

Peter Paulsen: *Drachenkämpfer, Löwenritter und die Heinrichsage*. Eine Studie über die Kirchentür von Valthjofsstad auf Island. Köln - Graz, Böhlau Verlag 1966. 315 S., 226 Abb. auf Taf.

Jean-Pierre Sosson: *Les Primitifs Flamands de Bruges*. Apports des Archives Contemporaines (1815 - 1907). Contributions à l'Étude des Primitifs Flamands Bd. 4. Brüssel, Centre National de Recherches Primitifs flamands 1966. 252 S., 11 Taf.

Robert Speaight: *The Life of Eric Gill*. London, Methuen & Co. Ltd. 1966. 323 S., 9 S.Taf., 1 Taf. mit Abb. im Text.

Frieda van Tyghem: *Op en Om de Middeleeuwse bouwwerf*. Klasse der Schone Kunsten XXVIII Nr. 19. Brüssel, Kon. Vlaamse Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België 1966. 2 Bde. 358 S. mit Abb. im Text, 286 Abb. auf Taf. 1.470 fr.

A. J. G. Verster: *Bronze*. Altes Gerät aus Bronze, Messing und Kupfer. Hannover, Fackelträger-Verlag 1966. 174 S., 102 Abb. auf Taf. DM 29,80.

AUSSTELLUNGSKALENDER

AACHEN Museumsverein. 10. 7. - 28. 8. 1966; 3 rumänische Künstler. Bilder von Friedrich Bömches und Jon Pacea, Plastiken von Julia Onitza.

BADEN-BADEN Staatl. Kunsthalle. 16. 7. - 18. 9. 1966; Der deutsche Holzschnitt.

BAMBERG Staatl. Bibliothek. 10. 7. - 30. 10. 1966; Sakrale Buchkunst - Bibeln aus 12 Jahrhunderten.

BERLIN Akademie der Künste. Bis 17. 7. 1966; Carl Einstein 1885 - 1940. - 17. 7. - 28. 8. 1966; Tschechische Malerei und Plastik. - 22. 7. - 20. 8. 1966; Jean Cocteau. Galerie Nierendorf. Bis 7. 9. 1966; Sechzig Graphiken von Max Beckmann - sechzig Zeichnungen von George Grosz.

BIBERACH Kleine Galerie. Bis 14. 7. 1966; Arbeiten von Jakob Bräckle.

BREMEN Paula-Becker-Modersohn-Haus. Bis 17. 8. 1966; Kleine Blätter von Jan Michels.

Kunsthalle, Kupferstichkabinett. 13. 7. - 28. 8. 1966; Tierzeichnungen aus fünf Jahrhunderten.

CAMBRIDGE Fitzwilliam Museum. Juli/September 1966; Eighteenth-century French engravings.

DARMSTADT Justus-Liebig-Haus. Bis 14. 8. 1966; Arbeiten von Karl Thylmann.

Mathildenhöhe. 16. 7. - 28. 8. 1966; 2000 Jahre Schwedische Kunst.

DÜREN Leopold-Hoesch-Museum. Bis 31. 7. 1966; Schweizer Plakate.

DUSSELDORF Kunsthalle. Bis 7. 8. 1966; Arbeiten von Fritz Winter.

Galerie Alex Vömel. Bis 31. 7. 1966; Arbeiten von Werner Gilles.

DUISBURG Wilhelm-Lehmbruck-Museum. 16. 7. - 28. 8. 1966; Skulpturen von César.

ESSEN Museum Folkwang. Bis 14. 8. 1966; Malerei von Motherwell.

FLENSBURG Städt. Museum. Juli/August 1966; Otto H. Engel zum 100. Geburtstag.

FRANKFURT Kunstverein. Bis 7. 8. 1966; Vom Impressionismus zum Bauhaus - Meisterwerke aus deutschem Privatbesitz. Graphisches Kabinett Karl von der Bank. Bis 31. 7. 1966; Graphik von Salvador Dalí.

Galerie Dorothea Loehr. Bis 20. 7. 1966; Plastische Bilder von Charlotte Mayer-Posenenske.

FREIBERG Stadt- und Bergmuseum. Juli/August 1966; Kunstschmiedearbeiten von Günther Ebigt.

GÖRLITZ Städt. Kunstsammlungen, Kaisertrutz. Bis 14. 8. 1966; Zeichnungen aus dem Kunsterziehungsunterricht der Oberschule Frederic Joliot-Curie. - Graphisches Kabinett. Bis 21. 8. 1966; Kleinplastik und Graphik von Eberhard Roßdeutscher.

GOSLAR Museum. Bis 31. 7. 1966; Neue Kunst aus städtischem Besitz.

GRENOBLE Musée des Beaux-Arts. Juli/September 1966; CLIMAT 66. 60 Maler und Bildhauer.

HAGEN Karl-Ernst-Osthaus-Museum. Bis 28. 8. 1966; Naive Kunst. Malerei von Metelli - Plastiken von Erich Bödecker und Ursula Querner.

HAMELN Galerie Hohensee. Juli 1966; II. L'art en Patétique - Gemälde, Plastiken. - Karikaturen von Edouard Chorbough.

HANNOVER Kestner-Museum. 15. 7. - 4. 9. 1966; Deutsche Plakate der Jahrhundertwende.

HEIDELBERG Kunstverein. Bis 24. 7. 1966; Gemälde, Pastelle, Aquarelle, Zeichnungen von Ida Kerkovius.

