

## AUSSTELLUNGSKALENDER

- ANTWERPEN International Cultural Centre. 7. 4.—13. 5. 1979: Personal Worlds.
- AUGSBURG Rathaus. Bis 31. 5. 1979: Augsburger Architektur im 19. Jahrhundert.
- BASEL Kunstmuseum. Bis 20. 6. 1979: Ägyptische Kunstwerke aus Schweizer Besitz. — Bis 29. 4.: Bilder und Zeichnungen aus der Sammlung Schwarz von Spreckelsen. — Bis 2. 6.: Jasper Johns Working Proofs.
- BERLIN Große Orangerie. 22. 4.—22. 7. 1979: Berlin und die Antike. Akademie der Künste. Bis 6. 5. 1979: Monte Verita.
- BIELEFELD Kunsthist. Museum. 22. 4.—3. 6. 1979: Peter Sommer. Objekte, Keramik, Collage, Aquarelle, Zeichnungen.
- BONN Städt. Kunstmuseum. Bis 6. 5. 1979: Ernst Josephson 1852—1906 — Gemälde und Zeichnungen.
- BRAUNSCHWEIG Städt. Museum. Bis Ende April: HAP Grieshaber zum 70. Geburtstag. — 22. 4.—30. 4. 1979: Wolfgang Klähn — Bilder, Aquarelle, Zeichnungen. Kunstverein. Bis 13. 5.: Uecker — Objekte, Bilder und Zeichnungen.
- BREMEN Kunsthalle. Bis 27. 5. 1979: Horst Egon Kalinowski — Skulpturen 1965—1975, Bilder und Zeichnungen 1972—1977. — Bis 6. 5.: Martina Werner — Bilder, Collagen, Handzeichnungen. — Trudy Bartsch — Wandteppiche.
- BRUSSEL Passage 44 Boulevard Pachéco. Bis 1. 5. 1979: Trésors Romains — Trésors Barbares. Rijkdom van Romeinen en Barbaren. Eine Ausstellung des Römisch-Germanischen Museums der Stadt Köln.
- CHUR Bündner Kunstmuseum. Bis 6. 5. 1979: Varlin.
- DARMSTADT Hess. Landesmuseum. Bis 10. 6. 1979: Realismus in der Malerei der 20er Jahre.
- DUISBURG Wilhelm-Lehmbruck-Museum. Ab 17. 3. 1979: Paul Klee — Bilder und Zeichnungen.
- ESSEN Museum Folkwang. Bis 22. 4. 1979: Alvar Aalto: Architektonisches Werk.
- FREIBURG Augustinermuseum. 5.—12. 5. 1979: Aquitanische Malerei.
- GENT Museum für Zeitgenössische Kunst. Bis 30. 4. 1979: Einsicht/Überblick — Überblick/Einsicht — Aktuelle Kunst in Belgien.
- GOTTINGEN Städt. Museum. Bis 3. 6. 1979: Sahara '79 (Ausst. des Völkerkundl. Instituts der Universität).
- GOSLAR Museum. Bis 10. 6. 1979: Schlösser, Schlüssel und Beschläge.
- GRENOBLE Musée Place de Verdun. Verl. bis 30. 4. 1979: Kulhanek — Woodburn — Années 20.
- HAMBURG Museum für Kunst und Gewerbe. Ab 5. 4. 1979: Oxydationen — Verwandlungsphotographien mit Veruschka. — Ab 11. 4. 1979: Die 7 Todsünden — Sinnbilder des Bösen.
- Kunsthalle. 20. 4.—3. 6. 1979: John Flaxman — Mythologie und Industrie.
- HEIDELBERG Kunstverein. 22. 4.—12. 5. 1979: Rolf Schneider — Plastik. — Bis 3. 5.: „Zyklus Zeichnungen“ im DAI (Amerikahaus, Sophienstr. 12): Hans-Dieter Huber — Zeichnungen, Radierungen.
- HUMLEBAEK/DANEMARK. Bis 13. 5. 1979: Kienholz.
- INNSBRUCK Tiroler Landeskundl. Museum im Zeughaus. 6. 5.—30. 9. 1979: Das Wiener bürgerliche Zeughaus — 2000 Waffen aus fünf Jahrhunderten.
- KIEL Schleswig-Holstein. Kunstverein und Kunsthalle. Bis 9. 5. 1979: Thema Strukturen. — 6. 5.—4. 6.: Kunst von Frauen in Schleswig-Holstein und anderswo. — 15. 5.—18. 7. (im Studio): Englische Schabkunstblätter aus der Graphischen Sammlung der Kunsthalle.
- KOLN Wallraf-Richartz-Museum. 27. 4.—4. 6. 1979: Jakob Ignaz Hittorff und die antike Architektur.
- KREFELD Kaiser-Wilhelm-Museum. Bis 6. 5. 1979: Der Krefelder Fotograf Otto Scharf (1858—1947).
- LAHN-GIESSEN Oberhess. Museum. Bis 31. 5. 1979: Kunst um 1900 — Olbilder, Grafik.
- LAHN-WETZLAR Städt. Kulturamt. Bis 20. 4. 1979: Andrew Somerville: Malerei.
- LAUSANNE Musée Cantonal des Beaux-Arts. Bis 6. 5. 1979: Schweizer Kunst der Gegenwart.
- LONDON Courtauld Institute Gall. Bis 13. 5. 1979: Henry Roland Collection.
- LOS ANGELES County Museum of Art. Bis 20. 5. 1979: Paul Conrad: Original cartoon drawings and sculptures.
- LÜBECK St.-Annen-Museum. 13. 5.—24. 6. 1979: Kunst der Gegenwart aus den polnischen Ostseegebieten — Zusammengestellt vom Museum Narodowe Stettin. Anlässlich der Polnischen Tage Lübeck 1979.
- MAINZ Mittelrhein. Landesmuseum. Bis 29. 4. 1979: Wandteppiche von Mathieu Matégot und der Gruppe Arelis.
- MARL Kulturamt — Skulpturenmuseum. 28. 4.—10. 6. 1979: Etienne Beothy (1897—1959) — Ein Klassiker der Bildhauerei.
- Rathaus. Bis 22. 4. 1979: Bert Gerresheim — Heinrich Heine: Projekt eines Vexiermonuments — Eine plastische Idee.
- MINDEN Museum für Geschichte, Landes- und Volkskunde. 29. 4.—4. 6. 1979: Hans Gerlhof — Materialbilder und Phantasmagorien.
- MONCHENGLADBACH Städt. Mus. Schloß Rheydt. 1. 5.—1. 7. 1979: Zerstörung und Wiederbeginn — Mönchengladbach vor 30 Jahren.
- MONTREAL Musée des beaux-arts. 6. 4.—13. 5. 1979: The Other Nineteenth Century: Paintings and Sculpture in the Collection of Mr. and Mrs. Joseph H. Tanenbaum.



