

AUSSTELLUNGSKALENDER

- BADEN-BADEN** Staatl. Kunsthalle. Bis 30. 1. 1977: Friederike Pezold: Die schwarz-weiße Göttin und ihre neue leibhaftige Zeichensprache. Bis 27. 2. 1977: Ritzl u. Peter Jacobi — Tapisseries, Soft-Zeichnungen, Skulpturen.
- BASEL** Kunstmuseum. Bis 20. 2. 1977: Rembrandt — Radierungen aus dem Kupferstichkabinett.
- BERLIN** Staatl. Museen Preuß. Kulturbesitz, Nationalgalerie. Bis 13. 2. 1977: François Morellet. Skulpturengalerie. 25. 1.—20. 3. 1977: Fälschung und Forschung. Bonn Rhein. Landesmuseum. Bis 27. 2. 1977: Rheinische Ausgrabungen 76.
- BOTTROP** Galerie Bottrop. Bis 27. 2. 1977: Antonio Calderara.
- BRAUNSCHWEIG** Städt. Museum. 30. 1.—27. 2. 1977: Der Braunschweiger Bildhauer und Graphiker Hubertus von Pilgrim. Kunstverein. Bis 30. 1. 1977: Max Beckmann — Graphik 1911—1946.
- BREMEN** Kunsthalle. Bis 27. 2. 1977: A. A. C. Labberton — Aquarelle 1970—1976. — Hans Wimmer — Handzeichnungen. Paula Becker-Modersohn-Haus. Bis 30. 1. 1977: Radierungen von Günther Kressel. — Bis 6. 2.: Bilder und Zeichnungen von Heidi Meyer.
- CLEVELAND** Museum of Art. Bis 27. 2. 1977: In the Nature of Materials: Japanese Decorative Arts.
- DUSSELDORF** Heijens-Museum. Jan./Februar 1977: Otto Lindig 1895—1966 — Keramik.
- DUISBURG** Wilhelm-Lehmbruck-Museum. Bis 27. 2. 1977: Willem de Kooning — Plastik, Grafik.
- ESSEN** Deutsches Plakat-Museum. Bis 29. 1. 1977: Aquarelle, Druckgraphik. Plakate von Jean-Michel Folon. Museum Folkwang. Bis 20. 2. 1977: Josef Beuys „Coyote“ — Fotodokumentation einer Aktion in New York von Caroline Tisdall, London.
- FRANKFURT** Kunstverein. Bis 6. 3. 1977: Paula Modersohn-Becker-Zeichnungen, Pastelle, Bildentwürfe. — Rudolf W. Heinisch zum 80. Geburtstag. Galerie Daberkow. Januar 1977: Grafik von Dietrich Schuchardt.
- GOTTINGEN** Kunstsammlung der Universität. Bis 27. 2. 1977: Max Klinger — Graphik.
- Städt. Museum.** Bis 20. 2. 1977: Nicole Eisenberg — Landschaften. Galerie Apex. Bis 6. 2. 1977: Jubiläumsausstellung „5 Jahre Apex“.
- GRENOBLE** Musée. Jan./Febr. 1977: Fantin-Latour — un peintre grenoblois, une famille de peintres du XIXe siècle.
- HAGEN** Karl-Ernst-Osthaus-Museum. Bis 27. 2. 1977: Rudolf Vombek — Bildfolgen.
- HAMBURG** Hamburgische Kunsthalle. 28. 1.—27. 3. 1977: Von Delacroix bis Munch — Künstlergraphik im 19. Jahrhundert. Kunstverein. Bis 27. 2. 1977: Sequenzen — Photofolgen zeitgenössischer Künstler.
- Museum für Kunst und Gewerbe.** Bis 6. 3. 1977: Antike Kunst — Schätze aus norddeutschem Privatbesitz. — „Der letzte Schrei“ — Mode um 1789.
- HAMELN** Kunstkreis. Bis 13. 2. 1977: Neue Bilder von Gerhard Aurborn.
- HAMM** Städt. Gustav-Lübcke-Museum. 23. 1.—6. 3. 1977: Gemälde und Zeichnungen von Helmut Plontke.
- HEIDELBERG** Kurpfälzisches Museum. Bis 13. 2. 1977: Samuel Bak — Zeichnungen, Aquarelle, Gouachen, Grafik. Kurpfälzisches Museum. Bis 14. 2. 1977: Samuel Bak — Zeichnungen, Aquarelle, Gouachen, Graphik.
- KAISERSLAUTERN** Pfalzgalerie. Ab 16. 1. 1977: Temperabilder u. Zeichnungen von Heinrich Kuhn — Plastiken von Erich Sauer.
- KARLSRUHE** Staatl. Kunsthalle, Kindermuseum. Bis Ende April 1977: Sammelsurium — Was Kinder sammeln.
- KIEL** Kunsthalle & Schleswig-Holst. Kunstverein. Bis 27. 2. 1977: Zeichnungen von Klaus Vogelsang. — Ab 30. 1.: Neue Bilder von Kuno Gonschior.
- KOLN** Kunstverein. Bis 6. 3. 1977: Gerd Arntz — Kritische Graphik u. Bildstatistik. — Außenseiter-Architektur in den USA. Galerie Boisserée. Bis 31. 1. 1977: Schedel Weltchronik — Original-Holzschnitte von 1494.
- KREFELD** Kaiser-Wilhelm-Museum. Bis 27. 2. 1977: Jugendstilzeichnungen von Behrens, Bindsböhl, Leistikow, van de Velde, Fidus, Lichtenberg u. a. — Willy von Beckerath (1888—1938) — Zeichnungen. Museum Haus Lange. 30. 1.—6. 3. 1977: Gemälde, Zeichnungen, Graphik von Robert Mangold.
- LONDON** Royal Academy. Bis 27. 2. 1977: Pompeii AD 79.
- MAINZ** Mittelrhein. Landesmuseum. Bis auf weiteres verlängert: Jugendstilglas — Slg. H. R. Gruber.
- MÜNCHEN** Bayer. Staatsbibliothek Handschriftenabteilung. Bis 28. 2. 1977: E. T. A. Hoffmann — Gedächtnisausstellung zum 200. Geburtstag. Städt. Galerie im Lenbachhaus. Bis 6. 3. 1977: Russische Malerei 1890—1917 — Bilder aus Museen der UdSSR. — Bis 27. 2.: René Magritte. Die truglosen Bilder (Fotografien und Filme). Die Neue Sammlung. Bis 27. 2. 1977: Jan Tschichold — Typograph und Schriftentwerfer (1902—1974). Kunstverein. Bis 28. 2. 1977: Christian Hess (1895—1944). Renate Sendler-Peters — Zeichnungen, Bilder.
- NURNBERG** Kunsthalle. Bis 30. 1. 1977: Johannes Molzahn — Melodie einer Landschaft. — Walter Gropius — Bauten und Projekte. Stadtgeschichtl. Museen, Albrecht-Dürer-Haus. Bis 27. 2. 1977: Riesenholzschnitte und Papiertapeten der Renaissance.

