

- Veröffentlichungen zur Volkskunde. Würzburg, Echter Verlag 1979. 175 S. mit 61 Abb.
- Susanne Burger: *Die Schloßkapelle zu Blütenburg bei München. Struktur eines spätgotischen Raums*. Miscellanea Bavarica Monacensia. Dissertationen zur Bayerischen Landes- und Münchner Stadtgeschichte, Heft 77. München, Stadtarchiv 1978. 343 S., 28 Taf. (Auslieferung: Kommissionsbuchhandlung R. Wölfle, München).
- Christoph Daxelmüller: *Krippen in Franken*. Reihe „Land und Leute“, Veröffentlichungen zur Volkskunde. Würzburg, Echter Verlag 1978. 123 S. mit 48 Abb., 6 Farbtaf.
- Catherine Enggass/Robert Enggass: *Nicola Pio. Le vite di pittori scultori et architetti (Cod. ms. Capponi 257)*. Studi e Testi, 278. Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana 1977. XV, 469 S.
- Hanns Theodor Flemming (Hrsg.): *Bruno Bruni*. Mit Texten von Hans-Harald Müller, Dieter Hoffmann und Max Bense. Reihe „Kunst der Gegenwart“, 2. München, R. Piper & Co. Verlag 1978. 160 S. mit 86 Abb. u. 60 Farbtaf. Ln. DM 78,—.
- Denise Fossard/May Vieillard-Troiekoureff/Elisabeth Chatel: *Recueil général des monuments sculptés en France pendant le Haut Moyen Age (XIe-XIIE siècles), 1: Paris et son Département*. Mémoires de la Section d'Archéologie, II. Paris, Bibliothèque Nationale 1978. XVII, 220 S., 126 Taf.
- Jochen Garbsch: *Römische Paraderüstungen*. Mit Beiträgen von Franz Kiechle, Hans-Jörg Kellner, Maria Kohlert. Katalog der Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg und der Prähistorischen Staatssammlung München 1978/79. München, C. H. Beck Verlag 1978. XII, 100 S. mit 6 Abb. 1 Karte sowie 48 Taf. Kart. DM 18,—.
- Vic Goedseels/Luc Vanhaute: *Nos fermes se racontent*. Liège, Pierre Mardaga, Editeur S. A. Soledit 1978. 237 S. mit Farbtaf. FB 1.600,—.
- Carl Hermarck: *Die Kunst der europäischen Gold- und Silberschmiede von 1450—1830*. München, C. H. Beck Verlag 1978. XI, 411 S. mit 128 Abb. im Text; 1091 Abb. auf 386 Taf. DM 320,—.
- Bill Holm/Bill Reid: *Indian Art of the Northwest Coast. A Dialogue on Craftsmanship and Aesthetics*. Seattle-London, University of Washington Press 1978. 260 S. mit Abb. \$ 18.75.
- Edith Holm: *Stühle — Von der Antike bis zur Moderne. Eine Stilgeschichte des Sitzmöbels*. München, Verlag Georg D. W. Callwey 1978. 203 S. mit 500 Abb. DM 88,—.

AUSSTELLUNGSKALENDER

AARAU Kunsthaus. 24. 3.—22. 4. 1979:
Urs Lüthy — Objektmacher, Maler und
Zeichner.

AMSTERDAM Historisch Museum.
Bis 1. 4. 1979: Tekeningen van Noorden
Zuidnederlands kunstenaars ca. 1575—1650.

