

AUSSTELLUNGSKALENDER

- BARI** Pinacoteca Provinciale. Ab April 1975: Alle sorgenti del Romanico — Puglia XI secolo.
- BASEL** Kunstmuseum. Bis 27. 4. 1975: Dan Flavin — Drawings, Diagrams, Prints.
- BERLIN** Akademie der Künste. Bis 25. 5. 1975: Skulpturen u. Zeichnungen von Bernhard Heiliger. 25. 4.—25. 5.: Franz Hanfstäengl „Galerie meiner Zeitgenossen“ — Porträtfotos aus den Jahren 1853—1871.
- Bauhaus-Archiv**. Bis 19. 5. 1975: Marcel Breuer — Architektur, Möbel, Design.
- BIBERACH** Städt. Sammlungen. Bis 25. 5. 1975: Otto Pankok.
- BIELEFELD** Kunsthalle. Bis 11. 5. 1975: Johann Conrad Schlaun 1695—1773 — Baukunst des Barock.
- BONN** Rhein. Landesmuseum. 17. 4.—25. 5. 1975: Neuer Realismus aus Schweden — fünf schwedische Künstler.
- BRAUNSCHWEIG** Kunstverein. Bis 27. 4. 1975: Bilder von Franz Gertsch.
- BREMEN** Kunsthalle. Bis 18. 5. 1975: Bilder u. Graphik von Gerd Winner. — 20. 4.—8. 6. 1975: Der Kupferstich vom 15. Jahrhundert bis zur Gegenwart — Ausgewählte Meisterwerke zur Geschichte des Tiefdrucks aus dem Kupferstichkabinett.
- BRUNN** Mährische Galerie. 25. 4.—3. 8. 1975: Tschechische Kunst der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts (aus den Sammlungen der MG).
- CINCINNATI/Ohio** Art Museum. Bis 8. 6. 1975: Eastern European Printmakers 1965—1975.
- DARMSTADT** Hess. Landesmuseum. Bis 11. 5. 1975: Fred Sandback. — Bis 20. 4.: Deutsche Zeichnungen des 18. Jahrhunderts aus eigenem Besitz.
- DUSSELDORF** Kunstmuseum. 18. 4.—1. 6. 1975: Gemälde, Aquarelle, Druckgrafik von Conrad Felixmüller.
- Städt. Kunsthalle**. Bis 27. 4. 1975: Karl Arnold — Zeichnungen u. Karikaturen. — Enrico Baj — Generale, Frauen, Möbel, Meccanos, Spiegel, 1961—1974; „La grande jatte“, „Guernica“.
- ESSEN** Museum Folkwang. Bis 27. 4. 1975: Cork Marcheschi, Minneapolis.
- FRANKFURT** Kunstverein. Ab 27. 4. 1975: Aspekte der Gründerzeit.
- Graph. Kabinett Karl Vonderbank**. 23. 4.—21. 5. 1975: Eduard Bargheer.
- GENÈ** Marie-Louise Jeanneret Art Moderne. Bis 31. 5. 1975: Joannes da Syta.
- GOTTINGEN** Galerie Apex. Bis 24. 5. 1975: Grafik u. Zeichnungen von Thomas Bayerle.
- Städt. Museum**. 20. 4.—25. 5. 1975: Günther Grass — Radierungen.
- HAGEN** Karl-Ernst-Osthaus-Museum. Bis 11. 5. 1975: Objekte u. Zeichnungen von Jürgen Brodwolf — Figuren von Eva Aeppli.