OSNABRUCK Kulturgeschichtl. Museum, Dominikaner-Kirche. Bis 14. 2. 1977: Internationale Grafik 76 — Plastiken u. Zeichnungen von Raimondo Puccinelli. — Akzisehaus. Bis 27. 2: Ölilder, Aquarelle, Druckgraphik von Ruth Stahl.

OTTAWA National Gallery of Canada. Bis 27. 2. 1977: European Drawings from Canadian Collections: 1500—1900.

PRAG Narodni Galerie. Bis 20. 2. 1977: Hommage à Titien — pour le 400e anniversaire de la mort de l'artiste. — Bis 31. 1.: L'oeuvre gravé d'Emilio Greco. — Vilém Nowak et son école.

REGENSBURG Museum. Bis 13. 2. 1977: Akademie 1976 — Jahresausst. d. Akademie der bildenden Künste, München.

SAINT-ETIENNE Musée d'Art et d'Industrie. Ab 17. 1. 1977: Georges Touzenis.

SALZBURG Galerie Welz. Bis 6. 2. 1977: Toni Waim — Tempera, Zeichnungen.

STRASSBURG Cabinet des Estampes. Bis 30. 1. 1977: Hommage à Picasso.

STUTTGART Staatl. Akademie d. bildenden Künste. Bis 15. 2. 1977: Plastiken u. Zeichnungen von Karl-Henning Seemann.

WASHINGTON National Gallery of Art. 30. 1.—13. 3. 1977: Dutch Drawings from American Collections.

WIEN Österr. Museum für angewandte Kunst. 28. 1.—11. 4. 1977: Far West-Indianer und Siedler im amerikanischen Westen.

Heeresgeschichtliches Museum. Bis auf weiteres: Albin Egger-Lienz (1868—1926).

WUPPERTAL Von der Heydt-Museum, Turmhof. Bis 27. 2. 1977: Aquarelle u. Zeichnungen des Expressionismus. — Geschwister Scholl-Platz: Wuppertal im 19. Jahrhundert — Bilder, Photos, Dokumente.

ZÜRICH Kunsthau. Bis 27. 2. 1977: Aspekte konstruktiver Kunst (Slg. McCrory, New York. — Graph. Kabinett. Bis 6. 3. 1977: Collagen von Alberto Magnelli. — Photo-Galerie. Bis 27. 2.: Josef Koudelka — Zigeuner ohne Mythen.

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

JOHANNES ADAM KLEIN

Im Anschluß an den 1975 erschienenen Nürnberger Bestandskatalog von Zeichnungen Johann Adam Kleins soll ein Verzeichnis seiner Gemälde herausgegeben werden. Alle Besitzer von Klein-Gemälden werden gebeten, sich in Verbindung zu setzen mit:

Frau Dr. Renate Freitag-Stadler, Stadtgeschichtliche Museen, Nürnberg, Burg 2, Kaiserstallung, 8500 Nürnberg. Tel.: 0911 / 16 22 71.

MITTEILUNG DER BIBLIOTHEK DES ZENTRALINSTITUTS

Die Bibliothek des Zentralinstituts für Kunstgeschichte ist wegen der alle fünf Jahre stattfindenden Gesamtrevision von Dienstag, dem 1. März, bis Samstag, dem 2. April 1977, geschlossen.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom; Prof. Dr. Florentine Mütterlich, Dr. Rudolf Preimesberger und Prof. Dr. Willibald Sauerländer, München. *Verantwortlicher Redakteur:* Dr. Günter Passavant, *Redaktionsassistent:* Ingrid Allmendinger. *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8 München 2.

Herausgeber: Verlag Hans Carl KG, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 30,— zuzüglich Porto und 5,5 % Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer) · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 7 vom 1. Januar 1976 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 11. Fernruf: Nürnberg (09 11) 20 38 31. Fernschreiber: 6/23 081. — Bankkonten: Deutsche Bank Nürnberg 356 782 (BLZ 760 700 12), Commerzbank Nürnberg 5 176 375 (BLZ 760 400 61); Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — Druck: W. Bollmann, Zirndorf b. Nürnberg.