

## AUSSTELLUNGSKALENDER

- BADEN-BADEN** Staatl. Kunsthalle. Bis 15. 2. 1976: Gianni Colombo. — 5 spanische Realisten — Zeichnungen von Antonio Lopez Torres, Antonio Lopez Garcia, Francisco Lopez, Maria Moreno, Isabel Quintanilla.
- BARI** Pinacoteca Provinciale. Verl. bis Ende April 1976: Alle sorgenti del Romanico — Puglia XI secolo.
- BASEL** Kunsthalle. Bis 22. 2. 1976: Fritz Ryser, Gian Casty, Carl Glatt, Ernst Suter.
- BIELEFELD** Kunsthalle. Bis 29. 2. 1976: Jonas Hafner: Lacrimae — La Crime. Werke von 1959 bis 1975.
- BRAUNSCHWEIG** Kunstverein. Bis 25. 1. 1976: Paul Klee — Bilder, Aquarelle, Zeichnungen.
- Galerie Querschnitt**. Januar 1976: Olbilder, Gouachen von Siegrid Kopfermann.
- BRUSSEL** Bibliothek Albert I. Bis 24. 1. 1976: Lucebert — Zeichnungen, Grafik.
- COBURG** Kunstsammlungen der Veste. Bis 13. 6. 1976: Meisterwerke europäischer Graphik 15.—18. Jahrhundert. Ausst. anläßl. d. 200-Jahrfeier des Coburger Kupferstichkabinettes 1775—1975.
- DARMSTADT** Hess. Landesmuseum. 23. 1.—29. 2. 1976: Dan Flavin. Two primary series and one secondary, 1968.
- DUSSELDORF** Kunstmuseum. 24. 1.—9. 3. 1976: Pablo Picasso, Joan Miro — Grafik. Kunstantiquariat C. G. Boerner. Bis 28. 2. 1976: Graphik und Aquarelle von Walter Gramatté (1897—1929).
- ESSEN** Museum Folkwang. Bis 15. 2. 1976: Fotografien aus der Sammlung der Königl. Bibliothek Kopenhagen.
- FRANKFURT** Kunstverein. Ab 6. 1. 1976: Plastiken u. Zeichnungen von Peter Knapp.
- Graph. Kabinett Karl Vonderbank**. Bis 18. 2. 1976: Radierungen von Giovanni Battista Piranesi.
- Galerie aktuelle Kunst**. Bis 7. 2. 1976: Olbilder, Pastelle, Zeichnungen von Max Ackermann.
- Galerie im Rahmhof**. Bis 29. 2. 1976: Fred Brosius. Aquarelle, Mischtechnik und Olmalerei.
- FREIBURG** Kunstverein, Schwarzes Kloster. Bis 22. 2. 1976: Skulpturen und Zeichnungen von Barbara Chase-Riboud.
- GOTTINGEN** Städt. Museum. 18. 1.—29. 2. 1976: Wassily Kadinsky — Grafik. — 25. 1.—29. 2.: Duinger Steinzeug des 14.—19. Jhs.
- HAGEN** Karl-Ernst-Osthaus-Museum. 24. 1.—29. 2. 1976: Drei Generationen — moderne Kunst in West-Flandern.
- HAMBURG** Kunsthalle. 30. 1.—14. 3. 1976: Charles Meryon — Paris um 1850: Radierungen, Zeichnungen und Photographien.
- HANNOVER** Kestner-Gesellschaft. Bis 8. 2. 1976: Joseph Beuys.
- Kestner-Museum**. Bis 14. 2. 1976: Hommage à Lurçat — zum 10. Todestag.
- HEIDELBERG** Kunstverein. 21. 1.—15. 2. 1976: Timm Ulrichs — Retrospektive 1960—1975.
- INNSBRUCK** Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum. Bis 7. 3. 1976: Malerei u. Grafik von Alfons Walde.
- KARLSRUHE** Bad. Landesmuseum. Verl. bis 15. 2. 1976: Johannes Itten — Der Unterricht. — Bis 1. 2.: Keramische Kleinplastik von Elisabeth Winter.
- KIEL** Kunsthalle & Schleswig-Holstein. Kunstverein. Bis 22. 2. 1976: Reimer Jochims. Arbeiten 1961—1975.
- KOLN** Schnütgen-Museum, Museumshalle. Bis Ende 1976: Rheinische Schatzkunst — Das Kostbarste aus den Beständen des Schnütgen-Museums.
- Wallraf - Richartz - Museum**. Bis 27. 2. 1976: Studiogalerie Sammlung Ludwig, 1. Ausst. Deutsche Kunst der Gegenwart.
- Museum für Ostasiatische Kunst**. Bis 30. 6. 1976: Meisterwerke aus China, Japan und Korea.
- Kunsthalle**. Bis 21. 3. 1976: Lovis Corinth.
- Kunstverein**. 24. 1.—29. 2. 1976: Abgründe — Phantastische Zeichnungen u. Bilderzählungen von Flora, Gorey, Murschetch, Sempé, Topot, Ungerer, Zimnik.
- Galerie Boisseree**. 21. 1.—6. 3. 1976: Graphik von Rudolf Hausner.
- Galerie Teufel**. Bis 26. 3. 1976: Neue Arbeiten von Aen Sauerborn.
- LUDWIGSHAVEN** Kunstverein. Bis 29. 2. 1976: Deutsche Zeichnungen der Gegenwart.
- MANNHEIM** Kunsthalle. Bis 8. 2. 1976: Der ausgesparte Mensch — Aspekte der Kunst der Gegenwart.
- MÜNCHEN** Haus der Kunst. 17. 1.—21. 3. 1976: Nofretete — Echnaton.
- Staatl. Graphische Sammlung**. 6. 2.—28. 3. 1976: Erwerbungen des Galerievereins München für die Staatl. Graphische Sammlung.
- Münchner Stadtmuseum**. 29. 1.—28. 3. 1976: Johann Adam Klein — Zeichnungen, Aquarelle.
- Galerie Schöninger**. Bis 29. 2. 1976: Zauberflöte — Lithographien u. Radierungen von Wolfgang Hutter.
- MUNSTER** Landesmuseum f. Kunst u. Kulturgeschichte. Ab 11. 1. 1976: Rudolf Jahns — Gemälde u. Zeichnungen 1919—1928.
- NURNBERG** Stadtgeschichtl. Museum, Albrecht-Dürer-Haus. Bis 29. 2. 1976: Fritz Behrendt. Bilanz in Bildern.
- OSNABRUCK** Kulturgeschichtl. Museum. Bis 15. 2. 1976: van Voorden — Fotos Bavo Haarlem.
- Akziehaus**. 28. 1.—29. 2. 1976: Moderne Kunst aus Osnabrücker Privatbesitz.
- PARIS** Grand Palais. Januar—März 1976: La Route de la Soie (arts de l'Asie centrale ancienne dans les collections publiques françaises).
- REGENSBURG** Ostdeutsche Galerie. Bis 22. 2. 1976: Mähren — Malerische Ansichten aus Romantik und Biedermeier.
- STRASSBURG** Cabinet des Estampes. Bis 1. 2. 1976: Dessins de Balthasar (Hans Haug).

