

## AUSSTELLUNGSKALENDER

- BADEN-BADEN Staatl. Kunsthalle. Bis 28. 12. 1975: Arbeiten von Ernst Schneider, Icke Winzer, Paul Uwe Dreyer.
- BIELEFELD Kunsthalle. Bis 14. 12. 1975: Max Beckmann.
- BOCHUM Museum. Bis 4. 12. 1975: Umbau der Stadt: Beispiel Bochum — Vandalenland oder Bauen als Umweltzerstörung. Beitrag zum europäischen Denkmalschutzjahr 1975.
- BREMEN Kunsthalle. 23. 11.—18. 1. 1976: Gerhard Richter — Retrospektive 1963—1975.
- Paula-Becker-Modersohn-Haus. Bis 31. 12. 1975: Mac Zimmermann, Freunde und Schüler. — Persische Miniaturen von Tooraj Djahangirloo.
- BRUNN Mährische Galerie. November 1975: Sowjetische Plakate u. Graphik. Tapissereien von Inez Tuschnerová.
- DARMSTADT Hess. Landesmuseum. Bis 30. 11. 1975: Arnulf Rainer — Arbeiten 1948—1975.
- DORTMUND Museum am Ostwall. Bis 30. 11. 1975: Teppiche u. Zeichnungen des Norwegers Jan Groth.
- DUSSELDORF Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen. Bis 4. 1. 1976: Paul Klee — Eine didaktische Ausstellung zum Verständnis seiner Kunst — Bilder, Photos, Texte.
- Städt. Kunsthalle. Bis 30. 11. 1975: Jonas Hafner — Lacrimae, W. Knoebel — Bilder, Zeichnungen.
- Galerie Alex Vömel. Bis Ende Dezember 1975: Ölbilder u. Zeichnungen von Jan Balet.
- FRANKFURT Städelsches Kunstinstitut. Bis 4. 1. 1976: Charles Meryon — Paris um 1850.
- Graph. Kabinett Karl Vonderbank. Bis 10. 1. 1976: Graphik von Johnny Friedlaender.
- FREIBURG Städt. Galerie Schwarzes Kloster. 21. 11.—21. 12. 1975: Bildobjekte von Felix Schlenker.
- GOTTINGEN Städt. Museum. Bis 14. 12. 1975: Das frühe Pelikan-Plakat 1898—1930. — 30. 11.—14. 1. 1976: Horst Janssen — Graphik.
- Galerie Apex. Bis 13. 12. 1975: Graphik u. Zeichnungen von Christoph Meckel.
- HAGEN Karl-Ernst-Osthaus-Museum. 30. 11.—11. 1. 1976: Timm Ulrichs Retrospektive.
- HALLE Galerie Moritzburg. Bis 4. 1. 1976: Hannes Wagner.
- HAMBURG Altonaer Museum. 26. 11.—11. 1. 1976: Graphik von Friedrich Karl Gotsch.
- Museum für Kunst und Gewerbe. 28. 11.—4. 1. 1976: Art Deco Schmuck der Sammlung Barlach Heuer — Bucheinbände.
- HAMM Städt. Gustav-Lübcke-Museum. 30. 11.—11. 1. 1976: Das bunte Bild der Welt — Guckkastenbilder der Barockzeit. — Bis 22. 11.: Hildegard Arndt-Isernhagen — Scherenschnitte im Zeitalter der Technik.
- HANNOVER Kestner-Gesellschaft. Bis 30. 11. 1975: Nikolaus Lang — Objektkästen, Texte.
- INNSBRUCK Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum. Bis Anfang Dezember 1975: Jagd und Kunst.
- KARLSRUHE Staatl. Kunsthalle. 29. 11.—30. 1. 1976: Die Grötzingner Malerkolonie — Gemälde, Zeichnungen, Druckgraphik.
- Bad. Landesmuseum. Bis 7. 12. 1975: Johannes Itten — Der Unterricht.
- KEVELAER Museum f. niederrhein. Volkskunde. Bis 22. 2. 1976: Siegbert Hahn — phantastisch-poetische Gemälde.
- KIEL Kunsthalle & Schleswig-Holst. Kunstverein. 19. 11.—17. 12. 1975: Bodo Baumgarten — Raumsegl und Verspannungen.
- KOLN Wallraf-Richartz-Museum. 18. 11.—4. 1. 1976: Ernst Wilhelm Nay — Das druckgraphische Werk. Erzbischöfl. Diözesanmuseum. Bis 15. 1. 1976: 500 Jahre Rosenkranz, 1475—1975.
- Galerie Teufel. Bis 20. 12. 1975: Arbeiten von Attila Kovács.
- KONSTANZ Städt. Wessenberg-Gemäldegalerie. 23. 11.—23. 12. 1975: Originalzeichnungen des 19. Jahrhunderts aus der Brandes-Sammlung.
- KREFELD Kaiser-Wilhelm-Museum. Bis 7. 12. 1975: Graphik von Richard Hamilton. — Bis 4. 1. 1976: Gemälde von Peter Bertlings.
- Museum Haus Lange. Bis 18. 1. 1976: Zeichnungen u. Skizzen von Claes Oldenburg.
- LINDAU Städt. Kunstsammlungen, Haus Zum Cavazzen. 30. 11.—4. 1. 1976: Kunsthandwerk des Jugendstils. In Zusammenarbeit m. d. Bad. Landesmuseum Karlsruhe.
- LONDON Tate Gallery. Bis 28. 12. 1975: Paul Nash, William Townsend.
- LOS ANGELES County Museum of Art. Bis 14. 12. 1975: Western Scene — Paintings of the American West.
- LUBECK Overbeck-Gesellschaft, Behnhaus-Pavillon. 30. 11.—28. 12. 1975: Schwedische Realisten.
- MAASTRICHT Bonnefantenmuseum. 28. 11.—31. 12. 1975: Bilder, Zeichnungen, Gouachen von Gijs Gijbers.
- MAINZ Mittelrhein. Landesmuseum. Bis 11. 1. 1976: Tierplastiken und Zeichnungen von Philipp Harth.
- MÜNCHEN Staatl. Graphische Sammlung. 21. 11.—11. 1. 1976: Die Berge — Zeichnungen u. Aquarelle seit 1800.
- Städt. Galerie im Lenbachhaus. Bis 23. 11. 1975: Friederike Pezold — Video, Fotos, Zeichnungen. — 28. 11.—18. 1. 1976: Futurismus in Europa und Bewegung im Bild.

