

3. Männerbildnis, Sammlung Dr. Stark, Konstanz, Ausstellung „Meisterwerke der Malerei aus Privatsammlungen im Bodenseegebiet“, Bregenz 1965, Kat. Nr. 16 mit Abb. 16.
4. Fünfundzwanzigjährige Frau mit Nelke, 1530, Sammlung Freiherr von Goldschmidt-Rothschild, Frankfurt a. M., Ausstellung von Meisterwerken alter Malerei aus Privatbesitz, Frankfurt a. M. 1925, Kat. Nr. 30.
5. Bärtiger Mann, Sammlung Frau Direktor Albert Ullmann, Frankfurt a. M., Ausstellung von Meisterwerken alter Malerei aus Privatbesitz, Frankfurt a. M. 1925, Kat. Nr. 31.
6. Junger Mann mit Nelke, Ausstellung „Tafelbilder des 15. und 16. Jahrhunderts“, Zürich 1934, Kat. Nr. 90.
- 7, 8. Hüftbilder eines Mannes und einer Frau. Ausstellung „Tafelbilder des 15. und 16. Jahrhunderts“, Zürich 1934, Kat. Nr. 91, 92.
- 9, 10. Arzt mit Uringlas, Apotheker mit Salbgefäß. Ausstellung „Oude kunst uit het bezit van den internationalen Kunsthandel“, Amsterdam 1936.

Kurt Löcher

AUSSTELLUNGSKALENDER

- AUGSBURG** Schaezler-Palais. Bis 31. 8. 1966: Zum 300. Geburtstag von Georg Philipp Rugendas d. A. Zeichnungen u. Graphik.
- BADEN-BADEN** Galerie Dr. Ernst Hauswedell. Bis 28. 6. 1966: Zeichnungen, Holzschnitte, Lithographien, Bücher von Gerhard Altenbourg. - Liebhaverdrucke aus 15 Jahren von Gotthard de Beaulclair.
- BAMBERG** Residenz. Bis 12. 6. 1966: Sammlung Günther Franke.
- BERLIN** Akademie der Künste. 12. 6.-10. 7. 1966: Junge Generation, Maler und Bildhauer in Deutschland.
- Staatl. Museen, Stiftung Preuß. Kulturbesitz, Kunstgewerbemuseum. Ab 25. 5. 1966: Werke um 1900 aus eigenem Besitz.
- Galerie Gerda Bassenge. Bis 15. 6. 1966: Ölbilder u. Zeichnungen von Theo Staropoulos.
- Bülow-Galerie-Brück. Bis 31. 8. 1966: Ornamente, Abstrakte Aquarelle von Kurt-Herbert Brück.
- Haus am Waldsee. Bis 30. 6. 1966: Gemälde von Rupprecht Geiger. - Plastiken und Zeichnungen von Brigitte Meier-Denninghoff.
- Rathaus Tempelhof. Bis 25. 6. 1966: Zeichnungen u. Graphik von Horst Janssen.
- Ladengalerie. Bis 18. 6. 1966: Figürliche Keramik von Ignac Bizmajer.
- BIBERACH** Kleine Galerie. Bis 23. 6. 1966: Arbeiten von Thymin Schneider.
- BIELEFELD** Städt. Kunsthaus. Bis 19. 6. 1966: Arbeiten von Wilhelm Heiner (1902-1965).
- BERN** Kunstmuseum. Ab 25. 5. 1966: Sammlung Felix Klee. - Paul Klee, Kandinsky, Jawlensky, Marc, Feininger u. a.
- BOCHUM** Städt. Kunstgalerie. Bis 17. 7. 1966: Plastiken u. Gemälde von Jan Koblassa.
- BONN** Galerie Wünsche. Bis 30. 6. 1966: Das Ballett - Kostümentwürfe, Portraits, Illustrationen.
- BRAUNSCHWEIG** Städt. Museum. Bis 10. 7. 1966: „Dante“ - 22. 6.-10. 7. 1966: Indonesien-Ausstellung aus Anlaß der Deutsch-Indonesischen Woche.
- Kunstverein. Bis 17. 6. 1966: Neuerwerbungen der Stadt Braunschweig - Graphik.
- BREMEN** Kunsthalle. 19. 6.-24. 8. 1966: Gemälde, Handzeichnungen, Aquarelle, Druckgraphik von Hans Meyboden.
- Paula Becker-Modersohn-Haus. 25. 6.-7. 8. 1966: Holzschnitte u. Mischtechnik von Barlach Heuer. - 27. 6.-6. 8. 1966: Malerei u. Graphik von Gerhard Kreische.
- COBURG** Kunstsammlungen der Veste. Bis 31. 7. 1966: Wanderausstellung des Instituts für neue technische Form Darmstadt. „Deutsches Glas“ mit Beispielen historischer Gläser aus eigenem Besitz.
- CORVEY** Schloß. Ausstellung des Landes Nordrhein-Westfalen. Bis 15. 9. 1966: Kunst und Kultur im Weserraum. 800-1600.
- DARMSTADT** Kunsthalle. Juni/Juli 1966: Arbeiten von Otto Herbig.
- DEN HAAG** Gemeentemuseum. 15. 6.-7. 8. 1966: Piet Mondrian. 1872-1944.

