

Württ. Kunstverein. Bis 28. 3. 1976: Andy Warhol — Zeichnungen 1945—1975. Galerie Valentien. Bis 28. 2. 1976: Kurt Weinhold — Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen aus den 30er Jahren. Kunstkabinett G. A. Richter. Bis 27. 3. 1976: Aquarelle, Handzeichnungen, Lithographien von Karl Hofer. TUBINGEN Kunsthalle. Februar/März 1976: Sigmar Polke. ULM Museum. Bis 7. 3. 1976: Objekte von Siegfried Cremer — Zeichnungen von Jan J. Schoonhoven. Kunstverein. Bis 28. 3. 1976: Chagall — Graphik. WUPPERTAL Von der Heydt - Museum. Bis 7. 3. 1976: Erich Hartmann (1886—1974).

WIEN Museum des 20. Jahrhunderts. Bis 29. 2. 1976: Claes Oldenburg. Wiener Secession. Bis 5. 3. 1976: Osterr. Architektur der Gegenwart von 1945—1975. WIESBADEN Museum. Bis 14. 3. 1976: Städtelschule Frankfurt a. M. WUPPERTAL Von der Heydt - Museum. Bis 7. 3. 1976: Gemälde von Erich Hartmann. Kunst- u. Museumsverein. Bis 14. 3. 1976: Monumente durch Medien ersetzt. ZÜRICH Kunsthau. 29. 2.—11. 4. 1976: Edvard Munch und Henrik Ibsen. Photo-Galerie. 29. 2.—25. 4.: Robert Frank. Marlborough Galerie. Bis 20. 3. 1976: Mario Radice.

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

DIE STAATLICHE GRAPHISCHE SAMMLUNG MÜNCHEN

hält wegen Umbauarbeiten ihren Studiensaal in der Zeit vom 22. März bis voraussichtlich 6. Juni 1976 geschlossen. Anfragen und Photobestellungen können während dieser Zeit nur bedingt erledigt werden.

CARL LUDWIG FROMMEL-MONOGRAPHIE

Da ich über den Maler, Stecher und Galeriedirektor Carl Ludwig Frommel (1789—1863) eine Monographie mit wissenschaftlichem Werkverzeichnis vorbereite, bitte ich die Besitzer von Gemälden, Ölstudien, Aquarellen, Handzeichnungen, druckgraphischen Blättern und Briefen des Künstlers, mit mir Verbindung aufzunehmen.

Dr. Rudolf Theilmann, Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, Hans-Thoma-Straße 2, 75 Karlsruhe.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom; Prof. Dr. Florentine Mutherich, Dr. Rudolf Preimesberger und Prof. Dr. Willibald Sauerländer, München. *Verantwortlicher Redakteur:* Dr. Günter Passavant, *Redaktionsassistent:* Ingrid Allmendinger. *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8 München 2.

Herausgeber: Verlag Hans Carl KG, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 30,— zuzüglich Porto und 5,5 % Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer) · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 7 vom 1. Januar 1976 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 11. Fernruf: Nürnberg (09 11) 20 38 31. Fernschreiber: 6/23 081. — Bankkonten: Deutsche Bank Nürnberg 356 782 (BLZ 760 700 12), Commerzbank Nürnberg 5 176 375 (BLZ 760 400 61); Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — Druck: W. Bollmann, Zirndorf b. Nürnberg.