

diums 1962. - Hans Hulverscheidt: Rheinische Orgeldenkmalpflege 1957-1964. Felix Kreuzsch: Wiederherstellungen am Aachener Dom. - Hans Königs: Bericht über Kriegsschäden und Aufbauarbeiten in den profanen Baudenkmalen in Aachen. - Willy Weyres: Instandsetzungsarbeiten am Kölner Dom 1956-1963. - Hanna Adenauer: Bericht über die Tätigkeit der Städtischen Denkmalpflege in Köln 1960-1962. - Rudolf Wesenberg: Die Denkmäler des Rheinlandes. - Kurzberichte der Sachbearbeiter der Regierungsbezirke Aachen, Düsseldorf, Köln. - Amtschronik 1959-1965. - Übersicht über die periodischen Publikationen der Rheinischen Denkmalpflege 1896-1965. - Verzeichnisse.

Kölner Domblatt. Jahrbuch des Zentral-Dombauvereins. 25. Folge. Köln, Verlag J. P. Bachem 1965/66. 184 S. mit 122 Abb. auf Taf.

Hermann Pünder: Dr. Hecking zu Ehren. - Joseph Hoster: Zum 125jährigen Jubiläum des Zentral-Dombauvereins. - Arnold Wolff: Zeittafel zur Geschichte des Zentral-Dombauvereins und des Dombaus seit 1794. - Herbert Rode und Arnold Wolff: 125 Jahre Zentral-Dombauverein. Bilddokumente zur Vereinsgeschichte, zum Fortbau und zur Erhaltung des Kölner Domes. - Katalog. - Bildteil. - Vereinsstatuten 1842, 1950.

487. Math. Lempertz'sche Kunstversteigerung. *Alte Kunst. Gemälde und Skulpturen des 15. bis 19. Jahrhunderts. Ikonen, Porzellan, Fayence, Silber, Dosen und weiteres Kunstgewerbe. Möbel, Tapisseries, Orientteppiche.* Köln 1966. 126 S., 52 S.Taf., 1 Farbtaf.

488. Math. Lempertz'sche Kunstversteigerung (6. - 11.6. 1966). *Kunst des 20. Jahrhunderts. Gemälde, Plastik, Aquarelle, Handzeichnungen, Graphik.* Köln 1966. 120 S., 40 S.Taf. mit Abb. im Text.

Marsyas. Studies in the History of Art. Vol. XII, 1964 - 65. New York, J. J. Augustin Publisher 1966. 73 S., 12 S.Taf. \$ 5. -

Jean Montague Massengale: A Franklin by Houdon Rediscovered. - Peter M. Wolf: Michelangelo's Laurentiana and Inconspicuous Traditions. - Toby Yuen: New Aspects of Botticelli's Late Works: A Suggestion for the Dating of the Dante Illustrations and Francesco di Giorgio's Influence. - Shirley M. Alexander: Medieval Recipes Describing the Use of Metals in Manuscripts. - William Jordan: Juan van der Hamen y León; a Madrillienian Stil-Life Painter. - M. A. Thesis Titles. - Summaries of Dissertations.

AUSSTELLUNGSKATALOGE UND MUSEUMSBERICHTE

Amsterdam

Pierre Alechinsky. Grafiek. Een keuze uit 205 litho's en etsen gemaakt in de jaren 1947-1965. Ausst. Stedelijk Museum 17. 2. - 27. 3. 1966. Einleitung: Hugo Claus. Amsterdam 1966. 4 Bl., 8 S.Taf.

César Baldaccini. Ausst. Stedelijk Museum 13. 5. - 26. 6. 1966. Text: François Mathey. Amsterdam 1966. 4 Bl., 16 S.Taf.

André Volten d. i. André Theo Aart. Ausst. Stedelijk Museum 13. 5. - 26. 6. 1966. Text: Bert Schierbeek. Amsterdam 1966. 3 Bl., 14 S.Taf.

