

WURZBURG Städt. Galerie. 26. 9.—26. 10. 1975: Drei Künstler aus Budapest — Maria Gánóczy, Josef Breznay, Arnold Gross — Malerei, Graphik.  
WUPPERTAL Von der Heydt-Museum. Bis 5. 10. 1975: Skulpturen von Peter van de Locht. — 21. 9.—16. 11.: Diane Arbus — Photographien.

Kunst- und Museumsverein. Bis 5. 10. 1975: Skulpturen von Ude Meyer — Bilder u. Graphik von Enric Rabasseda.  
ZÜRICH Kunsthaus. Bis 2. 11. 1975: Alexander Calder. — Bis 28. 9.: Carl Bucher.  
Helmhaus. Bis 12. 10. 1975: Otto Müller.  
Marlborough Galerie. Bis Oktober 1975: Barbara Hepworth (1903—1975).

## ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

### OEUVREKATALOG EDUARD BARGHEER

Die Besitzer von Gemälden von Eduard Bargheer werden gebeten, sich mit Dr. Wolfgang Henze, Via Marco da Campione 16, CH-6911 Campione d'Italia (Schweiz), in Verbindung zu setzen, dem von Prof. Bargheer die Bearbeitung des Werkverzeichnisses seiner Gemälde anvertraut worden ist.

### OEUVREKATALOG PHILIPP WIRTH

Da ich an einem Werkverzeichnis des Porträtmalers Philipp Wirth (1808—78) arbeite, bitte ich alle Besitzer von Dokumentationsmaterial (Gemälde, Zeichnungen, Skizzenbücher, schriftlicher Nachlaß), sich mit mir in Verbindung zu setzen.

Wolfgang Kimpflinger, 8702 Versbach, oberer Kühlenberg 2

### NACHTRAG ZU DEN HOCHSCHULNACHRICHTEN

Das Institut für Kunstgeschichte der Universität München hat bei seinen Angaben zu den Hochschulnachrichten versehentlich zwei bereits im Frühjahr abgeschlossene Dissertationen nicht gemeldet. Es ist zu ergänzen: (Bei Prof. Müller) Ulrike Laubert: Studien zur mittelalterlichen Plastik im Bereich der Südostalpen. — Karen Stolleis: Die Gewänder aus der Fürstengruft in Lauingen. Ein Beitrag zur Entwicklung der süddeutschen Fürstenkleidung in der Zeit von 1597—1650.

---

### REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Auslieferungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

---

*Redaktionsausschuß:* Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom; Prof. Dr. Florentine Mutherich und Prof. Dr. Willibald Sauerländer, München. *Verantwortlicher Redakteur:* Dr. Günter Passavant, *Redaktionsassistent:* Ingrid Allmendinger. *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, 8 München 2, Meiserstraße 10.

*Herausgeber:* Verlag Hans Carl KG, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 26,— zuzüglich Porto und 5,5% Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer) · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 8 vom 1. Oktober 1972 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, 8500 Nürnberg 11, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60. Fernruf: Nürnberg (09 11) 20 38 31. Fernschreiber: 6/23 081. — Bankkonten: Deutsche Bank Nürnberg 356 782, Commerzbank Nürnberg 5 178 375; Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857. — *Druck:* W. Bollmann, Zirndorf b. Nürnberg.