KARLSRUHE Badischer Kunstverein. 17. 7. - 15. 8. 1966: Arbeiten von A. Hrdlicka.

KASSEL Staatl. Kunstsammlungen. Bis 28. 7. 1966: Französische Plastik der Gegenwart. - Juli 1966: Sammlung Walter Bareiss - Handzeichnungen, Aquarelle, Collagen.

KÖLN Wallraf-Richartz-Museum. Juli/September 1966: Kunst der Maya. Verant. v. Rautenstrauch-Joest-Museum.

Kölnischer Kunstverein. Bis 7. 8. 1966: Arbeiten von Wolf Vostell.

Baukunst. Bis 16. 7. 1966: Arbeiten von Hans Erni

Galerie Zwirner. Juli 1966: Aquarelle u. Zeichnungen von Agatha Wojciechowsky.

Dom-Galerie. Collagen von Joanna Garceau, Christine Meschede und Maria Möller-Garny.

Galerie Anne Abels. Juli 1966: Deutsche Expressionisten und Kunst nach 1945.

Galerie Gmurzinska. Juli 1966: Gemälde, Aquarelle u. Zeichnungen von Louis Seel.

KONSTANZ Kunstverein. Bis 24. 7. 1966: Maria G. Zimmermann-Dursch zum 80. Geburtstag.

KREFELD Museum Haus Lange. Bis 24. 7. 1966: Number Paintings von Robert Indiana.

LINDAU Städt. Kunstsammlungen. Haus zum Cavazzen. 17. 7. - 14. 8. 1966: Arbeiten von Josef Hegenbarth.

LUDWIGSHAFEN Schiller-Gedenkstätte. Bis 27. 11. 1966: Gemälde und Grafik von Joachim Karl Friedrich.

MANNHEIM Städt. Kunsthalle. 22. 7. - 28. 8. 1966: Graphik von Paul Wunderlich.

MÜNCHEN Städt. Galerie. Lenbachhaus. Bis 16. 10. 1966: Das Druckgraphische Werk von Kandinsky.

Münchner Stadtmuseum. Bis 14. 8. 1966: Ikonen. Hauptstücke aus dem Ikonen-Museum Recklinghausen.

Bayer. Nationalmuseum. Bis 2. 10. 1966: Meißener Porzellan 1710-1810.

Galerie Schöninger. Bis 30. 7. 1966: Aquarelle u. Zeichnungen von Victor Cupsa.

Galerie Karin Hielscher. Juli 1966: Ölbilder von Kurt Schmidt u. Werner Tatschl.

Galerie Wolfgang Gurlitt. Bis 25. 7. 1966: Zeichnungen zur Mozart-Oper Figaros Hochzeit von Ulrich.

Galerie Tangente. Bis 30. 7. 1966: Karel Chaba - ein tschechischer Naiver malt Prag.

NURNBERG Germanisches Nationalmuseum. Bis 2. 10. 1966: Klassizismus und Romantik in Deutschland. Gemälde und Zeichnungen aus der Sammlung Georg Schäfer, Schweinfurt.

RALEIGH North Carolina Museum of Art. Bis 21. 8. 1966: Masterpieces from Montreal.

SALZBURG Galerie Welz. Bis 10. 7. 1966: Radierungen von Stanley William Hayter.

STOCKHOLM Nationalmuseum. Bis 16. 10. 1966: Königin Christine von Schweden. 11. Ausstellung des Europarates.

ULM Museum. 17. 7. - 11. 9. 1966: Moderne Graphik aus eigenem Besitz.

Kunstverein, Rathaus. 17. 7. - 28. 8. 1966: Zeichnungen, Aquarelle u. kleine Bilder von Horst Antes. - Schwörhaus. 18. 7. - 14. 8. 1966: Aquarelle u. Graphik von Björn Smith-Hald.

WIEN Historisches Museum. Juli/September 1966: Das barocke Wien. Stadtbild und Straßenleben.

Wiener Secession. Bis 24. 7. 1966: Gemälde u. Zeichnungen von René Auberjonois. - Künstlerhaus. Bis 10. 7. 1966: Malerei u. Graphik von Franz Elsner.

WIESBADEN Städt. Museum. Bis 21. 8. 1966: Arbeiten von Alvermann - Bayle - Graubner - Lueg - Polke - Richter - Rissa.

ZÜRICH Eidgen. Techn. Hochschule, Graphische Sammlung. Bis 4. 9. 1966: Zeichnungen aus Schweizer Privatsammlungen.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom. - Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mütterlich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl KG, Nürnberg (P.H.G.): Dr. Fritz Schmitt-Carl, Verleger und Schriftleiter, Rückersdorf, Komm.: Dr. Gerda Carl, Verlagsangestellte, Feldafing). - Erscheinungsweise: monatlich. - Bezugspreis: Inland, vierteljährlich DM 6,50 (einschl. Porto DM -,50); Ausland, vierteljährlich DM 6,- zuzüglich Porto. Preis der Einzelnummer DM 2,50. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, 8500 Nürnberg 2, Abholfach, Breite Gasse 58-60, Fernruf: Nürnberg 20 38 31, Fernschreiber: 6/23 081. - Bankkonto: Deutsche Bank AG, Filiale Nürnberg, Konto-Nr. 356782; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 41 00 (Verlag Hans Carl). Druck: Albert Hofmann, Nürnberg.