

## AUSSTELLUNGSKALENDER

**AARGAU** Kunsthaus. Bis 2. 10. 1966: Handzeichnungen von Schweizer Malern, Bildhauern und Architekten.

**AUGSBURG** Schaezler-Palais. Bis 16. 10. 1966: Das zeichnerische Werk von Johann Rieger und Johann Georg Bergmüller.

**BADEN-BADEN** Galerie Dr. Ernst Hauswedell. Bis 28. 9. 1966: Werkstatt Rixdorfer Drucke.

**BAD GODESBERG** Galerie Schütze. Bis 18. 10. 1966: Arbeiten von Bernd Damke.

**BAUSCHLOT** Schloß. Bis 27. 9. 1966: Ölilder, Monotypien, Aquarelle von Marina Stich und Karl Langenstein.

**BERLIN** Staatl. Museen der Stiftung Preuß. Kulturbesitz, Kupferstichkabinett. Bis Ende November 1966: Holländische Zeichnungen und Radierungen des 17. Jahrhunderts. - Kunstbibliothek. Ab 9. 9. 1966: Barock in Deutschland - Residenzen.

**Akademie der Künste.** Bis 25. 9. 1966: Bilder deutscher Städte. - Bis 16. 10. 1966: Julius Bab und das Berliner Theater 1918-1933.

**Galerie Nierendorf.** Bis 3. 12. 1966: Bilder, Aquarelle und Zeichnungen von Otto Dix.

**BIELEFELD** Deutsches Spielkarten-Museum. Bis 15. 1. 1967: Französische Spielkarten des 20. Jahrhunderts.

**BOCHUM** Städt. Kunstgalerie. Bis 30. 10. 1966: Profile VI - Jugoslawische Kunst heute.

**BONN** Städt. Kunstsammlungen, Ernst-Moritz-Armdthaus. Bis 9. 10. 1966: Gemälde von Horst Skodlerrak.

**BRAUNSCHWEIG** Städt. Museum. 25. 9. - 30. 10. 1966: Bilder zur Genesis von Robert Gottschalk.

**BREMEN** Kunsthalle. Bis 30. 10. 1966: Max Beckmann. Gemälde u. Aquarelle der Sammlung Stephan Lackner, USA, sowie Gemälde u. Graphik aus eigenem Besitz. - Bis 23. 10. 1966: Italienische Medaillen und Plaketten von der Frührenaissance bis zum Ende des Barock. Druckgraphik der italienischen Renaissance aus eigenem Besitz.

**DARMSTADT** Hess. Landesmuseum. Bis 16. 10. 1966: Holzschnitte von Heinz Kreuz. Justus-Liebig-Haus. Bis 25. 9. 1966: Frans Masereel.

**DRESDEN** Staatl. Kunstsammlungen, Kupferstich-Kabinett. Bis 13. 11. 1966: Zeichnungen u. Lithographien von George Grosz.

**DUSSELDORF** Galerie Alex Vömel. September 1966: Arbeiten von Rolf Nesch.

**Kunstkabinett Trojanski.** September 1966: Gouachen u. Graphie von Rudolf Kügler.

**Kunsthalle.** Bis 23. 10. 1966: Arbeiten von Mark Tobey. - Studio für Graphik: Bilder von Pham Tang.

**DUISBURG** Wilhelm-Lehmbruck-Museum. Bis 19. 10. 1966: Stiftung Welker. Gemälde alter Meister. - Zeichnungen und Radierungen von Wilhelm Lehmbruck.

**ERFURT** Angermuseum. Bis 30. 9. 1966: Gedächtnisausstellung Wilhelm Lachnit (1899-1962).

**FLENSBURG** Städt. Museum. Bis 2. 10. 1966: Ungarische Plakate.

**FRANKFURT** Kunstkabinett Hanna Bekker vom Rath. Bis 1. 10. 1966: Bilder, Zeichnungen, Druckgraphik von Rico Blass.

**Galerie Loehr.** Bis 31. 10. 1966: Kinetik von Walter Leblanc.

**Graphisches Kabinett Karl Vonderbank.** Bis 30. 9. 1966: Graphik von Hannah Yakin.

**Marielies-Hess-Stiftung,** Hess. Rundfunk. Bis 6. 10. 1966: Plastiken von Eberhard Fiebig.

**FRECHEN** Kunstverein. Bis 30. 10. 1966: Rheinische Töpferkunst.

**FREIBERG** Stadt- und Bergbaumuseum. September 1966: Freiburger Bilder (Graphik).

**FRIEDRICHSHAFEN** Städt. Bodensee-Museum. Bis 9. 10. 1966: Deutscher Expressionismus.

**GAND** Musée des Beaux-Arts. Bis 11. 11. 1966: Greco.

**GENÈ** Galerie Krugier & Cie. Bis Ende Oktober 1966: Arbeiten von Detvaux.

**GOTTINGEN** Städt. Museum. Bis 23. 10. 1966: Plastik u. Zeichnungen von Emil Cimiotti.

**HAGEN** Karl-Ernst-Osthaus-Museum. Bis 30. 9. 1966: Eigenbesitz.

**HAMBURG** Kunstverein. Bis 16. 10. 1966: Vom Impressionismus zum Bauhaus. Meisterwerke aus deutschem Privatbesitz.

**HAMELN** Galerie Hohensee. September 1966: Federzeichnungen von Teja Hohensee.

**HAMM** Städt. Gustav-Lübcke-Museum. Bis 16. 10. 1966: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen von Heinrich Berges, Willi Pramann, Reinhold Voß.

