

- Max Hasse: *Spielzeug und Spiele*. Lübecker Museumshefte 12. Lübeck, Museen für Kunst und Kulturgeschichte 1974. 64 S. mit 38 Abb., 3 Farbbabb. im Text.
- Max Hasse: *Denkmalpflege in Lübeck. Das 19. Jahrhundert*. (Begleitheft für d. Ausstellung im St. Annen-Museum anläßl. d. Europäischen Denkmalschutzjahres 1975.) Lübeck, Museum für Kunst- und Kulturgeschichte 1975. 46 S., 72 Abb. auf Taf.
- V. Himmelein / J. H. Leopold: *Prunkuhren des 16. Jahrhunderts. Sammlung Joseph Fremersdorf*. Stuttgart, Württ. Landesmuseum 1974. 106 S. mit Abb. u. Farbtaf. im Text.
- Henry-Russel Hitchcock: *Die Bielefelder Kunsthalle*. Bielefeld, Kunsthalle 1974. 48 S. mit Abb. u. Farbtaf.
- Peter Hoegger: *Die Fresken in der ehemaligen Abteikirche S. Elia bei Nepi. Ein Beitrag zur romanischen Wandmalerei Roms und seiner Umgebung*. Frauenfeld-Stuttgart, Verlag Huber 1975. 242 S. mit 78 Abb. auf Taf., 1 Faltplan.
- Horst Janssen: *Kleines Geste-Buch*. Hrsg. v. Gerhard Schack. Hamburg, Hans Christians Verlag 1974. 12 S. handgeschr. Text, 56 Zeichnungen.
- Horst Janssen: *Selbstbildnisse zu „Hanno's Tod“*. XI. Kapitel aus den *Buddenbrooks von Thomas Mann*. Hrsg. v. Gerhard Schack. Hamburg, Verlag Christians 1975. 92 S. mit 45 Taf.
- Volker Katzmann: *Fritzlar*. Die alte Dom- und Kaiserstadt und ihre Kunstschätze. Ein Kunstführer begründet von Christian Rauh. Tübingen, Katzmann Verlag 1974. 108 S. mit 88 Abb., teils farbig. DM 19,80.

AUSSTELLUNGSKALENDER

- BASEL Kunstmuseum. Bis 25. 1. 1976: Meisterwerke der Graphik des 19. und 20. Jahrhunderts. — eine Privatsammlung.
- BERLIN Staatsbibliothek. Bis 1. 2. 1976: Zimelien — Abendländische Handschriften des Mittelalters.
- Bauhaus-Archiv. Bis 25. 1. 1976: Hubert Hoffmann — Architektur. — Stadt- u. strukturplanerische Arbeiten von Wilhelm Jakob Heß.
- BERN Kunstmuseum. Bis 15. 2. 1976: Emil Nolde — das druckgraphische Werk.
- BIBERACH Städt. Sammlungen. Bis 28. 12. 1975: 1. Juryfreie Ausst. in Biberach — Bilder, Graphik, Zeichnung, Plastik, Objekte.
- BIELEFELD Kulturhistorisches Museum. Bis 18. 1. 1976: Abgründe — Phantastische Zeichnungen u. Bildererzählungen von Flora, Gorey, Muschetz, Sempuré, Topor, Ungerer, Zimnik.
- BONN-BAD GODESBERG Städt. Kunstmuseum u. Kunstverein. im Haus an der Redoute. Bis 18. 1. 1976: Französische Meisterplakate der klassischen Moderne.
- BREMEN Paula-Becker-Moder-sonn-Haus. Bis 31. 12. 1975: Graphik von Andrea Toppel.
- BRUNN Mährische Galerie. Dezember 1975: Volkstümliche Traditionen in der neuzeitlichen tschechischen Kunst.
- BRUSSEL Bibliothek Albert I. Bis 17. 1. 1976: Louis Dumont-Wilden (1875—1963). — Bis 24. 1. 16de-Eeuwse Drukkers.
- CALAIS Musée des Beaux Arts et de la Dentelle. Bis 31. 1. 1976: Antiquités des Chypre du Musée du Louvre.
- DARMSTADT Hess. Landesmuseum. Bis 25. 1. 1976: Genueser Zeichnung des Barock.
- DORTMUND Museum am Ostwall. Bis 11. 1. 1976: Artists' bookworks und Zeichner des PUNCH.
- DUREN Leopold-Hoesch-Museum. Bis 18. 1. 1976: Ludwig Wilding — Stereoskopische Objekte u. Bilder.
- DUSSELDORF Kunsthalle. Bis 25. 1. 1976: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Holzschnitte von Wilhelm Rudolph. — Chronik der Kunsthalle — Plakate, Editionen, Kataloge 1967—1975. — Peruanische Erdzeichen — Fotodokumentation.

Kunstmuseum. Bis 18. 1. 1976. Handzeichnungen von Gerhard Hoehme. — Bis 1. 1. 1976: 25. Winterausstellung der Künstler v. Nordrhein-Westfalen.

Kerjens-Museum. Bis 30. 12. 1976: Keramik von Johan van Loon, Niederlande.

Kunstverein. Bis 18. 1. 1976: Ferdinand Kriwet.

Art in Progress. Bis 29. 1. 1976: Arakawa.

DUISBURG Wilhelm-Lehmbruck-Museum. Bis 4. 1. 1976: Bert Gerresheim — Kleines Emmaus-Ensemble.

FRANKFURT Liebighaus. Bis 15. 2. 1976: Kunst um 1400 am Mittelrhein — ein Teil der Wirklichkeit.

Kunstverein. Ab 2. 12. 1975: George Grosz — Leben und Werk.