Basel

Gedächtnisausstellungen Jean-Jacques Lüsch. Turo Pedretti. Ausst. Kunsthalle 26. 3. - 24. 4. 1966. Basel 1966. 9 Bl., 16 Taf.

Graham Sutherland. Ausst. Kunsthalle 5. 2. - 13. 3. 1966. Vorwort: Douglas Cooper. Basel 1966. 14 Bl., 20 S.Taf.

Berlin

Stuart Davis, 1894 - 1962. Gedächtnisausstellung. Ausst. in Zusammenarbeit mit dem Senator für Wissenschaft und Kunst im Amerika Haus. 23. 4. - 21. 5. 1966.

Text: Heinz Ohff. Berlin 1966. 4 Bl., 16 S.Taf.

Bielefeld

Wilhelm Heiner. 1902 - 1965. Ausst. Städtisches Kunsthaus 22. 5. - 19. 6. 1966. Text: Heinrich Becker. Bielefeld 1966. 51 S. mit Abb. im Text.

Emil Nolde. Graphik. Ausst. Städtisches Kunsthaus 15. 4. - 15. 5. 1966. Katalog: Joachim Wolfgang von Moltke. Text: Heinrich Becker. Bielefeld 1966. 19 S. mit Abb. im Text.

Bonn

Heinrich Nauen. Gemälde, Aquarelle, Graphik. Städtische Kunststammlungen 26. 5. - 10. 7. 1966. Text: Eberhard Marx. Recklinghausen 1966. 7 Bl., 10 S.Taf.

Cambridge

Rembrandt and his circle. An exhibition of drawings from the collection of the Fitzwilliam Museum Februar - Juni 1966. Einf.: Malcolm Cormak. Linton 1966. 36 Bl.

Cincinnati

A retrospective exhibition Robert F. Blum. 1857 - 1903. Ausst. The Cincinnati Art Museum 1. 4. - 7. 5. 1966. Einf.: Richard J. Boyle. O. O. 1966. 28 S. mit Abb. im Text.

Duisburg

Eduardo Chillida. Ausst. Wilhelm-Lehmbruck-Museum 7. 5. - 19. 6. 1966. Einf.: Gerhard Händler. Duisburg 1966. 5 Bl., 18 S.Taf.

Essen

Aleksander Kobzdej. Ausst. Museum Folkwang 20. 3. - 24. 4. 1966. Text: Paul

Vogt u. Jürgen Schultze. Essen 1966. 10 Bl., 2 S.Taf., 4 Taf.

Florenz

Mostra di disegni degli Zuccari Taddeo e Federico Zuccari, e Raffaellino da Reggio. Ausst. Gabinetto disegni e stampe degli Uffizi 1966. Katalog: John Gere. Florenz 1966. 60 S., 44 S.Taf., 1 Taf.

Freiburg i. Br.

Alexander Kanoldt. Ausst. des Freundeskreis Bildender Künstler „Palette“ in der Stadthalle 14. 5. - 5. 6. 1966. Text: Rudolf Riester. Waldkirch i. Br. 1966. 32 S. mit Abb. im Text.

Graz

Gemälde, Graphik von Wladimir Zagorodnikow. Ausst. Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum 22. 4. - 19. 5. 1966. Ausst. u. Katalog: Wilfried Skreiner. Graz 1966. 7 Bl., 2 Taf., 8 S.Taf.

Hamburg

Meisterwerke mittelalterlicher Glasmalerei. Aus der Sammlung des Reichsfreiherrn vom Stein. Ausst. Museum für Kunst und Gewerbe 12. 2. bis August 1966. Text: Peter Bloch. Hamburg 1966. 75 S. mit Abb. im Text.

Hannover

127. Frühjahrsausstellung im Kunstverein 13. 3. - 17. 4. 1966. Vorwort: Heinz Ohff. Hannover 1966. 18 Bl., 52 S.Taf., 1 Taf.

