

Mit Beiträgen von Horst-Johannes Tümmers, Ekhart Berckenhagen, Peter Tigler, Albert Schug, Thomas Lersch/Jürgen Zimmer, Elisabeth Rücker, Ernst Guldán. München, Verlag Dokumentation 1975. 101 S.

Die Kunstdenkmäler des Landkreises Hameln-Pyrmont. Die Kunstdenkmäler des Landes Niedersachsen, Bd. 35. Bearb. v. Joachim Bühringer unter Mitwirkung v. Guido Große Boyman u. Jürgen Klemcke. Hannover, Niedersächsisches Landesverwaltungsamt — Denkmalpflege 1975. Textband: XX, 583 S. mit Abb.; Bildband: 596 Abb. auf Taf.

AUSSTELLUNGSKALENDER

AARAU Kunsthaus. 19. 3.—18. 4. 1976: Flugbilder von Georg Gerster — Der Mensch auf seiner Erde — eine Befragung aus der Luft.
AMSTERDAM Rijksmuseum. Bis 2. 5. 1976: Cornelis Ploos van Amstel, 250 Jahre. Stedelijk Museum. Bis 11. 4. 1976: Richard Hamilton. — Bis 18. 4.: Willem de Kooning.
BADEN-BADEN Staatl. Kunsthalle. 19. 3.—9. 5. 1976: Symbolismus in Europa. Galerie Suzanne Fischer. Bis 24. 4. 1976: Zeichnungen von Hans Martin Erhardt.
BERLIN Nationalgalerie. 26. 3.—16. 5. 1976: Hannah Höch — Retrospektive. Kupferstichkabinett. Bis 19. 4. 1976: Ronald Searle.
Bauhaus - Archiv. Bis 4. 4. 1976: Benita Koch-Otte — Farblehre und Weberei.
BERN Kunstmuseum. Bis 2. 5. 1976: Bernhard Luginbuehl — das druckgrafische Werk.
BIBERACH Städt. Sammlungen. Bis 2. 5. 1976: Das Stilleben in der Kunst des 20. Jahrhunderts — Gemälde, Objekte, Zeichnungen, Aquarelle, Druckgraphiken.
BOCHUM Museum. Bis 25. 4. 1976: Multi: Ansehen — Anhören — Anfassen. Glasmeier, Kieselbach, Geldmacher.
BONN Rhein. Landesmuseum. Bis 5. 4. 1976: Carl Strathmann — Grotesker Jugendstil.
Städt. Kunstmuseum u. Kunstverein. Bis 7. 4. 1976: Kunst der letzten 30 Jahre.
COBURG Kunstsammlungen der Veste. Bis 13. 6. 1976: Meisterwerke europäischer Graphik 15.—18. Jahrhundert. Jubiläumsausstellung.
DARMSTADT Hess. Landesmuseum. Bis 25. 4. 1976: Kunstglasherstellung in der Gegenwart — 1. Hüttenglas. — 26. 3.—6. 6.: Zeichnungen von L. v. Hofmann.
DEN HAAG Gemeentemuseum. 27. 3.—8. 5. 1976: Charles Meryon — Paris um 1850 — Zeichnungen, Radierungen, Photographien.
DORTMUND Museum am Ostwall. Bis 25. 4. 1976: Gino Severini (1883—1966).
DRESDEN Kunstausstellung Kühl. Bis 4. 4. 1976: Malerei u. Graphik von Ur-

sula Bankroth, Rudolf Letzig, Werner Schubert-Deister.
DÜSSELDORF Kunstmuseum. 30. 3.—23. 5. 1976: Victor Vasarely — Prinzip seriell.
Hetjens - Museum. Bis 30. 4. 1976: Arbeiten von France Franck.
Galerie Alex Vömel. Bis Ende 1976: Objekte u. Aquarelle von Eduard Bargheer.
DUISBURG Wilhelm - Lehmbruck - Museum. 21. 3.—25. 4. 1976: André Volten.
FRANKFURT Galerie Daberkow. März 1976: Radierungen von Nicole Levin — Aquarelle von Renée Lubarow.
Galerie im Rahmhof. Bis 15. 4. 1976: Junge Grafik am Beispiel Berlin.
GOTTINGEN Städt. Museum. Bis 11. 4. 1976: Zeichnungen u. Bildobjekte von Andreas Bindl, Maximilian Krips, Konrad Mätzig. — Zeichnungen von Helmut Boeder.
HAGEN Karl - Ernst - Osthaus - Museum. Bis 4. 4. 1976: Raymond E. Waydelich — Objekte, Matheos Florakis — Bilder, Grafik, Toni Farwick — Malerei.
HAMBURG Galerie Wentzel. Bis 20. 4. 1976: Bilder von Icke Winzer.
HAMM Städt. Gustav-Lübecke-Museum. Bis 25. 4. 1976: Die Entwicklung der Stadt Hamm, gezeigt an historischen Karten u. Modellen.
HANNOVER Kestner-Gesellschaft. Bis 25. 4. 1976: Kunst des XX. Jahrhunderts aus dem Van Abbemuseum Eindhoven.
Kestner - Museum. Bis 16. 5. 1976: Art Deco aus Frankreich.
HEIDELBERG Kabinett Grisebach/Grewenig. Bis 28. 3. 1976: Objekte, Gouachen, Radierungen von Arnd Maibaum.
HOFHEIM Galerie 66 H. G. Krupp. Bis 8. 4. 1976: Bilder u. Grafik von Henning Kürschner.
INNSBRUCK Galerie im Taxispalais. Bis 4. 4. 1976: Kunst und Sprache.
KIEL Kunsthalle & Schleswig-Holst. Kunstverein. Bis 11. 4. 1976: Gianni Colombo — Kinetische Objekte, Strukturen, Räume. — Bis 4. 4.: Elisabeth Sinken und ihre Papierklasse an der Hochschule der Künste Berlin.
KOLN Wallraf - Richartz - Museum. Bis 25. 4. 1976: Von Cézanne bis Picasso — Meisterzeichnungen aus dem Von