- HAMBURG** Hamburger Kunsthalle. 1. 5.—8. 6. 1975: Johan Tobias Sergel.
- HAMELN** Der Kunstkreis. 26. 4.—25. 5. 75: Peter Ackermann, Graphik seit 1970.
- HANNOVER** Kestner-Gesellschaft. Bis 18. 5. 1975: Saul Steinberg — Zeichnungen, Collagen, Bilder.
- HEIDELBERG** Kurpfälzisches Museum. Bis 4. 5. 1975: Paul Eliasberg — Radierungen, Zeichnungen aus den letzten 10 Jahren.
- INGELHEIM a. Rhein**. 19. 4.—1. 6. 1975: 18. Internationale Tage: Mexiko: — Villa Schneider: Präkolumbische Kunst — Moderne Kunst. — Saalkirche: Kolonialkunst. — Volkshochschule: Mexiko heute, Photoausstellung.
- KAISERSLAUTERN** Pfalzgalerie. April 1975: Architekten zeichnen. — Stühle — historische u. gegenwärtige Sitzmöbel.
- KÖLN** Wallraf-Richartz-Museum. April/Mai 1975: Deutsche u. niederländische Zeichnungen aus der Slg. Everhard Jabach im Musée du Louvre.
- Schnütgen-Museum**. 30. 4.—27. 7. Monumenta Annonis — Köln und Siegburg. Weltbild und Kunst im hohen Mittelalter. Kunstverein. Bis 10. 5. 1975: Köln in den 20er Jahren — vom Dadamax zum Grüngürtel.
- Galerie Boisserée**. Bis 10. 5. 1975: Gemälde, Aquarelle, Graphik von Annapia Antonini.
- KONSTANZ** Kunstverein. Bis 20. 4. 1975: Prinzip Veränderung — Objekte, Graphik, Fotoreihen von B. Beyerle u. H. Schweizer.
- LINDAU** Städt. Kunstsammlungen, Altes Rathaus. 18. 4.—2. 5. 1975: Obilder von Jutta Amsel.
- LOS ANGELES** County Museum of Art. Bis 29. 6. 1975: A Decade of Collecting 1964—1975.
- LUBECK** St. Annen-Museum. 19. 4.—25. 5. 1975: Schüler erforschen ihre Stadt — Ausst. zum Europäischen Denkmalschutzjahr 1975.
- MULHEIM a. d. Ruhr** Städt. Museum. Bis 27. 4. 1975: Handzeichnungen von Heinz Mack.
- MÜNCHEN** Staatl. Graphische Sammlung. Bis 25. 5. 1975: Französische Farbstiche des 18. Jahrhunderts aus den Kunstsammlungen der Veste Coburg.
- Galerie Goller/Grill**, Stuck-Villa. Bis 30. 4. 1975: Tomi Ungerer — America — Zeichnungen 1956—1971.
- Galerie Günther Franke**. Bis 31. 5. 1975: Gedächtnisausstellung Karl Knappe — Holzskulpturen, Bronzen, Glasfenster, Mosaiken, Plaketten.
- Galerie Edition Wittemann**. Bis 15. 5. 1975: Obilder, Aquarelle, Farblithographien von Herbert Breiter.
- MÜNSTER** Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte. Bis 27. 4. 1975: Hector Guimard (1867—1942).
- NÜRNBERG** Kunsthalle. Bis 1. 6. 75: Grafik des deutschen Informel 1951—1963.

Norishalle: Von der Fläche zum Raum — Beispiele geplanter Kunst. Museen der Stadt. Bis 20. 4. 1975: Sigill — eine Zeitschrift und ihr Kreis, Ausst. zum Thema „Schrift und Bild“.

OSNABRUCK Kulturgeschichtl. Museum. Bis 27. 4. 1975: Theodor-Friedrich Koch — Ölbilder u. Aquarelle. Akzisehaus. Bis 4. 5. 1975: Spiegelobjekte von Bonato.

OTTAWA National Gallery of Canada. Bis 27. 4. 1975: High Victorian Design.

REGENSBURG Ostdeutsche Galerie. Bis 27. 4. 1975: Rudolf Jettmar (1869—1939). — Bronzeplastiken von Karlheinz Engelin.

RHEYDT Städt. Museum. Bis 5. 5. 1975: Zeichnungen u. Kupferstiche von Hendrick Goltzius.

ROTTERDAM Museum Boymans-van-Beuningen. Bis 19. 5. 1975: Fernando Botero — Peter Struycken.

SARASOTA Ringling Museum of Art. Bis 1. 6. 1975: The Arts of Louis Comfort Tiffany and His Times.

STRASSBURG Cabinet des Estampes. Bis 26. 4. 1975: Jacques Callot.

STUTTGART Staatsgalerie. Bis 27. 4. 1975: Klaus Basset — Schreibmaschinen-
grafik.

TURIN Galleria Civica d'Arte Moderna. Ab 3. 4. 1975: Platin-Bilder von Irving Penn.

ULM Museum. 20. 4.—1. 6. 1975: Friedrich Vordemberger-Gildewart. Kunstverein. Bis 11. 5. 1975: Max Eyth (1836—1906) — Reiseaquarelle u. Zeichnungen.

WIEN Albertina. Bis 20. 4. 1975: Karl Rössing — Linolschnitte aus den Jahren 1949—1975.

Osterr. Galerie. Bis 27. 4. 1975: Elisa Olivia Urbach — Magische Figuration, 25 Jahre Schaffen.

WIESBADEN Museum. Bis 1. 6. 1975: Warum ist es am Rhein so schön? — Der romantische Rhein von Mainz bis Koblenz.

WORPSWEDE Kunsthalle. Bis 4. 5. 1975: Die Uphoffs — Worpswede 1910—1971.

WUPPERTAL-ELBERFELD Galerie Marion Gröc-Ziersch. April/Mai 1975: Collagen von Franz Roh.

Von der Heydt-Museum. Bis 19. 5. 1975: Neue Bilder von Eugen Batz.

ZÜRICH Kunsthaus. 27. 4.—1. 6. 1975: Pierre Alechinsky.

Helnhaus. 20. 4.—25. 5. 1975: Figurative Schweizer Kunst des 20. Jahrhunderts aus der Werner Coninx-Stiftung.

ZUSCHRIFT AN DIE REDAKTION

FERIENKURS DER BIBLIOTHECA HERTZIANA

Die Bibliotheca Hertziana (Max-Planck-Institut) veranstaltet in der Zeit vom 1. bis 14. Oktober 1975 einen Ferienkurs mit dem Thema „Das Kunstpatronat Sixtus' IV“. Die wissenschaftliche Leitung liegt in den Händen von Prof. Wolfgang Lotz.

Die Teilnehmerzahl ist auf 12 Personen beschränkt, um eine fruchtbare Zusammenarbeit zu gewährleisten. Bewerbungen sind über die jeweiligen Institutsleitungen zu richten an den Direktor der Bibliotheca Hertziana, 00 187 Rom, Via Gregoriana 28. Spätester Termin: 10. Juni 1975.

Die zur Teilnahme angemommenen Bewerber werden Anfang Juli 1974 über die organisatorischen Einzelheiten unterrichtet; gleichzeitig erhalten sie genauere Informationen zur Vorbereitung auf die behandelten Fragen.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom; Prof. Dr. Florentine Mutherich und Prof. Dr. Willibald Sauerländer, München.
Verantwortlicher Redakteur: Dr. Günter Passavant, *Redaktionsassistent:* Ingrid Allmendinger · *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, 8 München 2, Meiserstraße 10.

Herausgeber: Verlag Hans Carl KG, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 28,— zuzüglich Porto und 5,5 % Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer) · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 6 vom 1. Oktober 1972 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, 8500 Nürnberg 11, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60. Fernruf: Nürnberg (09 11) 20 38 31. Fernschreiber: 6/23 081. — Bankkonten: Deutsche Bank Nürnberg 356 782, Commerzbank Nürnberg 5 176 375; Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857. — *Druck:* W. Bollmann, Zirndorf b. Nürnberg.