**HEIDELBERG** Kunstverein. Bis 9. 10. 1966: Junge Realisten.

**INNSBRUCK** Galerie im Taxispalais. Bis 9. 10. 1966: Graphik von Rudolf Schönwald.

**KAISERSLAUTERN** Pfalzgalerie. Bis 9. 10. 1966: Architektur, Graphik, Malerei, Formgestaltung von Peter Behrens (1868-1940).

- KIEL Kunsthalle. Bis 13. 11. 1966: Moderne deutsche Farbgraphik aus eigenem Besitz. - Kupferstichkabinett: Aquarelle von Dieter Röttger.
- KOLN Kunstverein. Bis 9. 10. 1966: Gemälde, Gouachen, Plastik von Magda F. Auer, Alice Baber, Marianne Jovy-Nakatenus. Galerie Boisserée. Bis 22. 10. 1966: Malerei u. Graphik von Jürgen Brodloff. Galerie der Spiegel. Ab 16. 9. 1966: Radierungen und Collagen von Anton Heyboer.
- KONSTANZ Kunstverein. Bis 9. 10. 1966: Arbeiten von Cuno Fischer u. Fritz Kirsten.
- LEIPZIG Museum der Bildenden Künste. Bis 9. 10. 1966: Albrecht Dürer - Ausgewählte Kupferstiche. - 25. 9.-6. 11. 1966: Skulpturen u. Graphik von Walter Arnold.
- LINDAU Haus Zum Cavazzen. Bis 2. 10. 1966: Arbeiten von André Ficus.
- LUDWIGSHAFEN Schiller-Gedenkstätte. Bis 31. 12. 1966: Gemälde u. Grafik von Joachim-Carl Friedrich.
- MAGDEBURG Kammerspiele. 25. 9.-23. 10. 1966: Zeichnungen u. Rollbilder aus Indien von Nikhil Biswas.
- MANNHEIM Städt. Kunsthalle. Bis 16. 10. 1966: Plastik u. Zeichnungen von Gustav Seitz.
- MULHEIM a. d. Ruhr Städt. Museum, Schloß Styrum. Bis 8. 10. 1966: Plastik von Ernst Rasche - Gemälde von Erich Mälzner.
- MÜNCHEN Haus der Kunst. Bis 25. 9. 1966: Das Porträt. - Edgar Ende, Hans Meyboden, Wilhelm Heise. Museum für Völkerkunde. Bis 1. 3. 1967: Gedächtnisausstellung für den deutschen Japanforscher Philipp Franz von Siebold. Stadtmuseum. Bis 30. 10. 1966: Schwedische Volkskunst. Galerie Stangl. Bis 15. 10. 1966: Ölbilder und Aquarelle von Max Pfeiffer Watenphul. Galerie Günther Franke. 30. 9.-Ende November 1966: Ewald Mataré - Skulpturen, Holzschnitte, Aquarelle.
- Galerie Schöninger. Bis 30. 9. 1966: Zeichnungen u. Grafiken von Walter Rabe. - Kupferstiche von Michael Wening (1645-1718). Neue Münchner Galerie. September 1966: Gemälde, Handzeichnungen, Graphik von Fritz Martinz. Galerie Buchholz. Bis 30. 9. 1966: Ölbilder von Luis Saez. Maximilianstraße 42. Bis 9. 10. 1966: Arbeiten von Brüning, Gaul, Götz, Hajek, Wild.
- NEW YORK David B. Findlay Galleries. 4.-21. 10. 1966: Plastiken u. Graphik von Joachim Berthold.
- RAVENSBURG Altes Theater. Bis 25. 9. 1966: Malerei von Werner v. Houwald.
- REGENSBURG Museum. Bis 25. 9. 1966: Bildnisse - Gemälde, Grafik, Plastik. Kunsthalle. Bis 25. 9. 1966: Arbeiten von Artur Ressel.
- SCHLESWIG Schloß Gottorf. Bis 30. 10. 1966: Welttheater auf Wanderschaft - Werbeblätter von Schaustellern aus dem 16.-19. Jahrhundert. - Holländische Landschaftsgraphik des 17. Jahrhunderts aus Kieler Privatbesitz.
- STOCKHOLM Nationalmuseum. Bis 16. 10. 1966: Königin Christine von Schweden. 11. Ausstellung des Europarates. Moderna Museet. Ab 16. 9. 1966: Skulpturen und Zeichnungen von Claes Oldenburg.
- STUTTGART Staatsgalerie, Graphische Sammlung. Bis Ende Dezember 1966: Pablo Picasso zum 85. Geburtstag. Zeichnungen, Druckgraphik und illustrierte Bücher aus eigenem Besitz.
- Württ. Kunstverein. Bis 23. 10. 1966: Plastik, Gemälde, Graphik von Hans Arp. Galerie Valentien. Bis 30. 9. 1966: Aquarelle u. Zeichnungen von Caspar Neher: Bühnenbilder des Expressionismus - Der Moderne - Originalentwürfe.
- ULM 25. 9.-23. 10. 1966: Bilder u. Aquarelle von Otto Geigenberger.

#### REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom. - Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mütherich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl KG, Nürnberg. - Erscheinungsweise: monatlich. - Bezugspreis: Inland, vierteljährlich DM 6,50 (einschl. Porto DM -,50); Ausland, vierteljährlich DM 6,- zuzüglich Porto. Preis der Einzelnummer DM 2,50. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, 8500 Nürnberg 1, Postfach 9110, Breite Gasse 58-60. Fernruf: Nürnberg 20 38 31. Fernschreiber: 6/23 081. - Bankkonto: Deutsche Bank AG, Filiale Nürnberg, Konto-Nr. 356782; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 41 00 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg.