

## ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

### „HOCHKUNST — VOLSKUNST“ — „ART SAVANT — ART POPULAIRE“

ist das Thema der 3. Tagung der Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz (Association Suisse des historiens d'art), die am 10. und 11. November 1979 im Kunstmuseum Basel stattfinden wird. Interessenten erhalten auf vorherige Anfrage Programm und Unterlagen im September. Anmeldungen sind erbeten an den Präsidenten: Prof. Dr. Florens Deuchler, CH-1166 Perroy, Schweiz.

### BAUKUNST UND BILDKUNST IM 13. JAHRHUNDERT

Der Ulmer Verein veranstaltet vom 30. März bis 1. April 1979 im Kunstgeschichtlichen Institut der Universität Marburg ein Kolloquium über „Baukunst und Bildkunst im 13. Jahrhundert“. Das vorläufige Programm sieht Referate vor von: Xavier Barral i Altet (Paris), Thomas Biller (Berlin), Karl Clausberg (Hamburg), Peter Cornelius Claussen (Heidelberg), Uwe Geese (Marburg), Helga Georgen (Darmstadt), Konrad Hoffmann (Tübingen), Reinhard Kirchner (Marburg), Christian Klamt (Utrecht), Peter Klein (Genf), Hans-Joachim Kunst (Marburg), Alexander Perrig (Hamburg) und Robert Suckale (München).

Interessenten wenden sich wegen des genauen Programms sowie in organisatorischen Fragen (z. B. Unterbringung) an Reinhard Kirchner, Kunstgeschichtliches Institut, Biegenstr. 11, 3550 Marburg/Lahn.

### CARL-REICHERT-AUSSTELLUNG

Die Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum bereitet eine Ausstellung des Malers und Grafikers Carl Reichert (1836 Wien—1918 Graz) vor. Sie bittet alle Privatbesitzer von Ölgemälden, Aquarellen, Zeichnungen und Druckgrafiken, mit Frau Ruth Binder, Neue Galerie, A-8010 Graz, Sackstraße 16/II, Tel.: 03 16 / 79-1-55 oder 79-1-86 (oder privat Tel.: 03 16 / 74-74-25) zur Erstellung eines möglichst vollständigen Kataloges Verbindung aufzunehmen. Private Sammler bleiben auf Wunsch ungenannt.

### STUDIENKURS DER BIBLIOTHECA HERTZIANA

Die Bibliotheca Hertziana (Max-Planck-Institut) veranstaltet in der Zeit vom 1. bis 12. Oktober 1979 einen Studienkurs mit dem Thema „Hauptwerke des Klassizismus in Rom — Architektur, Malerei, Skulptur (1750—1810)“. Die wissenschaftliche Leitung liegt in den Händen von Matthias Winner und Elisabeth Kieven.

Die Teilnehmerzahl ist auf 10 Personen beschränkt, um eine fruchtbare Zusammenarbeit zu ermöglichen. Nähere Information geht gleichzeitig mit dieser Ausschreibung an Kunsthistorische Institute, Museen und Landesdenkmalämter.

Bewerbungen sind über die jeweiligen Institutsleitungen zu richten an den geschäftsführenden Direktor der Bibliotheca Hertziana, Via Gregoriana 28, 00187 Rom. Spätester Termin 30. April 1979. Die zur Teilnahme angenommenen Bewerber werden Mitte Juni 1979 über die organisatorischen Einzelheiten unterrichtet.

### WERKKATALOG URS GRAF

Zur Vorbereitung eines Werkkataloges über den Baseler Künstler Urs Graf (ca. 1485—1528/29) werden alle Besitzer von Zeichnungen, Gemälden, Goldschmiedearbeiten, Glasgemälden und Graphiken (auch Kopien) gebeten, sich mit der Bearbeiterin Christiane Andersson, Ass. Prof., Dept. of Art History and Archaeology, 815 Schermerhorn Hall, Columbia University, New York, N. Y. 10027, in Verbindung zu setzen oder sich an das Schweizer Institut für Kunstwissenschaft, Dr. H. Ch. von Tavel, Waldmannstr. 6/8, 8024 Zürich, zu wenden.

### AUSSTELLUNG JOSEF ACHMANN

Das Museum der Stadt Regensburg veranstaltet 1979 eine Ausstellung des Regensburger Malers und Grafikers Josef Achmann (1885—1958) und bittet aus diesem Anlaß alle Museen und Privatsammler um Hinweise auf Werke des Künstlers.

Museum der Stadt Regensburg, Dachauplatz 2—4, 8400 Regensburg, Tel. 09 41 / 5 07 29 59.

### WERKKATALOG EMANUEL JOSEPH VON HERIGOYEN

Zur Vervollständigung eines Werkverzeichnisses über den Kgl. bayer. Oberbaukommissar Emanuel Joseph von Herigoyen (1746 Lissabon — 1817 München; häufige Schreibweisen: Derigoyne, Dirigoien, d'Irigoien oder d'Yri-goien) möchte ich Museen, Bibliotheken und Sammlungen, die Pläne, Karten oder Zeichnungen des Architekten besitzen, um Hinweise bitten.

Hermann Reidel, Karthäuser Str. 6, 8400 Regensburg.

---

### REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

*Verantwortlicher Redakteur:* Dr. Günter Passavant, *Redaktionsassistent:* Ingrid Allmendinger. *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.

*Herausgeber:* Verlag Hans Carl KG, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 30,— zuzüglich Porto und 6% Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer) · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 7 vom 1. Januar 1976 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—80, 8500 Nürnberg 11. Fernruf: Nürnberg (09 11) 20 38 31. Fernschreiber: 6/23 061. — Bankkonten: Deutsche Bank Nürnberg 356 782 (BLZ 760 700 12), Commerzbank Nürnberg 5 176 375 (BLZ 760 400 61); Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — Druck: W. Bollmann, Zirndorf b. Nürnberg.