

INHALT

Ausstellungen:	Ein zerfallendes Kunstwerk? Nachbemerken- gen zu einer Bremer Ausstellung des Echternacher Evan- gelistars Heinrichs III. Von Reiner Haussherr . . .	165
	Venezianische Kunst in der Schweiz und in Liech- tenstein. Ausstellung in Pfäffikon, Seedamm-Kul- turzentrum, 18. 6.—27. 8. 1978, und Genf, Musée d'art et d'histoire, 8. 9.—5. 11. 1978. (Mit 4 Abb.) Von Günter Passavant	168
	Die Le Nain-Ausstellung in Paris, Grand Palais 3. 10. 1978—8. 1. 1979. Von Erich Schleier	176
Rezensionen:	Kurt Weitzmann, The Monastery of St. Catherine at Mt. Sinai. The Icons. Volume 1: From the sixth to the tenth century (Hans Belting)	195
Varia:	Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen	199
	Ausstellungskalender	201
	Zuschriften an die Redaktion	204

Diesem Heft der KUNSTCHRONIK liegt der Gesamtauflage ein Prospekt des Herzog Anton Ulrich-Museums, Braunschweig (225 Jahre Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig) bei.