Mark Tobey. Ausst. Kestner-Gesellschaft 19. 5. - 26. 6. 1966. Text: Wieland Schmied. Hannover 1966. 48 S., 28 S.Taf. Werner Volkert. Ausst. Kestner-Gesellschaft, Graphisches Kabinett 19. 5. - 26. 6. 1966. Text: Heinz Ohff. Hannover 1966. 40 S., 2 Taf. mit Abb. im Text.

Heidelberg

Will Sohl. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen. Ausst. Kunstverein 20. 2. – 20. 3. 1966. Text: Rudolf Hagelstange. Mannheim 1966. 1 Tit.Taf., 3 Bl., 1 Faltbl., 30 S.Taf.

Karlsruhe

Albert Ebert. Gemälde, Radierungen. Ausst. Badischer Kunstverein 11. 2. – 27. 3. 1966. Text: Klaus Gallwitz u. Werner Timm. Karlsruhe 1966. 10 Bl., 28 S.Taf.

Köln

Jacques Villon. Blick auf das graphische Oeuvre. Ausst. Kölnischer Kunstverein 15. 4. – 22. 5. 1966. Köln 1966. 5 Bl., 4 S.Taf., 1 Taf.

Lille

Exposition rétrospective des oeuvres de Marcel Gromaire. Ausst. Palais des beaux-arts 26. 3. – 30. 5. 1966. Gand 1966. 63 S. mit Abb. im Text.

Mannheim

Edgar Schmandt. Ausst. Kunsthalle 30. 4. – 30. 5. 1966. Text: Heinz Fuchs. Mannheim 1966. 4 Bl., 14 Taf., 1 Faltaf.

New York

George Bellows. Paintings, drawings, lithographs. Ausst. The Gallery of Modern Art 15. 3. – 1. 5. 1966. Text: Charles H. Morgan. New York City, N.Y. 1966. 48 S. mit Abb. im Text.

Otterlo

A detailed catalogue with full documentation of 272 works by Vincent van Gogh, belonging to the collection of the State Museum Kröller-Müller. O.O. 1966. 2nd ed. XIV, 125 S., 30 S.Taf., 1 Taf.

Paris

Le Corbusier. Cette exposition a été conçue et présentée à Paris par le Centre art et recherches de l'Union centrale des art décoratifs au Pavillon de Marsan 3. 3. – 16. 5. 1966. Lion 1966. 29 Bl., 6 S.Taf. mit Abb. im Text.

Schaffhausen

Willi Baumeister. Gemälde, Zeichnungen. Ausst. des Deutschen Kunstrates im Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen 1966. Text: Otto Bihalji-Merin. Opladen 1966. 11 Bl., 3 Taf., 24 S.Taf.

Stuttgart

Oskar Kokoschka. Aquarelle und Zeichnungen. Ausstellung zum 80. Geburtstag in der Staatgalerie, Graphische Sammlung März – April 1966. Text: Rolf Biedermann und Hans Kinkel. Stuttgart-Bad Cannstatt 1966. 94 S., 1 Taf. mit Abb. im Text.

Zürich

Jirí Trnka. 20 Jahre Puppenfilm. Ausst. im Rahmen der Junifestwochen im Kunstgewerbemuseum 4. 6. – 31. 7. 1966. Text: Mark Buchmann u. Jaroslav Bocek. Zürich 1966. 60 S. mit Abb. im Text.

Aarau, Frauenfeld

Hans Purrmann. 1880 – 1966. Ausst. Aargauer Kunsthhaus 14. 5. – 12. 6. 1966; Neue Sekundarschule Frauenfeld 18. 6. – 10. 7. 1966. Text: Guido Fischer. Aarau 1966. 27 S., 4 Taf., 20 S.Taf.

Eindhoven, Amsterdam

Wols. Schilderijen, gouaches, aquarellen, tekeningen. Eindhoven, Stedelijk van Abbemuseum 12. 3. – 24. 4. 1966; Amsterdam, Stedelijk Museum 29. 4. – 12. 6. 1966. Text: Werner Haftmann. Amsterdam 1966. 10 Bl., 20 S.Taf.