DUSSELDORF Kunstkabinett Hans Trojanski. Juni/Juli 1966; Holzschnitte von Otto Pankok.

ERFURT Angermuseum. Bis 3. 7. 1966; Gemälde von Hans Jücher.

ESSEN Museum Folkwang. Bis 19. 6. 1966; Aquarelle von Robert Keil.

FLENSBURG Städt. Museum. Bis 26. 6. 1966; Hans Christiansen zum 100. Geburtstag.

FRANKFURT Graphisches Kabinett Karl Vonderbank. Bis 30. 6. 1966; Grafik von Wassily Kandinsky - „Kleine Welten“, „Klänge“, Einzelgrafik.

FREIBURG Kunstverein. Ab 4. 6. 1966; Farbige Radierungen von Johnny Friedlaender - Metall-Plastiken von Gerlinde Beck.

GENT Museum voor Schone Kunsten. Bis 26. 6. 1966; Triennale van de zuidelijke nederlanden.

GOTTINGEN Städt. Museum. Bis 26. 6. 1966; Weltausstellung der Photographie.

HAGEN Karl-Ernst-Osthaus-Museum. Bis 3. 7. 1966; 12. Ausstellung des Westdeutschen Künstlerbundes.

HAMBURG Kunstverein. Bis 10. 7. 1966; Matisse und seine Freunde - Les Fauves. Museum für Kunst und Gewerbe. Bis 31. 7. 1966; Indische Kunst.

HAMELN Galerie Hohensee. Bis 30. 6. 1966; Küstenlandschaften und Bildnisse - Gemälde, Plastiken, Handzeichnungen aus eigenem Besitz. - Wir brauchen ein Museum - Karikaturen zur Künstlerselbsthilfe.

Kunstkreis Hameln. Bis 3. 7. 1966. Neues deutsches Silber.

HAMM Städt. Gustav-Lübcke-Museum. Bis 19. 6.-17. 7. 1966; Temperabilder u. Zeichnungen von Heinz Wieck und Werner Woelk.

HANNOVER Kestner-Museum. Bis 26. 6. 1966; Kirchliches Bauen in der ev.-luth. Landeskirche Hannover.

Kestner-Gesellschaft. Bis 26. 6. 1966; Arbeiten von Mark Tobey und Werner Volkert.

HELGOLAND Verein Helgoland. Geschichte und Kultur der Deutschen Bucht e. V. in Zusammenarbeit mit dem Seminar für Vor- und Frühgeschichte der Universität Hamburg. 18. 6.-September 1966; Eiszeitkunst im Nordseeraum.

KARL-MARX-STADT Museum am Theaterplatz. Bis 17. 6. 1966; Gemälde, Aquarelle u. Zeichnungen von Heinrich Burkhardt.

KARLSRUHE Badischer Kunstverein. Bis 12. 6. 1966; Arbeiten von Dieter Krug und Bernhard Schultze.

KAISERSLAUTERN Pfalzgalerie. Ab 7. 6. 1966; Landkarten von Pfalz und Rhein aus fünf Jahrhunderten.

