

Mainfränkisches Jahrbuch für Geschichte und Kunst 1996. Zeitschrift der Ges. der Freunde Mainfränkischer Kunst und Geschichte e. V., Würzburg, mit unterfränkischer Bibliographie. Auslieferung: Hart Druck GmbH, PF 1110, 97326 Volkach. 564 S., zahlr. Abb.

Gerhard Mantz. Ausst.kat. der Städt. Galerie am Markt, Schwäbisch Hall 1996. Text Isabella Fehle, Michael Hübl. 39 S., 12 Farbtafeln, 5 sw-Abb.

Fritz Markmiller, Wilkin Spitta (Fotografie): *Dorfkirchen in Niederbayern*. Regensburg, Pustet 1996. 104 S., 90 Farbb., DM 39,80.

Walter Meier: *Über die Antinomie des Geschmacks*. Erlanger Studien Bd. 106. Erlangen und Jena, Palm & Enke 1996. 244 S.

Meisterwerke des 18. und 19. Jahrhunderts. Katalog des Kunstgewerbemuseums Dresden. Dresden, Eigenverlag des Staatl. Kunstsammlungen Dresden 1996.

Autoren Gisela Haase, Igor A. Jenzen, Rainer Richter. 153 S., ca. 100 meist farb. Abb.

Zehn Meisterzeichnungen. Neuzugänge der Graphischen Sammlung. Kat. der Ausst. in der Neuen Pinakothek München 1996/7. Staatliche Graphische Sammlung München 1996. Texte Tilman Falk, Thea Vigneau-Wilberg. 31 S., 12 farb. Abb.

Nike Bulletin 4 (Dez.)/1996. Schwerpunkte: Die »Università della Svizzera Italiana« eröffnet. Denkmalpflege wird Schulfach. Uni Dufour: De la controverse à la redécouverte. 1 (März)/1997. Schwerpunkte: Die Schweiz und die UNESCO-Liste des Weltkulturerbes. Der Stiftsbezirk St. Gallen, La Journée européenne du Patrimoine. 2 (Juni) / 1997. Schwerpunkt Stiftung »Bibliothek Werner Oechsli«, Herausforderung an das Bibliotheksmanagement. Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung, Bern, ca. 50 S., zahlr. Abb., Jahresabonnement SF 32,-.

Geplante Veranstaltungen

Dokumente und Monumente. Positionsbestimmungen in der Denkmalpflege

Jahrestagung des »Arbeitskreises Theorie und Lehre der Denkmalpflege e. V.«, 10.-14. September 1997 in Dresden. Thema wird die prinzipielle Auseinandersetzung mit den Bedeutungsebenen von Denkmalen angesichts der vielfältigen baulichen wie denkmalpflegerischen Maßnahmen in Dresden sein.

Auskunft: Prof. Dr. Achim Hubel, *Aufbaustudium Denkmalpflege, Universität Bamberg, An der Universität 2, 96045 Bamberg, Tel. 0951/8632402, Fax 0951/509437*

Kunst und Liturgie im Mittelalter

Die Bibliotheca Hertziana veranstaltet vom 28. September bis 1. Oktober 1997 in ihrem Institut einen Kongreß: Kunst und Liturgie im Mittelalter. Kostenlose Teilnahme ist möglich. Informationen: *Bibliotheca Hertziana, z. H. Angelika Spielberger, Via Gregoriana 28, I-00187 Roma, Tel. 0039/6/69993227*

Rezeption, Transfer, Transplantat. Ideen und Bilder von der Stadt im interkulturellen Austausch

Internat. Symposium vom 13.-15. Oktober 1997 im Rahmen des Hamburger Architektur Sommers, veranstaltet vom Graduiertenkolleg Politische Ikonographie am Kunstgeschichtlichen Seminar der Universität Hamburg. Tagungsort: *Warburg-Haus, Heilwigstr. 116, 20249 Hamburg, Tel. 040/4123-6148 oder -6149*

Der Jugendstil in Literatur und Kunst

Symposium, Jena, 17.-18. Oktober 1997, Kunsthistorisches Seminar, in Zusammenarbeit mit dem Institut für Germanistische Literaturwissenschaft und der Rudolf-Borchardt-Gesellschaft e. V. München.

Informationen: Prof. Dr. Andreas Beyer, *Kunsthistorisches Seminar der Friedrich-Schiller-Universität, Postfach, 07740 Jena, Tel. 03641/638534, Fax 03641/638544*

Thüringer Schlösser und Burgen als Gegenstand öffentlichen und privaten Engagements

Herbstsymposion der Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten Schloß Sondershausen, 30./31. Oktober 1997 mit Vorträgen und Exkursion durch Nordthüringen.

