



Abb. 1 Passariano bei Udine, Villa Manin. Luftbild



Abb. 2 Giambattista Tiepolo: Raub der Sabinerinnen. Bozzetto. Helsinki, Kunstmuseum Athenaeum

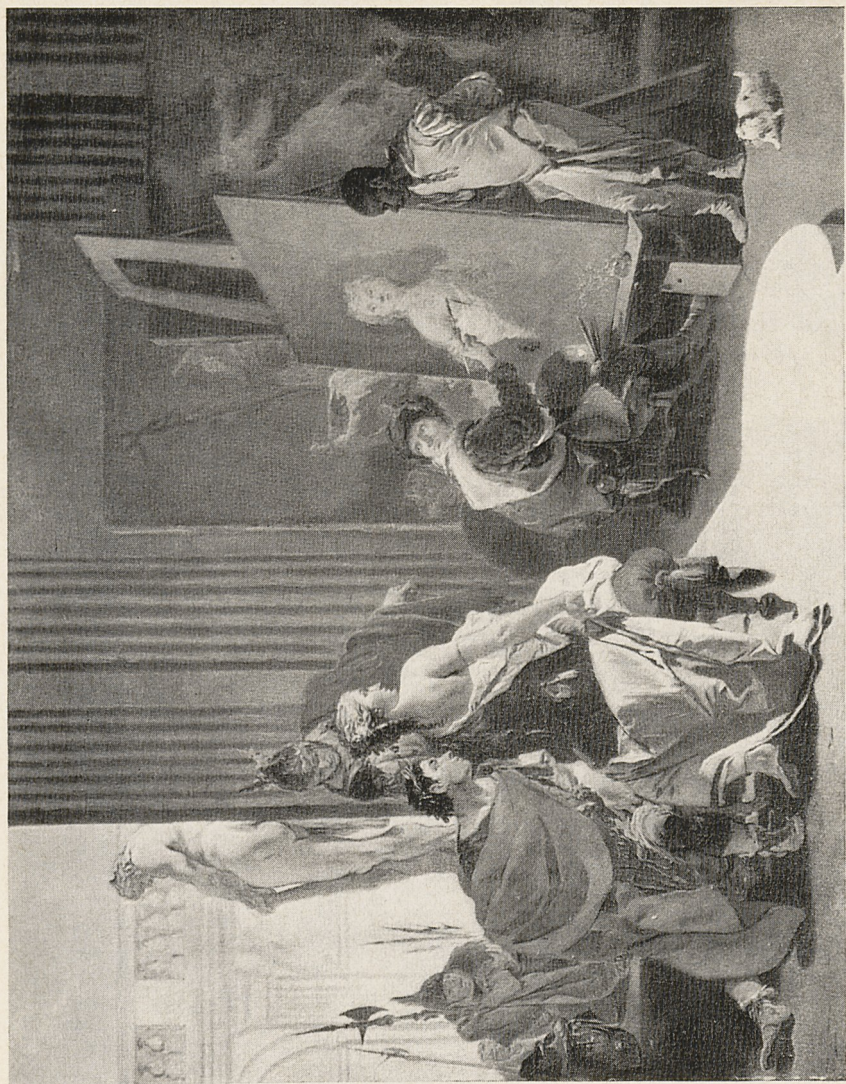


Abb. 3 Giambattista Tiepolo: Alexander und Campaspe im Atelier des Apelles.
Montreal, Museum of Fine Arts



Abb. 4a Giambattista Pittoni (zugeschr.): Ungedeutete Szene. Bozzetto.
Pordenone, Privatbesitz; früher London, C. Smith Collection



Abb. 4b Giambattista Tiepolo: Mucius Scaevola und Porsenna.
Würzburg, Martin-von-Wagner-Museum



Abb. 5 Giambattista Tiepolo: Rinaldo und der Eremit. Chicago, Art Institute



Abb. 6 Giambattista Tiepolo: Barbarossa befehlt Bischof Herold mit dem Herzogtum Franken. Bozzetto. New York, Metropolitan Museum of Art



Abb. 7 Giambattista Tiepolo: Bildnis eines venezianischen Prokuratoren.
Venedig, Galleria Querini-Stampalia



Abb. 8a Giandomenico Tiepolo: Entkleidung Christi. Kreuzwegstation. Venedig, S. Polo



Abb. 8b Giandomenico Tiepolo: Glorie des Jacopo Giustiniani. Bozzetto für das Deckenfresko im Palazzo Ducale in Genua (Ausschn.). New York, Metropolitan Museum of Art