KOLN Wallraf-Richartz-Museum. Bis 24. 7. 1966; Die Kupferstecher um Rubens. Bis 31. 7. 1966; Jugend im Bild.

Kölnischer Kunstverein. Bis 3. 7. 1966; Gemälde u. Graphik von Jean Piaubert.

Handwerkskammer. Bis 3. 7. 1966; Kunstschmiedearbeiten von Carl Wyland - Gemälde von Otto Lehmann.

Galerie Küppers. Bis 5. 7. 1966; Malerei von Günther Drebusch.

Dom-Galerie. Bis 25. 6. 1966; Ölbilder, Aquarelle, Zeichnungen von Rolf Mölenhoff.

Johannishaus. Juni/Juli 1966; Im Spiegel der Plakate: Tschechische Plakatkunst.

Baukunst. Juni/Juli 1966; Retrospektivausstellung Hans Erni.

Galerie Tobieùs u. Silex. Juni 1966; Bilder von Friedrich Schröder-Sonnenstern.

Galerie Abels. Bis 15. 6. 1966; Gemälde u. Plastiken vom Impressionismus bis zur Gegenwart.

Galerie Gmurzinska. Bis 30. 6. 1966; Gemälde, Zeichnungen, Graphik von Hans Bellmer.

KONSTANZ Kunstverein. Bis 3. 7. 1966; Arbeiten von Beate Sehnke, Christa Strassner und Marita Grimm.

LAUSANNE Musée cantonal des Beaux-Arts. Juni/September 1966; 2e Salon international de Galeries-Pilotes.

LEIPZIG Museum der Bildenden Künste. 14. 6.-17. 7. 1966; Arbeiten von Gerhard Kettner. - Juni/Juli 1966; Selbstbildnisse - Plastik, Malerei, Zeichnungen, Druckgraphik.

Buch- und Schriftmuseum, Deutsche Bücherei. Bis 30. 6. 1966; Holzschnittillustrationen von Hans Alexander Müller, Johannes Lebek und seinem Schülerkreis.

LINDAU Rungesaal im Alten Rathaus. 19. 6.-10. 7. 1966; Sommerausstellung 1966.

LONDON Grosvenor House. Bis 23. 6. 1966; The Antique Dealers' Fair Exhibition.

LUDWIGSHAFEN K.-O.-Braun-Museum. 12. 6.-10. 11. 1966; Zinnfiguren-Ausstellung.

Kunsthaus. Bis 12. 6. 1966; Arbeiten von Gustav Heitmann u. Milian Stoll.

MANNHEIM Städt. Kunsthalle. Bis 10. 7. 1966; Gemälde u. Graphik von Winfried Gaul.

MULHEIM a. d. Ruhr Städt. Museum, Rathausfoyer. Bis 17. 7. 1966; 100 Jahre Stadtgeschichte Mülheim/Ruhr.

MÜNCHEN Haus der Kunst. Bis 25. 9. 1966; Große Kunstausstellung München 1966.

Bayer. Nationalmuseum. 13. 7.-2. 10. 1966; Meißener Porzellan 1710-1810.

Galerie Stangl. Bis 25. 7. 1966; Öltemperabilder u. Zeichnungen von Sonderborg.

Galerie Schöninger. Bis 30. 6. 1966; Gemälde von E. G. Molnár.

Galerie Böhler. 20. 6.-September 1966: Gemälde alter Meister. Plastiken und Kunstgewerbe des 12. bis zum 18. Jahrhundert.

Kunstverein. Bis 17. 7. 1966: Von Leibl bis heute.

Galerie Günther Franke. Bis 9. 7. 1966: 50 Ölbilder aus den letzten Jahren von Xaver Fuhr.

Galerie Richard P. Hartmann. Juni 1966: Ars Phantastica der Wiener Schule.

Galerie Wolfgang Ketterer. Bis 20. 6. 1966: Radierungen und Lithographien von Whistler.

Galerie Stenzel. Bis 23. 6. 1966: Aquarelle u. Ölbilder von Leitner.

Galerie Friedrich & Dahlem. Bis 26. 6. 1966: Palermo - Gemälde und Zeichnungen.