Musée d'Art Moderne, Ancienne Douane. Bis 22. 2. 1976: Werke von Bernadette Bour, François Martin, Scanreigh und Raymond Waydelich.  
STÜTTGART Fischer Fine Art. Ab 24. 1. 1976: Gemälde und Radierungen von Friedrich Meckseper.  
ULM Kunstverein. Bis 8. 2. 1976: Jahregaben d. Kunstvereins aus 20 Jahren.  
UTRECHT Hedendaagse Kunst. Bis 8. 2. 1976: Het leven dat verdween — foto-reportage van Roman Vishniac over het leven van de joden in oost-europa van 1935—

1939. — Chassidische legenden — H. N. Werkman, Guillaume le Roy, Irving Amen.  
WIEN Österr. Museum für angewandte Kunst. Bis 1. 2. 1976: Wiener Mosaikwerkstätte Leopold Forstner.  
Graph. Sammlung Albertina. Bis 27. 2. 1976: Amerikanische Druckgraphik aus dem Museum of Modern Art.  
WURZBURG Martin von Wagner-Museum. Bis 29. 2. 1976: Landschaftsgraphik um 1600.  
ZÜRICH Kunsthhaus. Bis 14. 3. 1976: Frank Kupka.

## ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

### OEUVREKATALOG FERNAND KHNOPFF

Das Ministerium für französische Kultur in Brüssel bereitet ein Gesamtverzeichnis der Arbeiten des belgischen Malers Fernand Khnopff (1858—1921) vor. Um eine möglichst große Zahl seiner Werke erfassen zu können, bitten wir die Besitzer von Gemälden, Zeichnungen und Briefen des Künstlers, mit dem Ministerium Verbindung aufzunehmen.

Alle Hinweise sind an folgende Adresse zu richten: Ministère de la Culture française, Service de la Propagande Artistique; 158, avenue de Cortenberg; B-1040 Bruxelles (Tel. 7 35 60 40).

### AUSSTELLUNG KARL HAPPEL (1819—1914)

Anlässlich der 200-Jahr-Feier der Vereinigten Staaten von Amerika bereitet das Kurpfälzische Museum der Stadt Heidelberg gemeinsam mit dem Amerika-Haus Heidelberg eine Ausstellung mit dem Titel vor:

„Gemälde und Skizzen von Karl Happel.

Ein Heidelberger Maler fährt nach Amerika“

Das Kurpfälzische Museum bittet alle Besitzer von Werken und persönlichen Dokumenten des Künstlers, sich mit der wissenschaftlichen Bearbeiterin des Ausstellungsthemas, Frau Margret Maranuk, Kurpfälzisches Museum, Hauptstraße 97, 69 Heidelberg, in Verbindung zu setzen.

### REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

**Redaktionsausschuß:** Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom; Prof. Dr. Florentine Mutherich, Dr. Rudolf Preimesberger und Prof. Dr. Willibald Sauerländer, München. **Verantwortlicher Redakteur:** Dr. Günter Passavant, **Redaktionsassistentz:** Ingrid Allmendinger. **Anschrift der Redaktion:** Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8 München 2.

**Herausgeber:** Verlag Hans Carl KG, Nürnberg · **Erscheinungsweise:** monatlich · **Bezugspreis:** jährlich DM 30,— zuzüglich Porto und 5,5% Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer) · **Anzeigenpreise:** Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 7 vom 1. Januar 1976 · **Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:** Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 11. Fernruf: Nürnberg (09 11) 20 38 31. Fernschreiber: 6/23 081. — **Bankkonten:** Deutsche Bank Nürnberg 356 782 (BLZ 760 700 12), Commerzbank Nürnberg 5 176 375 (BLZ 760 400 61), Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 65). — **Druck:** W. Bollmann, Zirndorf b. Nürnberg.