- ANTWERPEN International Cultureel Centrum. 31. 3.—29. 4. 1979: Carlo De Roover u. Walter Beckers.
- AUGSBURG Städt. Kunstsammlungen, Rathaus. Bis 27. 5. 1979: Architektur des 19. Jhs. in Augsburg. Zeichnungen vom Klassizismus bis zum Jugendstil. — Bis 13. 5.: Augsburg — Stadtentwicklung 1860 bis 1978 in Photographien der Zeit.
- BASEL Kunstmuseum. Bis 1. 4. 1979: Werner Neuhaus (1897—1934) — Die Holzschritte der „Rot-Blau“-Zeit 1924/27. — Jörg Immendorff — „Café Deutschland“.
- Kunsthalle. Bis 22. 4. 1979: Giovanni Anselmo-Retrospektive.
- BERLIN Akademie der Künste. 25. 3.—6. 5. 1979: Monte Verita.
- Staatl. Kunsthalle. Bis 5. 4. 1979: Jean Ipousteguy.
- BIELEFELD Kunsthalle. Bis 29. 4. 1979: Zeichnungen u. Collagen des Kubismus — Picasso, Braque, Gris. — 22. 3.—6. 5.: Ulrich Rückriem — Skulpturen.
- BOCHUM Museum. 23. 3.—6. 5. 1979: Douglas Swan.
- BONN Rhein. Landesmuseum: Bis 16. 4. 1979: Jarmilia Maranová — Graphiken, Zeichnungen, Aquarelle.
- BREMEN Kunstschau Böttcherstraße. Bis 15. 4. 1979: Paul Suter — Plastik; Silvia Quandt — Phantastische Malerei.
- BRUNN Moravská Galerie. März/April 1979: Jiri Harcuba — Glas, Medaillen, Münzen.
- CLEVELAND Museum of Art. Bis 6. 5. 1979: Selections from the History of the Posters — Bis 22. 4.: The Draftsman's Eye: Late Italian Renaissance Schools and Styles.
- DRESDEN Staatl. Kunstsammlungen, Albertinum. Bis 22. 4. 1979: Ernst Hassebrauk.
- DUSSELDORF Kunstmuseum. 23. 3.—29. 4. 1979: Handzeichnungen von Peter Paul Rubens, Anton van Dyck u. Jacob Jordaens.
- Städt. Kunsthalle. 30. 3.—6. 5. 1979: Gerhard Hoppe — Bilder 1953—1978.
- DUISBURG Wilhelm-Lehmbruck-Museum. 25. 3.—29. 4. 1979: Christian Möbius — Objekte; Rudolf Engler — Gemälde, Graphik. — Lehmbruck-Preis — Stipendiaten.
- ERLANGEN Städt. Galerie. März 1979: Karikaturen von Olaf Gulbransson.
- GOTTINGEN Städt. Museum. Bis 8. 4. 1979: Joseph Beuys — Zeichnungen, Objekte. — Bis 29. 4.: Hinterglasbilder aus rheinischen Museen.
- HAGEN Karl-Ernst-Osthaus-Museum. 31. 3.—29. 4. 1979: Marta Hoepffner — Fotografie.
- HAMBURG Altonaer Museum. Bis Mitte Mai 1979: Volkstümlicher Schmuck aus Norddeutschland.
- Museum f. Kunst u. Gewerbe. Bis 13. 5. 1979: Der Garten Eden — 7000 Jahre Kunst und Kultur zwischen Euphrat und Tigris. — Bis Mitte Mai: Antikensammlung aus Privatbesitz.
- Kunstverein. 24. 3.—13. 5. 1979: Insierte Räume — Karl-Ernst Herrmann und Erich Wonder.
- HAMELN Gemäldegalerie Hohensee. März 1979: Johanna Otto-Florenz (1839—1914) und ihre Zeit — Gemälde, Zeichnungen, Briefe, Fotos etc.
- HAMM Städt. Gustav-Lübcke-Museum. Bis 16. 4. 1979: Zeichnungen u. Graphik von Alfred Pohl und Erich Zimmer.
- HANNOVER Kestner-Gesellschaft. Bis 15. 4. 1979: Mataré und seine Schüler.
- HEIDELBERG Kunstverein. Bis 15. 4. 1979: Zeichnungen v. Manfred Nissmüller.
- INNSBRUCK Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum. Bis 30. 4. 1979: Brüder Schiestl — Künstlerfamilie aus Franken.
- KAISERSLAUTERN Pfalzgalérie. Bis 19. 4. 1979: Kubach-Wilmsen-Team.
- KARLSRUHE Bad. Landesmuseum. Bis 25. 6. 1979: Karlsruher Majolika.
- Kunstverein. Bis 6. 5. 1979: Braco Dimitrijević; Gordon Matta-Clark.
- KIEL Kunsthalle. Bis 29. 4. 1979: Gemälde von Ferdinand Georg Waldmüller.
- KOLN Museum Ludwig. 22. 3.—22. 4. 1979: Charles Simonds — Skulpturen. — Bis 31. 3.: Gerhard Marcks — Skulpturen, Zeichnungen, Graphik.
- Wallraf-Richartz-Museum, Graph. Sammlung. Bis 18. 4. 1979: Max Klinger — Brahms-Phantasia.
- Kunsthalle. 11. 4.—4. 6. 1979: Paul Klee — Das Werk der Jahre 1919—1933.
- Kunstgewerbemuseum. Bis Mai 1980: Geschenke von Freunden — Fünf rheinische Sammlungen.
- LONDON Victoria & Albert Museum. Bis 1. 4. 1979: Vienna in the age of Schubert. The Biedermeier Interior 1815—1848.
- LUBECK St.-Annen-Museum. 25. 3.—16. 4. 1979: Bücher, die die Welt bewegen.
- MÜNCHEN Staatl. Graphische Sammlung. 28. 3.—20. 5. 1979: Vermächtnis Kruss — Graphik des Expressionismus.
- Städt. Galerie im Lenbachhaus. Bis 20. 5. 1979: Münchner Landschaftsmalerei von 1800—1850.
- Theatermuseum. Bis August 1979: Das Bühnenbild im 19. Jahrhundert.
- MÜNSTER Westf. Landesmuseum. Bis 6. 5. 1979: Otto Modersohn.
- Kunstverein: Bis 22. 4. 1979: Rebecca Horn — Der Eintänzer.
- NURNBERG Stadtgeschichtl. Museum, Fembohaus. Bis 16. 4. 1979: Zeitgenössische Keramik aus Südafrika.
- OSNABRUCK Kulturgeschichtl. Museum, Dominikanerkirche. Bis 8. 4. 1979: Fritz Fleer — Plastik, Handzeichnungen. — Akzisehaus. Bis 31. 3.: Leszek Rogza.
- OTTAWA National Gallery of Canada. Bis 15. 4. 1979: A Tribute to Paul Klee 1879—1940. — Bis 20. 5.: Charles Gagnon 1961—1978.
- PARIS Centre Pompidou. Bis 9. 4. 1979: René Magritte.