Die Neue Sammlung. Bis 14. 12. 1975: Zwischen Kunst und Industrie — Der Deutsche Werkbund.  
 Theatermuseum. Bis Mitte Januar 1976: Hans Jürgen Kallmann.  
 Edition Wittemann. Bis 5. 12. 1975: Gilbert Portanier — Keramik, Aquarelle.  
 Ausstellung Friedrich Grohmann. Bis 31. 1. 1976: F. B. Spath — „Aofotic“, konstruktive Bilder. — Bis 31. 12. 1975: Clara, Wien — Naive Bilder.  
 Neue Münchner Galerie. November 1975: Gerhart Bettermann — Werke 1927—1974.  
 MUNSTER Landesmuseum für Kunst- u. Kulturgeschichte. Bis 28. 12. 1975: Konservieren — Restaurieren. Veranst. m. d. Landesamt für Denkmalpflege anläßl. des Europäischen Denkmalschutzjahres 1975.  
 NEW YORK Museum of Modern Art. Bis 4. 1. 1976: The Architecture of the Ecole des Beaux-Arts.  
 NURNBERG Norishalle. Bis 31. 12. 1975: Bewegte Bereiche — Objekte u. Projekte kinetischer Kunst. 3. Zyklus aus der Sammlung internationaler zeitgenössischer Kunst.  
 Albrecht-Dürer-Haus. 28. 11.—18. 1. 1976: Günther Dollhopf — Das graphische Werk.  
 ROM Villa Medici. Bis 11. 1. 1976: Corot.

ROTTERDAM Museum Boymans-van-Beuningen. Bis 11. 1. 1975: Symbolisme in Europa. — Jan Schoonhoven.  
 SARASOTA, Florida Ringling Museum of Art. Bis 5. 1. 1976: Baroque Masterworks from the Ringling Collection.  
 SAINT-ETIENNE Musée d'Art et d'Industrie. Ab 3. 11. 1975: Bernard Joubert. — Cadavres exquis — dessins surréalistes.  
 STRASSBURG Cabinet des Estampes. Bis 30. 11. 1975: Maurits Cornelis Escher — gravures.  
 STUTTGART Staatsgalerie. Bis 30. 11. 1975: Balthasar Neumann in Baden-Württemberg.  
 Württ. Kunstverein. Bis 7. 12. 1975: Ferdinand Kriwet.  
 ULM Museum. 30. 11.—11. 1. 1976: Skulpturen von Giuliano Pedretti — Bilder von Simon Dittich.  
 WASHINGTON National Gallery of Art. Bis 14. 12. 1975: Winslow Homer (1836—1910) — Watercolors.  
 WIEN Albertina. Bis 21. 12. 1975: Italienische Zeichnungen der Renaissance — Zum 500. Geburtsjahr Michelangelos.  
 WURZBURG Stadt. Galerie. Bis 30. 11. 1975: Gemälde von Max Amrhein.  
 ZÜRICH Marlborough Galerie. Bis 28. 11. 1975: Ennio Morlotti — Erinnerung an Friedrich Hölderlin.

## ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

### WERKKATALOG NIKLAUS MANUEL DEUTSCH

Hans Christoph von Tavel, Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, Zürich, bereitet den Katalog des Oeuvres von Niklaus Manuel Deutsch vor. Die Publikation soll das umfangreiche Werk von Gemälden, Zeichnungen, Holzschnitten, Glasfenstern etc. vollständig erfassen und wissenschaftlich auswerten. Institutionen und Personen, die Werke von Manuel (auch fragliche oder Kopien etc.) besitzen oder Hinweise geben können und bisher nicht mit dem Autor in Verbindung stehen, sind gebeten, mit ihm Kontakt aufzunehmen.

Adresse: Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, Postfach 392, CH-8034 Zürich.

### WERKKATALOG GIOVANNI SEGANTINI

Dr. Annie-Paule Quinsac, Professor der Kunstgeschichte in Columbia, South Carolina, bereitet in Zusammenarbeit mit dem Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft, Zürich, und der Landis & Gyr-Stiftung, Zug, eine vollständige Ausgabe des gemalten und gezeichneten Oeuvres von Segantini vor. Alle Besitzer von Werken Segantinis, die bisher weder mit Annie-