

## INHALT

<b>Tagungen:</b>	Bericht über das Kolloquium in Bamberg vom 8. und 9. April 1975. Zweiter Teil. (Mit 9 Abb.) Von Hans Wentzel † und Jochen Zink . . . . .	425
<b>Rezensionen:</b>	Norbert Huse, Studien zu Giovanni Bellini (Christian Hornig) . . . . .	448
<b>Totentafel:</b>	Heinrich Kreisel † (Theodor Müller) . . . . .	455
<b>Varia:</b>	Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen	457
	Ausstellungskalender . . . . .	458
	Zuschriften an die Redaktion . . . . .	460

Aufgrund der mehrmals deutlich gestiegenen Druck- und Papierkosten ist eine Erhöhung des seit dem 1. Januar 1970 bestehenden Bezugspreises leider nicht mehr zu umgehen. Ab dem 1. Januar 1976 beträgt der jährliche Bezugspreis DM 30,—, der Preis für das Einzelheft DM 3,50; für Verbandsmitglieder erhöht sich der jährliche Bezugspreis auf DM 22,80 jeweils zuzügl. Porto (wie bisher) und 5,5 % Mehrwertsteuer.

Der Verlag bittet alle Leser um Verständnis für diese Maßnahme.

Diesem Heft der KUNSTCHRONIK liegt der Gesamtauflage ein Prospekt des Gebr. Mann Verlages, Berlin (Stechow, Salomon van Ruysdael) und der Inlandsauflage je ein Prospekt des Prestel-Verlages, München (Daniel Lindtmayr) und des Stern-Verlages, Düsseldorf (Lützeler, Kunsterfahrungen und Kunstwissenschaft) bei.