der Heydt-Museum Wuppertal. — Das Leben in der Zopfzeit — Radierungen von Daniel Nikolaus Chodowiecki.
 Kunstgewerbemuseum. Bis Januar 1977: Italienische Kunst des 15.—18. Jahrhunderts.
 Kunstverein. 26. 3.—19. 4. 1976: Schweizer Fotografie von 1840 bis heute. — Zeichnungen u. Photos von Friederike Pezold.
 Galerie Boisserée. Bis 30. 4. 1976: Aquarelle von Willi Ulfing — Glasvasen von Rudolf Angerer.
 Belgisches Haus. Bis 10. 4. 1976: Gemälde von Jacques Lacomblez.
 KREFELD Museum Haus Lange. Bis 11. 4. 1976: Architekturentwürfe heute: Hermann Finsterlin — Ideenarchitektur; Erich Mendelsohn — Amerika, eine Fotodokumentation.
 LINDAU Städt. Kunstsammlungen, Rungesaal im Alten Rathaus. Umwelt — Malerei u. Graphik von Ute Hüttich.
 LOS ANGELES County Museum of Art. Bis 4. 4. 1976: Nepal — Where the Gods Are Young.
 MODENA Galleria Civica. März/Mai 1976: Cronaca — Percorso didattico attraverso la pittura americana degli anni 60 e la pittura europea degli anni 70.
 MUNCHEN Haus der Kunst. 30. 3.—5. 5. 1976: Georg Baselitz.
 Galerie Friedrich Grohmann. Bis 30. 4. 1976: Bilder u. Graphiken von Monika Frfr. v. Crailsheim. — Rolf Ege — Biversonsobjekte.
 Galerie Schöninger. Bis 30. 4. 1976: Gemälde u. Grafiken von Graciella Rodó-Boulanger.
 Galerie Thomas. März 1976: Bilder u. Aquarelle von Karl Schmidt-Rottluff.
 Galerie Edition Wittenmann. Bis 2. 4. 1976: Olbilder von Bob Gésinus.
 Oberführinger Galerie. Bis 30. 4. 1976: Senta Voit — Bilder aus der Toscana, der Provence u. Blumenstücke.
 MUNSTER Landesmuseum f. Kunst u. Kulturgeschichte. Bis 2. 5. 1976: Bilder nach Bildern 1500—1975.

NURNBERG Kunsthalle. Bis 18. 4. 1976: Paolo Baratella — Es ist ein Lachen, das euch begraben wird. — Mark Prent — Menschenbilder.
 OSNABRUCK Kulturgeschichtliches Museum. 28. 3.—25. 4. 1976: Olbilder, Aquarelle, Monotypen von Otto Engelhardt-Kyffhäuser.
 Akzisehaus. Bis 4. 4. 1976: Keramik von Reinhold Rieckmann.
 OTTAWA National Gallery of Canada. Ab 18. 3. 1976: The Age of Louis XV — French Painting 1710—1774.
 PARIS Musée du Louvre, Département des Peintures. Bis 3. 5. 1976: Les paysages de Pierre-Henri de Valenciennes (1750—1819).
 REGENSBURG Kulturamt, Donaueinkaufszentrum. Bis 29. 3. 1976: Carl Poulsen — Jokkmokk-Gruppe (Malergruppe aus Lappland).
 SAARBRÜCKEN Moderne Galerie. Bis 14. 4. 1976: Eine Zukunft für unsere Vergangenheit.
 SARASOTA Ringling Museum of Art. Bis 28. 3. 1976: Art of the Theater.
 SEEBULL Stiftung Ada und Emil Nolde. Bis 30. 11. 1976: Emil Nolde — Querschnitt durch das Gesamtwerk (Gemälde, Aquarelle, Handzeichnungen, kunsthandwerkliche Arbeiten). — Sonderausst.: Graphik, Radierungen, Holzschnitte, Lithographien.
 STUTTGART Staatsgalerie. Bis 9. 5. 1976: Günther Uecker — Bildobjekte, Bühnenentwürfe zu Fidelio u. Parsival.
 Württ. Kunstverein. Bis 28. 3. 1976: Nikolaus Lang.
 WIEN Österreichische Galerie. Bis 2. 5. 1976: Peredwischniki — „Wandermaler“. Realistische Malerei Rußlands in der 2. Hälfte d. 19. Jhs.
 WIESBADEN Museum. Bis 11. 4. 1976: KP Brehmer.
 WURZBURG Städt. Galerie. 25. 3.—2. 5. 1976: Siegbert Hahn — Ein phantastischer Realist.
 ZÜRICH Helmhäus. 28. 3.—2. 5. 1976: Franz Fischer.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungssterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom; Prof. Dr. Florentine Mütherich, Dr. Rudolf Preimesberger und Prof. Dr. Willibald Sauerländer, München. *Verantwortlicher Redakteur:* Dr. Günter Passavant, *Redaktionsassistent:* Ingrid Allmendinger. *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8 München 2.

Herausgeber: Verlag Hans Carl KG, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 30,— zuzüglich Porto und 5,5% Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer) · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 7 vom 1. Januar 1976 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 11. Fernruf: Nürnberg (09 11) 20 38 31. *Fernschreiber:* 6/23 081. — *Bankkonten:* Deutsche Bank Nürnberg 356 782 (BLZ 760 700 12), Commerzbank Nürnberg 5 176 375 (BLZ 760 400 61); Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — *Druck:* W. Bollmann, Zirndorf b. Nürnberg.