Galerie Thomas. Bis 8. 7. 1966: Arbeiten von Eduard Micus.

MUNSTER Westf. Kunstverein. Bis 19. 6. 1966: Tendenzen struktureller Kunst.

OFFENBACH Klingspor-Museum. Bis 15. 8. 1966: Ausgewählte Werke neuer Schriftkunst aus eigenen Beständen.

ROSENHEIM Städt. Kunstsammlung. Bis 24. 7. 1966: Aquarelle, Gouachen, Graphiken, Bildteppiche von Heribert Losert.

SALZBURG Galerie Welz. Bis 26. 6. 1966: Zeichnungen u. Gouachen von Theo Otto, Tymian Schneider und Wolf Seesselberg.

Residenzgalerie. Ab 28. 5. 1966: Meisterwerke aus Privatbesitz. I. Teil - Visionen des Barock. Sammlung Dr. Kurt Rossacher.

ST. GALLEN Galerie für zeitgenössische Kunst. Bis 16. 7. 1966: Gemälde, Gouachen, Grafik von Piero Dorazio.

Kunstmuseum. Ab 11. 6. 1966: Serge Poliakoff.

STUTTGART Württ. Kunstverein. 11. 6.-10. 7. 1966: Malerei von Walter Wörn, Heinrich Widmann, Werner von Houwald.

Galerie Günther Galetzki. Bis 22. 6. 1966: Gemälde u. Grafik von Robert Förch.

Galerie am Jakobsbrunnen. Juni 1966: Schriftbilder von Karol K. Martyn - Skulpturen von Werner Weidner.

Kunsthaus Fischinger. 17. 6.-29. 7. 1966: Ölbilder u. Grafik von Hertha Rössle.

Institut für Auslandsbeziehungen. 14. 6.-12. 7. 1966: Grafik von Ajit Gupta.

Galerie Valentien. Bis 15. 7. 1966: Gartenkunst in alten Stichen und Ansichten.

Galerie Müller. Juni 1966: Plastik von Hermanns.

TUBINGEN Städt. Ausstellungsraum. Bis 26. 6. 1966: Dokumentar-Ausstellung der Partnerstadt Aix-en-Provence - In Vergangenheit und Gegenwart.

ULM Museum. Bis 10. 7. 1966: Die Römer im Landkreis Ulm.

Kunstverein. 12. 6.-10. 7. 1966: Moderne europäische Graphik aus der Kunstsammlung der Stadt Esslingen. - 20. 6.-10. 7. 1966: Aquarelle von Oskar Koller.

UTRECHT Nederlands Goud- en Zilvermuseum. Bis 18. 9. 1966: Eetgerei van stenen tijdperk tot heden.

WASHINGTON National Gallery of Art. Bis 17. 7. 1966: Art Treasures of Turkey.

WEIMAR Kunsthalle am Theaterplatz. Juni/Juli 1966: Malerei, Aquarelle, Graphik von Eva Schulze-Knabe.

WIEN Graphische Sammlung Albertina. Bis 16. 10. 1966: Handzeichnungen und Aquarell, die Technik der großen Meister.

Österr. Galerie. Bis 4. 9. 1966: Skizzen, Entwürfe, Dokumente von Hans Canon.

ZÜRICH Kunsthaus. Bis 24. 7. 1966: Oskar Kokoschka.

Helmhaus. Bis 17. 7. 1966: Rudolf Koller.

Galerie Obere Zäune. Juni 1966: Arbeiten von Ueli Schoop. - Bis 15. 8. 1966: Jahrhundertwende.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungssterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom. - Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mütterich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl KG, Nürnberg. - Erscheinungsweise: monatlich. - Bezugspreis: Inland, vierteljährlich DM 6,50 (einschl. Porto DM -,50); Ausland, vierteljährlich DM 6,- zuzüglich Porto. Preis der Einzelnummer DM 2,50. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, 8500 Nürnberg 1, Postfach 9110, Breite Gasse 58-60, Fernruf: Nürnberg 20 38 31, Fernschreiber: 6/23 081. - Bankkonto: Deutsche Bank AG, Filiale Nürnberg, Konto-Nr. 356782; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 41 00 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg.