

AUSSTELLUNGSKALENDER

AARGAU Kunsthaus. Bis 20. 11. 1966; Arbeiten von René Auberjonois.

AUGSBURG Schaezler-Palais. Bis 4. 12. 1966; Honoré Daumier - Die schönsten Karikaturen aus Charivari.

BADEN-BADEN Staatl. Kunsthalle. Bis 6. 11. 1966; Deutscher Kunstpreis der Jugend 1966. Malerei.

BAUSCHLOTT Schloß. Bis 31. 10. 1966; Ölbilder u. Aquarelle von Roland Ladwig.

BERLIN Staatl. Museen, Gemäldegalerie im Bode-Museum. Oktober 1966 - Januar 1967; Miniaturen aus vier Jahrhunderten (Bestände der Galerie).

Akademie der Künste. Bis 6. 11. 1966. Labyrinth.

BIELEFELD Städt. Kunsthaus. Bis 23. 10. 1966; Malerei u. Grafik von Erwin Graumann.

BONN Galerie Wünsche. Bis 12. 11. 1966; Originalfarblithographien von André Masson.

BRAUNSCHWEIG Städt. Museum. Bis 13. 11. 1966; Grafik von Gerd Winner.

BREMEN Paula Becker-Modersohn-Haus. 22. 10. - 31. 12. 1966; Malerei u. Graphik von Willi Oltmanns. - 30. 10. - 27. 11. 1966; Ölbilder u. Aquarelle von Alfred Manessier.

CAMBRIDGE Fitzwilliam Museum. Oktober/Dezember 1966; Eighteenth-century English mezzotint portraits.

CELLE Bomann-Museum. Bis 20. 11. 1966; Zeichenkunst von der Goethezeit bis zur Gegenwart. Aus dem Besitz der Kunstsammlung der Universität Göttingen.

DARMSTADT Kunsthalle. Bis 19. 11. 1966; Max Klinger. Eberhard Schlotter. Rixdorfer Drucke.

Hess. Landesmuseum, Graphische Sammlung. 23. 10. - 27. 11. 1966; Der Kupferstich, 1450 - 1950.

DRESDEN Staatl. Kunstsammlungen, Kupferstich-Kabinett. Bis 4. 12. 1966; Französische Plakate.

Kunstaussstellung Kühl. Bis 22. 10. 1966; Gedenkausstellung Ferdinand Dorsch (1875 - 1938). - Ostasiatica.

DUSSELDORF Kunstmuseum. Bis 13. 11. 1966; Trink- und Schenckgefäße des Weins. Galerie Alex Vömel. Bis 30. 11. 1966; Ölbilder, Aquarelle, Graphik von Horst Skodlerak.

DUISBURG Wilhelm-Lehmbruck-Museum. Bis 5. 11. 1966; Duisburger Künstlerbund.

ERFURT Angermuseum. Bis 30. 10. 1966; Eine Alte Stadt wandelt ihr Gesicht. Zeichnungen von Alfred Hanf.

ESSEN Museum Folkwang. Bis 2. 11. 1966; Collagen von Karel Teige. - Surrealismus u. Photographie von Steinert. - Bis 27. 11. 1966; Beitrag der Tschechoslowakei zur modernen Bildhauerkunst.

FLensburg Städt. Museum. Bis 6. 11. 1966; Graphik von Alexander Friedrich.

FRANKFURT Graphisches Kabinett Karl Vonderbank. Bis 31. 10. 1966; Graphik von Marc Chagall.

Kunstkabinett Hanna Bekker vom Rath. Bis 12. 11. 1966; Holzrelief-Bilder von Lucio Munoz.

GOTTINGEN Städt. Museum. 30. 10. - 20. 11. 1966; Malerei von Hermann Stennert.

GOSLAR Museum. Bis 8. 11. 1966; Bildnisse - Ausstellung der Künstlergilde e. V.

GRAZ Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum. Bis 6. 11. 1966; Gemälde und Graphik von Zoran Music.

HAGEN Karl-Ernst-Osthaus-Museum. Bis 13. 11. 1966; Das Gesamtwerk von Peter Behrens.

HAMBURG Altonaer Museum. Bis 27. 11. 1966; Alltag und Festbrauch im Biedermeier.

Kunsthalle. Bis Ende November 1966; Spanische Handzeichnungen vom 16. Jahrhundert bis Goya.

HAMELN Kunstkreis. Bis 20. 11. 1966; Mexikanische Volkskunst.

Gemäldegalerie Hohensee. Oktober 1966; Bilder des Kubismus, Gemälde.

HANNOVER Kestner-Museum. Bis 6. 11. 1966; Handzeichnungen von Otto Dix.

Kunstverein. Bis 13. 11. 1966; Musische Geometrie.

Kestner-Gesellschaft. Bis 6. 11. 1966; Zeichnungen von Alberto Giacometti.

HEIDELBERG Kurpfälzisches Museum. Bis 27. 11. 1966; 12. Jahresausstellung des Künstlerbundes Baden-Württemberg. Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik, Plastik.

Kunstverein. 23. 10. - 20. 11. 1966; Gedächtnisausstellung Johanna Schütz-Wolff.

KAISERSLAUTERN Pfalzgalerie. Bis 6. 11. 1966; Marino Marini als Maler und Graphiker. - Junge Realisten - Gemälde, Zeichnungen, Plakate.

KARL-MARX-STADT Städt. Kunstsammlungen. Bis 13. 11. 1966; Wiederentdeckte Kunstschätze. Ergebnisse der Bilderfahndung im Erzgebirge.

KARLSRUHE Staatl. Kunsthalle. Bis 13. 11. 1966; Deutsche Handzeichnungen des 19. Jahrhunderts aus eigenem Besitz.

Badischer Kunstverein. Bis 20. 11. 1966; Arbeiten von Brigitte Meyer-Denninghoff.

KOLN Wallraf-Richartz-Museum. Bis 6. 11. 1966; Englische Malerei des 18. und 19. Jahrhunderts. Verant. v. British Council.

Overstolzenhaus. Bis 6. 11. 1966; Erwerbungen des Kunstgewerbemuseums 1946 - 1966.

Kölnischer Kunstverein. Bis 13. 11. 1966; Jahresschau Kölner Künstler 1966. Malerei, Graphik, Plastik.

Haus Baukunst. Bis Mitte November 1966; Moderne schwedische Kunst heute.

- Galerie Zwirner. Bis 15. 11. 1966: Bilder von Micheaux.
 Dom-Galerie. Bis 26. 11. 1966: Ölilder u. Gouachen von Sergio de Tastro.
 Galerie Abels. Bis 15. 11. 1966: Gemälde u. Aquarelle von André Planson.
 Galerie Der Spiegel. Ab 21. 10. 1966: Objekte von Paul van Heuydonck.
 KONSTANZ Kunstverein. 23. 10. – 20. 11. 1966: Otto Adam zu seinem 65. Geburtstag.
 LEIPZIG Museum der Bildenden Künste. Bis 13. 11. 1966: Zeichnungen u. Graphik von Ronald Paris.
 MANNHEIM Städt. Kunsthalle. 29. 10. – 27. 11. 1966: Skulpturen, Tapisserien, Zeichnungen von Georges Adam.
 MULHEIM a. d. Ruhr Städt. Museum. Schloß Styrum. Bis 20. 11. 1966: Aquarelle und Graphik von Oskar Kokoschka.
 MUNCHEN Haus der Kunst. Bis 1. 1. 1967: Pierre Bonnard.
 Staatl. Graphische Sammlung. 8. 11. 1966 – 29. 1. 1967: Rembrandt und sein Kreis. Zeichnungen und Druckgraphik.
 Galerie Stangl. Bis 26. 11. 1966: Aquarelle von Eduard Bargheer – Afrikareise 1966.
 Die Neue Sammlung, Staatl. Museum für angewandte Kunst. Bis 22. 1. 1967: Ausgewählte Gegenstände aus dem Besitz des Museums.
 Galerie Schöninger. Bis 31. 10. 1966: Bilder von Jean Claudio. – Kupferstiche von Michael Wening (1645–1718).
 NOTRE DAME Art Gallery. Bis 20. 11. 1966: From the permanent Collection, the twentieth century. – Bis 27. 11. 1966: Italian Renaissance, 14th to 16th centuries.
 OLDENBURG Kunstverein. Bis 30. 10. 1966: Arbeiten von Hans Kaiser.
 PAVIA Castello Visconteo. Bis 24. 12. 1966: Arte a Pavia. Salvataggi e Restauri.
 PHILADELPHIA Pennsylvania Academy of Fine Arts. Ab 8. 10. 1966: Malerei und Graphik von Andrew Weyth.
 ROSENHEIM Städt. Galerie. Bis 13. 11. 1966: Arbeiten von Max Wehrauch, Rolf Märke, Fritz Scheuer.
 SALZBURG Galerie Welz. Bis 20. 11. 1966: Gemälde und Graphik von Hermann Ober.
 ST. GALLEN Kunstverein. Bis 20. 11. 1966: Amerikanische Kunst aus Schweizer Besitz.
 STUTTGART Württ. Kunstverein. Bis 13. 11. 1966: Aquarelle von Hans Brasch – Gemälde von Adolf Fleischmann.
 Galerie Valentien. Oktober 1966: Robert Breyer 1866–1941.
 TUBINGEN Städt. Ausstellungsraum. Bis 6. 11. 1966: Malerei und Grafik – Association des Artistes Independants Aixois.
 ULM Museum. Bis 20. 11. 1966: Graphik von Pierre Courtin. – Neue Englische Graphik.
 UTRECHT Centraal Museum. Bis 6. 11. 1966: Oud-Iraanse Kunst.
 VENEDIG Fondazione Giorgio Cini. Ab 16. 10. 1966: Disegni di una Collezione Veneziana del '700.
 WASHINGTON National Gallery of Art. Bis 20. 11. 1966: Works from the Collection of Colonel and Mrs. Edgar W. Garbisch.
 WIESBADEN Städt. Museum. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik von Conrad Felixmüller.
 WINTERTHUR Kunstmuseum. Bis 13. 11. 1966: Gemälde, Zeichnungen, Aquarelle von Edmondo Dobrzanski – Plastik von Otto Müller.
 WUPPERTAL Kunst- und Museumsverein. Bis 27. 11. 1966: Gedächtnisausstellung Walter Wörm.
 ZÜRICH Kunsthaus. Bis 13. 11. 1966: Dada.

Diesem Heft der Kunstchronik liegt ein Prospekt des Musterschmidt-Verlages, Göttingen (Sternstunden der Archäologie) und ein Prospekt des Verlages Walter de Gruyter & Co, Berlin (Repertorium für Kunstwissenschaft) bei.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom. – Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mütterlich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl KG, Nürnberg (P.h.G.); Dr. Fritz Schmitt-Carl, Verleger und Schriftleiter, Rückersdorf. Komm.: Dr. Gerda Carl, Verlagsangestellte, Feldafing. – Erscheinungsweise: monatlich. – Bezugspreis: Inland, vierteljährlich DM 6,50 (einschl. Porto DM – 50); Ausland, vierteljährlich DM 6,– zuzüglich Porto. Preis der Einzelnummer DM 2,50. – Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage. – Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, 8500 Nürnberg 2, Abhofach, Breite Gasse 58–60. Fernruf: Nürnberg 20 38 31. Fernschreiber: 6/23 081. – Bankkonto: Deutsche Bank AG, Filiale Nürnberg, Konto-Nr. 356782; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 41 00 (Verlag Hans Carl). Druck: Albert Hofmann, Nürnberg.