



Abb. 1a + b Lucas van Leyden: Ornamentrahmen (rechte Hälfte) zur runden Kupferstich-Passion (B 57—65). a. früher und b. korrigierter Zustand (Fotos: Rijksmuseum, Amsterdam)



Abb. 2b Siegel des Kardinals Matteo Rosso Orsini. Etwas vergrößert (Foto: Courtauld Institute of Art)



Abb. 2a Siegel des Kardinals Riccardo Annibaldi. Etwas vergrößert (Foto: Arch. Fotograf. Gall. Mus. Vaticani)



Abb. 3a Apostel (Ausschnitt). Wandmalerei am östl. Tri-
forium d. nördl. Querschiffes der Oberkirche v. S. Francesco
in Assisi (Foto: De Giovanni, Assisi)



Abb. 3b Apostelkopf. Fragment der Wandmalerei
des Portikus von Alt-St. Peter. Verbleib unbekannt
(Foto: Arch. Fotograf. Gall. Mus. Vaticani)



Abb. 4 Engelskopf vom Apsismosaik von S. Maria Maggiore, Rom (Foto: Arch. Fotograf. Gall. Mus. Vaticani)