RECKLINGHAUSEN Kunsthalle. Bis 16. 4. 1979: Formen des Realismus heute — 20 deutsche Maler und Zeichner.
SEEBULL Stiftung Ada u. Emil Nolde. Bis 30. 11. 1979: Emil Nolde — Querschnitt durch das Gesamtwerk — Gemälde, Aquarelle, Handzeichnungen, Graphik, kunsthandwerkliche Arbeiten.
STADE Schwedenpeicher-Museum. März 1979: Gemälde u. Skulpturen aus Dänemark — Finn Bellow und Yan.
STUTTGART Staatsgalerie. 29. 3.—6. 5. 1979: Paul Klees Werke in Württemberg. Staatl. Akademie der bildenden Künste. Bis 31. 3. 1979: Hommage à Baumeister.
Württ. Kunstverein. 29. 3.—6. 5. 1979: Willi Baumeister 1945—1955.
ULM Museum. 25. 3.—29. 4. 1979: Tomitaro Nacchi — Zeichnungen u. Entwürfe; Hubertus Gajowczyk — Arbeiten 1968—1978.
Kunstverein. Bis 22. 4. 1979: HAP Grieshaber — „Bild und Wort“.

UNNA Kunstverein. Bis 1. 4. 1979: Rainer Kriester — Skulpturen, Zeichnungen; Michael Rademacher — Photographien über Pavlos.
WIEN Albertina. Ab 1. 3. 1979: Josef Mikl — Zeichnungen.
Österr. Galerie, Oberes Belvedere. Bis 16. 4. 1979: Gustav Hessing — Ölbilder, Aquarelle, Zeichnungen, Radierungen.
WIESBADEN Museum. Bis 1. 4. 1979: Conrad Felixmüller.
WUPPERTAL Von-der-Heydt-Museum. Bis 22. 4. 1979: Wilfried Reckewitz — Bilder u. Objekte.
ZÜRICH Kunsthaus. 6. 4.—6. 5. 1979: Sammlung der Vereinigung Züricher Kunstfreunde. — Foyer. 1. 4.—2. 5.: Alphons Schilling. — Photo-Galerie. 25. 3.—20. 5.: Anton Stankowski.
Graph. Sammlung d. Eidg. Techn. Hochschule. Bis 29. 4. 1979: Graphik des Expressionismus.

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

STIPENDIUM AM KUNSTHISTORISCHEN INSTITUT IN FLORENZ

Das Kunsthistorische Institut in Florenz gibt bekannt, daß ab sofort Bewerbungen um ein Jahresstipendium mit Beginn am 1. Juli 1979 eingereicht werden können. Als Bewerbungsunterlagen sind erforderlich:

1. Lebenslauf mit Studiengang
2. Nachweis der Promotion in Kunstgeschichte
3. Resümee des Inhalts der Dissertation (2—5 SS.)
4. Darlegung der Arbeitspläne
5. gegebenenfalls Schriftenverzeichnis.

Von dem Bewerber wird erwartet, daß er bereit ist, wöchentlich 8 Stunden an gemeinnützigen Institutsaufgaben mitzuarbeiten. Die Bewerbungen sind bis spätestens 30. April 1979 (Poststempel) zu richten an den Direktor des Kunsthistorischen Instituts, I-50121 Firenze, Via Giuseppe Giusti 44.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Günter Passavant, *Redaktionsassistent:* Ingrid Allmendinger. *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.

Herausgeber: Verlag Hans Carl KG, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 30,— zuzüglich Porto und 6% Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer) · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitentelle nach Preisliste Nr. 7 vom 1. Januar 1978 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 11. Fernruf: Nürnberg (09 11) 20 38 31. Fernschreiber: 6/23 081. — Bankkonten: Deutsche Bank Nürnberg 356 782 (BLZ 760 700 12), Commerzbank Nürnberg 5 178 375 (BLZ 760 400 61); Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — Druck: W. Bollmann, Zirndorf b. Nürnberg.