MÜNCHEN Staatsgalerie modern  
er Kunst. Bis 29. 4. 1979: Theodor  
Werner.

Kunstraum München e. V. Bis  
28. 4. 1979: Bernd und Hilla Becher. Fach-  
werkhäuser des Siegener Industriegebietes  
— Photographien.

Städt. Galerie — Kunstforum.  
Bis 28. 4. 1979: Franz Erhard Walther.

Völkerkundemuseum. Bis 10. 5.  
1979: Avantgarde-Schau: Bengtsson, Richter,  
Broun, Toroni, Lüperts, Paolini, Croissant,  
Geiger, Kristl, Laurer, Mell, Merz.

MUNSTER Westfäl. Landesmu-  
seum. 22. 4.—3. 6. 1979: Julius Bissier.

NEW YORK S. R. Guggenheim Mu-  
seum. Bis 6. 5. 1979: Europa 1912—1932.

NURNBERG German. National-  
museum. April—Mai 1979: Paul Woff-  
gang Merkel und die Merkelsche Familien-  
stiftung. — Kupferstichkabinett.  
Bis Juli 1979: Kinderleben in vergangener  
Zeit. Handzeichnungen und Druckgraphik.

ONTARIO Musée des beaux-arts.  
Bis 25. 5. 1979: Paul Klee.

OSNABRUCK Kulturgesch. Mu-  
seum. Bis 10. 6. 1979: Adolf-Reichwein-Gedächtnis-Ausstellung. — Akzisehaus.

Bis 13. 5.: Johannes Hartkopf, Fotografien.

