

OSNABRUCK Kulturgeschichtl. Museum, Dominikaner-Kirche. Bis 14. 2. 1977: Internationale Grafik 76 — Plastiken u. Zeichnungen von Raimondo Puccinelli. — Akzisehaus. Bis 27. 2: Ölilder, Aquarelle, Druckgraphik von Ruth Stahl.

OTTAWA National Gallery of Canada. Bis 27. 2. 1977: European Drawings from Canadian Collections: 1500—1900.

PRAG Narodni Galerie. Bis 20. 2. 1977: Hommage à Titien — pour le 400e anniversaire de la mort de l'artiste. — Bis 31. 1.: L'oeuvre gravé d'Emilio Greco. — Vilém Nowak et son école.

REGENSBURG Museum. Bis 13. 2. 1977: Akademie 1976 — Jahresausst. d. Akademie der bildenden Künste, München.

SAINT-ETIENNE Musée d'Art et d'Industrie. Ab 17. 1. 1977: Georges Touzenis.

SALZBURG Galerie Welz. Bis 6. 2. 1977: Toni Waim — Tempera, Zeichnungen.

STRASSBURG Cabinet des Estampes. Bis 30. 1. 1977: Hommage à Picasso.

STUTTGART Staatl. Akademie d. bildenden Künste. Bis 15. 2. 1977: Plastiken u. Zeichnungen von Karl-Henning Seemann.

WASHINGTON National Gallery of Art. 30. 1.—13. 3. 1977: Dutch Drawings from American Collections.

WIEN Österr. Museum für angewandte Kunst. 28. 1.—11. 4. 1977: Far West-Indianer und Siedler im amerikanischen Westen.

Heeresgeschichtliches Museum. Bis auf weiteres: Albin Egger-Lienz (1868—1926).

WUPPERTAL Von der Heydt-Museum, Turmhof. Bis 27. 2. 1977: Aquarelle u. Zeichnungen des Expressionismus. — Geschwister Scholl-Platz: Wuppertal im 19. Jahrhundert — Bilder, Photos, Dokumente.

ZÜRICH Kunsthau. Bis 27. 2. 1977: Aspekte konstruktiver Kunst (Slg. McCrory, New York. — Graph. Kabinett. Bis 6. 3. 1977: Collagen von Alberto Magnelli. — Photo-Galerie. Bis 27. 2.: Josef Koudelka — Zigeuner ohne Mythos.

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

JOHANNES ADAM KLEIN

Im Anschluß an den 1975 erschienenen Nürnberger Bestandskatalog von Zeichnungen Johann Adam Kleins soll ein Verzeichnis seiner Gemälde herausgegeben werden. Alle Besitzer von Klein-Gemälden werden gebeten, sich in Verbindung zu setzen mit:

Frau Dr. Renate Freitag-Stadler, Stadtgeschichtliche Museen, Nürnberg, Burg 2, Kaiserstallung, 8500 Nürnberg. Tel.: 0911 / 16 22 71.

MITTEILUNG DER BIBLIOTHEK DES ZENTRALINSTITUTS

Die Bibliothek des Zentralinstituts für Kunstgeschichte ist wegen der alle fünf Jahre stattfindenden Gesamtrevision von Dienstag, dem 1. März, bis Samstag, dem 2. April 1977, geschlossen.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom; Prof. Dr. Florentine Mütterlich, Dr. Rudolf Preimesberger und Prof. Dr. Willibald Sauerländer, München. *Verantwortlicher Redakteur:* Dr. Günter Passavant, *Redaktionsassistent:* Ingrid Allmendinger. *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8 München 2.

Herausgeber: Verlag Hans Carl KG, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 30,— zuzüglich Porto und 5,5 % Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer) · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 7 vom 1. Januar 1976 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 11. Fernruf: Nürnberg (09 11) 20 38 31. Fernschreiber: 6/23 081. — Bankkonten: Deutsche Bank Nürnberg 356 782 (BLZ 760 700 12), Commerzbank Nürnberg 5 176 375 (BLZ 760 400 61); Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — Druck: W. Bollmann, Zirndorf b. Nürnberg.