FURSTENFELDBRUCK Galerie Paul Adelhoch. Bis 31. 1. 1976: Gemälde von Paul Thiem.

HAMBURG Kunsthalle. Bis 18. 1. 1976: Gemälde u. Aquarelle von Gotthard Graubner.

HAMELN Der Kunstkreis. Bis 21. 12. 1975: Bildteppiche der Teppichmanufaktur Gotex.

HANNOVER Kestner-Museum. Bis 31. 12. 1975: Graphik aus der Edition Lietzow, Berlin.

HOFHEIM Galerie 66 H. G. Krupp. Bis 15. 1. 1976: Malerei u. Graphik von Martin Schmid.

KARLSRUHE Staatl. Kunsthalle. Verl. bis 11. 1. 1976: Die stille Zerstörung — Kritische Blicke auf Karlsruhe im Denkmalschutzjahr.

Bad. Landesmuseum. 19. 12.—1. 2. 1976: Elisabeth Winter — Kleinplastik aus Ton.

KÖLN Stadtmuseum. Bis 31. 3. 1976: Von der Faser zum Stoff.

Kunstgewerbemuseum. Bis Januar 1976: Textile Objekte.

Galerie Boissérée. Bis 17. 1. 1976: Graphik von Lovis Corinth.

LILLE Musée des Beaux-Arts. Bis 31. 12. 1975: Expressionisme belge: James Ensor et 10 peintres Belges actuels.

LOS ANGELES County Museum of Art. Bis 27. 1. 1976: Master Paintings from the Hermitage and the State Russian Museum, Leningrad.

LUDWIGSHAFEN Städt. Kunstsammlungen. Bis 4. 1. 1976: Heidelberg — Straße und Platz. Das Gesicht unserer Stadt — Gestaltung u. Funktion.

LUBECK St. Annen-Museum. Bis 11. 1. 1976: Handzeichnungen aus fünf Jahrhunderten.

MANNHEIM Symposition der Kunst. Ab 5. 12. 1975: Alejandro Morel — abstractions lyriques.

MÜNCHEN Städt. Galerie im Lenbachhaus. 17. 12. 1975—25. 1. 1976: Karl Arnold — Zeichnungen u. Karikaturen.

Museum Villa Stuck. Bis 1. 2. 1976: Albert Weisgerber (1878—1915) — Gemälde, Zeichnungen, Illustrationen, Karikaturen.

Art in Progress. Bis 21. 1. 1976: Lucio Pozzi.

Galerie Günther Franke. Bis 23. 12. 1975: Acrylbilder u. Aquarelle von David Johnston. — Bis 27. 3. 1976: Bekannte und weniger bekannte Künstler unserer Zeit.

Galerie Friedrich Grohmann. Bis 31. 1. 1976: F. B. Spath — „afostic“, konstruktive Bilder.

Galerie Edition Wittemann. Bis 9. 1. 1976: Lichtner-Aix — Olbilder, Graphik, Aquarelle.

Galerie Christoph Dürr. Bis 20. 1. 1976: Mac Zimmermann — Bilder, Zeichnungen, Graphik.

Galerie Schöninger. Bis 31. 12. 1975: Marc Chagall — 42 Lithographien zu „L'Odyssee“.

Jasa Fine Art. Bis 20. 12. 1975: Karl Gerstner — „Blues“.

NÜRNBERG Germanisches Nationalmuseum. Bis 4. 4. 1976: Das Tier — Zeichnung und Druckgraphik.

Albrecht-Dürer-Gesellschaft. Bis 24. 12. 1975: Shunga — Meisterwerke der erotischen Kunst Japans.

Kunsthalle. Bis 15. 2. 1976: Fränkische Künstler.

OFFENBACH Klingspor-Museum. Bis 15. 3. 1976: 20. Internationale Bilderbuchausstellung.

PARIS Musée national des Arts et Traditions populaires. Bis 1. 3. 1976: Portiers de Saintonge — 8 siècle d'artisanat rural.

REGENSBURG Museum. Bis 11. 1. 1976: Regensburger Krippen.

Ostdeutsche Galerie. Bis 11. 1. 1976: Oskar Matulla zum 75. Geburtstag — Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik.

STUTTGART Linden-Museum. Bis 28. 3. 1976: Ostafrika — Figur u. Ornament.

Fischer Fine Art. Bis 10. 1. 1976: Julius Bissier — Aquarelle, Tuschezeichnungen.

ULM Kunstverein. Bis 21. 12. 1976: Bilder von Axel Arndt, Moritz Baumgartl, Lude Döring, Franz Sequenc.

WASHINGTON National Gallery of Art. Bis 15. 2. 1976: The European Vision of America.

WIEN Albertina. Bis 21. 12. 1976: Ironimus — Zeichnungen 1955—1975.

Historisches Museum. Bis 27. 4. 1976: Wien im Mittelalter.

Osterr. Galerie. Oberes Belvedere. Bis 18. 1. 1976: Die Szolnoker Malerschule.

WIESBADEN Museum. Bis 8. 2. 1976: Ladies, Lords & Lumpenpack — Englische Karikaturen um 1800. — Burgen am Rhein.

WÜRZBURG Städt. Galerie. Bis 6. 1. 1976: Petra Moll.

WUPPERTAL Von der Heydt-Museum. Bis 4. 1. 1976: Politische Graphik aus den 20er und 30er Jahren. — 17. 12.—1. 2. 1976: Techniken der Handzeichnung.

ZÜRICH Helmaus u. Kunsthaus. Bis 4. 1. 1976: Kunstszene Zürich 1975.