Auskünfte und Anmeldung (bis 1. Oktober):
Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten,
Schloß Heidecksburg, Postfach 142, 07393
Rudolstadt, Tel. 03672/447-0, Fax 03672/
447-129

Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfaßt die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Ludwig Forum. -7.9.: *Günter Grass*. Suermondt-Ludwig-Museum. -7.9.: *Caspar Scheuren: Fischer-Leben*. Eine Aquarellfolge. -5.10.: *Sebastian Stoskopff 1597-1657*. Ein Meister des Stillebens (K). 23.8.-26.10.: *Heiner Hoffmann*. Architektur, Imagination. 25.9.-16.11.: *Luisa Schatzmann: Erinnerung ist Zukunft*. Farblinolholzschnitte.

Aarau (CH). Aargauer Kunsthaus. -24.8.: *Voglio vedere le mie montagne 1774-1997* (K). 13.9.-9.11.: *Guido Nufßbaum; Annelies Strba*.

Benediktinerstift **Admont**. -31.10.: *Spurensuche*. Barockbildhauer Josef Stammel (1695-1765)(K); *Barocke Blütenzier*. Blumen als Ausdruck klösterlicher Festkultur.

Ahlen. Kunst-Museum. 31.8.-26.10.: *Rolf Nolden*. Skulptur und Zeichnung; *Norbert Kricke*. Zeichnungen.

Albstadt. Städt. Galerie. -31.8.: *Margarete Schepelmann-Groz*. Bronzearbeiten. -21.9.: *Hans Otto Schönleber (1889-1930)*. Das druckgraphische Werk (K); *Otto Dix*. Landschaften; Zeichnungen der Gegenwart II (Neuerwerbungen 1990-1997).

Altenburg. Lindenau-Museum. -5.10.: *Conrad Felixmüller*. Die Dresdner Jahre 1912-1932. Zeichnungen, Aquarelle.

Amberg. Stadtmuseum. -31.10.: Die Amberger Prinzenhochzeit von 1474 bis heute.

Amsterdam (NL). Historisches Museum. -28.9.: *Herman Gordijn's Amsterdam*. Triptychon und Gemälde. Jüdisches Museum. -19.10.: *Jüdische Stofffülle*. Textilien aus dem 17. bis 20. Jh. (K). Rijksmuseum. 16.8.-9.11.: *Whistler: Holland*. Stedelijk. -24.8.: *Around Europe*. Kunstausst. der 15 Mitgliedsstaaten. 13.9.-5.10.: World Wide Video Festival. 6.9.-19.10.: *Jürgen Partenheimer*. Paintings. Van Gogh Museum. -12.10.: *The drawings of the Van Gogh Museum*. Part 2: Nuenen 1883-1885 (K).

Antwerpen (B). Hessenhuis. -5.10.: *Rubenstextiel* (K). Middelheimmuseum. 6.9.-16.11.: *Wim Delvoye*. Neue Werke.

Arolsen. Museum. 6.9.-26.10.: *Made for Arolsen 1997*. Ulrike Rosenbach, Heather Sheehan, Annette Munk (K).

Atlanta (USA). High Museum of Art. -28.9.: *Masterpieces from the Pierpont Morgan Library*.

Augsburg. Neue Galerie im Höhmann-Haus. -7.9.: *Gloria Friedmann: I. Q./E. Q.* (K).

Baden-Baden. Kunsthalle. -16.11.: *Die Landschaft: Erhaben und realistisch*. Aquarelle des 19. Jahrhunderts aus der graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart.

Stadtmuseum. -28.9.: *Der Badische Hof 1807-1830*. Cottas Hotel in Baden-Baden (K).

Bad Ems. Schloß Balmoral. 5.10.-26.10.: Stipendiaten des Hauses.

Baltimore (USA). Walters Art Gallery. -21.8.: *Images in Ivory*. Precious Objects of the Gothic Age (K).

Barcelona (E). Fundació Joan Miró. -7.9.: *Lux/Lumen*. 18.9.-2.11.: *Joan Miró* (K).

Fundació Antoni Tàpies. -28.9.: *Moholy-Nagy*. Fotografien 1922-1943.

Museu d'Art Contemporani. -31.8.: *Introversions*. Aspectes de la col·lecció.

Basel (CH). Architekturmuseum. 23.8.-19.10.: *Architektur lernen?* 25 Jahre Abt. Architektur an der IBB Muttenz.

Historisches Museum. -6.10.: Neuerwerbungen 1995-1996.

Kunstmuseum. -24.8.: *Dürer, Holbein, Grünewald*. Meisterzeichnungen der deutschen Renaissance aus Berlin und Basel. -7.9.: *Holbeins Beitrag zur Frühgeschichte der Genremalerei*; *Ins Licht gerückt III*. 20.9.-4.11.: III Zeichnungen von III Künstlern und Künstlerinnen. 27.9.-11.11.: *Peter und Samuel Birmann*. Künstler, Sammler, Händler, Stifter.

Kupferstichkabinett. -7.9.: *Die Druckgraphik Hans Holbeins d. J.*