OTTAWA National Gallery of  
Canada. 27. 4.—24. 6. 1979: Painter as  
Photographer: D. O. Hill, Charles Nègre,  
A. Salzmann.

PADERBORN Erzbischöfl. Diöze-  
sanmuseum. 4. 5.—4. 6. 1979: Neues  
Bauen in alter Umgebung.

PARIS Galeries nationales du  
Grand Palais. Ende April—Juli 1979:  
L'art en France sous le Second Empire.

Institut Néerlandais. April bis  
10. Juni 1979: Chefs-d'œuvre de la Pierpont  
Morgan Library of New York. — Bis 29. 4.:

André Volten — Sculptures. — 2. 5.—27. 5.:  
Josep Goeting — Gouaches — sculptures en  
céramique.

REGENSBURG Diözesanmuseum —  
Stift Obermünster. März 1979: Neueröffnung  
mit Wanderausstellung „Kirchenbau in der  
Diskussion“.

REGENSBURG Ostdeutsche Gale-  
rie. 23. 5.—1. 7. 1979: Paul Sinkwitz. Bis  
3. 6.: Breslauer Akademieschüler (1922—1932)  
heute: Wenzel Hablik (1881—1934).

Museum der Stadt. Bis 29. 4. 1979:  
Josef Achmann (1885—1958) — Gemälde und  
Graphik.

SALZBURG Dommuseum. Mai bis  
Oktober 1979: Sonderschau anlässlich des  
250. Jahrestages der Heiligsprechung des  
Johannes von Nepomuk.

SARASOTA/FLORIDA Ringling Mu-  
seum of Art. Bis 3. 6. 1979: Selections  
from the Ringling Museums Collection of  
Asian Art: China, Korea, Japan and India.  
— Bis 20. 5.: Jean Dubuffet: Materiologies  
and Texturologies from the Milton D. Rat-  
ner Collection.

STADE Schwedenspeicher-Mu-  
seum. April 1979: Zeichnungen von Hans  
Meid „Italien“. — 25. 5.—10. 6. 1979: Stade —  
Zeichnungen von H. Hudemann.

STAVELOT Museum der Alten Ab-  
tei. Bis 16. 6. 1979: Das Gesamtwerk von  
Degouve de Nuncques (1869—1935).

STUTTGART Württ. Kunstverein.  
Bis 6. 5. 1979: Werkübersichten: Biese, Bräck-  
le, Daudert, Dischinger, Klemm, Loth,  
Maier, Schelenz, Stankowski, Wais.

TRIER Städt. Museum. Simeon-  
stift. Bis 29. 4. 1979: Deutsche Handzei-  
chnungen heute.

TUBINGEN Kunsthalle. Bis 29. 4.  
1979: Wols — Stankowski — Photographien.

ULM Kunstverein. 6. 5.—10. 6. 1979:  
André Ficus „Aquarelle“ — Suse Müller-  
Diefenbach „Plastiken“.

WASHINGTON National Gallery.  
Bis 20. 5. 1979: Carracci Family.

WIEN Graph. Sammlung Alber-  
tina. Bis 13. 5. 1979: Egon Schiele.

WUPPERTAL-ELBERFELD Von der  
Heydt-Museum. 29. 4.—4. 6. 1979:

Artothek Wuppertal: Auswahl von Neuer-  
werbungen.

ZURICH Kunsthaus. Bis 6. 5. 1979:  
Sammlung der Vereinigung der Zürcher  
Kunstfreunde. — Bis 2. 5. 1979: Alfons Schil-  
ling: Binocularis. — Bis 20. 5. 1979: Anton  
Stankowski, Photographien 1927—1939.

#### REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

*Verantwortlicher Redakteur:* Dr. Günter Passavant, *Redaktionsassistentz:* Ingrid Allmendinger. *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.

*Herausgeber:* Verlag Hans Carl KG, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 30,— zuzüglich Porto und 6% Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer) · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 7 vom 1. Januar 1976 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 11. Fernruf: Nürnberg (09 11) 20 38 31. Fernschreiber: 6/23 081. — Bankkonten: Deutsche Bank Nürnberg 356 782 (BLZ 760 700 12), Commerzbank Nürnberg 5 176 375 (BLZ 760 400 61); Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — Druck: W. Bollmann, Zirndorf b. Nürnberg.