Fisinger. Bis 31. 12. 1971: Graphik von Fabrizio Clerici.
TUBINGEN Kunsthalle. Bis 16. 1. 1972: Willi Baumeister.

ULM Museum. 19. 12. 1971-6. 2. 1972: Lithographien von Horst Egon Kalinowski.
UTRECHT Centraal Museum. Bis 9. 1. 1972: 10 jaar Aaanwinsten 1961/1971.
WIEN Akademie der bildenden Künste. Bis 31. 3. 1972: Lichteekte in der Malerei des 17. und 18. Jahrhunderts.
Österr. Museum für angewandte Kunst. Dezember 1971: 50 Jahre Kosel-Plakate.
WOLFSBURG Kulturzentrum. Bis 19. 12. 1971: Arbeiten von Thomas Dobat.
WÜRZBURG Städt. Galerie. Bis 9. 1. 1972: Krippen aus alter und neuer Zeit. - Bis 16. 1. 1972: Aquarelle von Raimund Zell.
WUPPERTAL Von der Heydt-Museum. Bis 19. 12. 1971: Gemeinsam gemachte Zeichnungen und Druckgraphik von Dieter Rot und Stefan Wewerka.
ZÜRICH Kunsthau. Bis Mitte Januar 1972: Otto Meister - Retrospektive. - Aquarelle von Hans Reichel.
Helmhaus. Bis 2. 1. 1972: Plastiken, Zeichnungen, Papier- und Holzschnitte von Robert Müller.
Galerie Colette Ryter. Bis 18. 1. 1972: Originaltapisserien von Alberts, Arp, Herbin, Vasarely, van Doesburg, Tautbert-Arp.
Marlborough Galerie. Bis 15. 1. 1972: Ben Nicholson - New Reliefs.
Galerie Annemarie Verna. Bis 19. 1. 1972: Bilder, Zeichnungen, Graphik von Calderara, Castellani, Fontana, Manzoni.

ZUSCHRIFT AN DIE REDAKTION

WERK-KATALOG PHILIPP OTTO RUNGE

Da ich an einem möglichst umfassenden Verzeichnis der Werke von Philipp Otto Runge arbeite, bitte ich alle Eigentümer von Gemälden, Aquarellen, Zeichnungen, Scherenschnitten, auch von Briefen oder anderen Dokumenten des Künstlers, mit mir in Verbindung zu treten.

Dr. Jörg Traeger, 2 Hamburg 52, Sternbergweg 63.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom; Prof. Dr. Florentine Mutherich und Prof. Dr. Willibald Sauerländer, München. - Verantwortlicher Redakteur: Dr. Günter Passavant, Redaktionsassistenten: Ingrid Allmendinger. - Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, 8 München 2, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl KG, Nürnberg (P.h.G.). Dr. Tilman Schmitt, Rückersdorf; Raimund Schmitt, Rückersdorf). - Erscheinungsweise: monatlich. - Bezugspreis: Inland, vierteljährlich DM 6,50 zuzüglich Porto DM 1,- und Mehrwertsteuer DM -,41, insgesamt DM 7,91; Ausland, jährlich US \$ 7,10 (DM 26,-) zuzüglich Porto. Preis der Einzelnummer DM 2,50 für Abonnenten der Zeitschrift, für Nichtabonnenten DM 3,-. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, 8500 Nürnberg 1, Postfach 9110, Breite Gasse 58-60. Fernruf: Nürnberg (0911) 20 38 31. Fernschreiber: 6/23 081. - Bankkonten: Deutsche Bank AG, Filiale Nürnberg, Konto-Nr. 356 782; Commerzbank, Filiale Nürnberg, Konto-Nr. 5 176 375; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 41 00 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg.